।। श्रीगणेशाय नमः ।।

अथ मध्यमपर्वणि प्रथमभागे प्रथमोऽध्यायः

पातालवर्णनम्

ॐ नमः कमलदलनयनाभिरामाय श्रीरामचन्द्राय ।

स्वच्छं चन्द्रावदातं कविकरमकरक्षोभसञ्जातफेनं ब्रह्मोद्भूतिप्रसूक्तैर्व्रतनियमपरैः सेवितं विप्रमुख्यैः।
ॐकारालङ्कृतेन त्रिभुवनगुरुणाब्रह्मणा दृष्टपूतं सम्भोगाभोगगम्यं जनकलुषहरं पौष्करं वः पुनातु ।। १
जयति भुवनदीपो भास्करो लोककर्ता जयति च शितिदेहः शार्ङ्गधन्वा मुरारिः ।।
जयति च शशिमौली रुद्रनामाभिधेयो जयति सकलमौलिर्भानुमांश्चित्रभानुः ।।२
नमस्कृत्याप्रमेयाय देवाय[1] ब्रह्मरूपिणे । पुराणं सम्प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ब्रह्मयोगिना ।।३
पुराणसंहितां पुण्यां पप्रच्छू रौमहर्षणिम् । वक्तुमर्हसि चास्माकं पुराणार्थविशारद ।।४
मुनीनां वचनं श्रुत्वा सूतः पौराणिकोत्तमः । प्रणम्य मनसा प्राह गुरुं सत्यवतीसुतम् ।।५

सूत उवाच

नमस्कृत्य जगद्योनिं ब्रह्मरूपधरं हरिम् । वक्ष्ये पौराणिकीं दिव्यां कथां पापप्रणाशिनीम् ।।६
यच्छ्रुत्वा पापकर्माणि[2] स गच्छेत्परमां गतिम् । पुण्यं पवित्रमायुष्यमिदानीं शृणुत द्विजाः ।।७

अध्याय १

पातालवर्णन

पुष्कर का वह जल तुम्हें पवित्रात्मा, बनाये, जो स्वच्छ, चन्द्र की भाँति विशुद्ध, कवि (ब्रह्मा) के हाथ रूपी मकर के क्षुब्ध होने पर जिसमें फेन उत्पन्न हुआ है, ब्रह्मोत्पत्ति के प्रवचन एवं व्रत-नियम के एकमात्र पालन करने वाले मुख्य ब्राह्मणगण द्वारा सुसेवित, ओंकार से विभूषित तथा तीनों लोकों के गुरु ब्रह्मा की आँखों द्वारा (देखने से) पवित्र, अमीर गरीबों सभी के लिए प्राप्य एवं मनुष्यों के पापनाशक

भविष्यपुराणमखिलं यज्जगाद गदाधरः । मध्यपर्व ह्यथो वक्ष्ये प्रतिष्ठादिविनिर्णयम् ॥८
धर्मप्रशंसनं चात्र ब्राह्मणादिप्रशंसनम् । आपद्धर्मस्य कथनं विद्यामाहात्म्यवर्धनम् ॥९
प्रतिमाकरणं चैव स्थापनाचित्रलक्षणम् । कालव्यवस्थासर्गादिप्रतिसर्गादिलक्षणम् ॥१०
पुराणलक्षणं चैव भूगोलस्य च निर्णयम् । निरूपणं तिथीनां च श्राद्धसङ्कल्पमन्तरम् ॥११
मुमूर्षोरपि यत्कर्म दानमाहात्म्यमेव च । भूतं भव्यं भविष्यं च युगधर्मानुशासनम् ॥१२
उच्चावचावधानं च प्रायश्चित्तादिकं च यत् । षष्ट्याधिकाष्टसाहस्रनवश्लोकशतोद्भवम् ॥१३
पञ्चतन्त्रसमायुक्तं प्रतितंत्रे च विंशतिः । पञ्चोत्तरं तथाध्यायाः पुराणेऽस्मिन्द्विजोत्तमाः ॥१४
त्रयाणामाश्रमाणां च गृहस्थो योनिरुच्यते । अन्येऽपि सूपजीवन्ति तस्माच्छ्रेष्ठो गृहाश्रमी ॥१५
एकाश्रमं गृहस्थस्य त्रयाणां सूतिदर्शनम्[1] । तस्माद्गार्हस्थ्यमेवैकं विज्ञेयं धर्मशासनम् ॥१६
परित्यजेदर्थकामौ यौ स्यातां धर्मवर्जितौ । सर्वलोकविरुद्धं च धर्ममप्याचरन्न तु ॥१७
तडागस्य च सान्निध्ये तडागं परिवर्जयेत् । प्रपास्थाने प्रपा वर्ज्या मठस्थाने मठं त्यजेत् ॥१८
धर्मात्सञ्जायते ह्यर्थो धर्मात्कामोऽभिजायते । धर्मादेवापवर्गोऽयं तस्माद्धर्मं समाश्रयेत् ॥१९
धर्मश्चार्थश्च कामश्च त्रिवर्गस्त्रिगुणो मतः । सत्त्वं रजस्तमश्चेति तस्माद्धर्मं समाश्रयेत् ॥२०

शान्ति, और उत्तम गति की प्राप्ति होती है । ब्राह्मणगण ! उस पुण्य, पवित्र, एवं आयुप्रदायक भविष्य-पुराण की समस्त बातों को मैं बता रहा हूँ, सुनो ! जिसे गदाधर भगवान् ने स्वयं बताया है, इस पर्व का नाम मध्यम पर्व होगा इसमें प्रतिष्ठा आदि के निर्णय, धर्म की प्रशंसा, ब्राह्मणों की प्रशंसा आपत्ति काल के धर्म-स्वरूप, विद्या के माहात्म्य, प्रतिमाओं के निर्माण, उनकी स्थापना एवं चित्र (आश्चर्य) जनक लक्षण, काल की व्यवस्थाएँ सर्ग (सृष्टि) प्रतिसर्गादि के लक्षण, पुराणों के लक्षण, पृथ्वी के गोलाकार होने का निर्णय, तिथियों के निर्णय, श्राद्धों के संकल्प आदि बताये गये हैं । उसी भाँति मरणासन्न प्राणियों के कर्म, दान-माहात्म्य एवं युगधर्म के भूत, वर्तमान, तथा भविष्य अनुशासन की व्याख्या की गई है । तथा

ऊर्ध्वं गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः। जघन्यगुणवृत्तिस्था अधो गच्छन्ति तामसाः ।।२१
यस्मिन्धर्मः समायुक्तो ह्यर्थकामौ व्यवस्थितौ । इह लोके सुखी भूत्वा प्रेत्यानन्त्याय कल्पते ।।२२
तस्मादर्थं च कामं च युक्त्वा धर्मं समाश्रयेत् । धर्मात्सञ्जायते कामो धर्मादर्थोऽभिजायते ।।२३
एवं धर्मस्य मध्येऽयं चतुर्वर्गः प्रदर्शितः । एवं च धर्मकामार्थं मोक्षस्यापि च मानवः ।।
माहात्म्यं वानुतिष्ठेच्च स चानन्त्याय कल्पते ।।२४
तस्मादर्थं च कामं च मुक्त्वा धर्मं समाचरेत् । धर्मात्सञ्जायते सर्वमित्याहुर्ब्रह्मवादिनः ।।२५
धर्मेण धार्यते सर्वं जगत्स्थावरजङ्गमम् । अनादिनिधना शक्तिर्नैषा ब्राह्मी द्विजोत्तम ।२६
कर्मणा प्राप्यते धर्मो ज्ञानेन च न संशयः । तस्माज्ज्ञानेन सहितं कर्मयोगं समाचरेत् ।।२७
प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च द्विविधं कर्म वैदिकम् । ज्ञानपूर्वा निवृत्तिः स्यात्प्रवृत्तिर्वर्ततेऽन्यथा ।।२८
निवृत्तिं सेवमानस्तु याति तत्परमं पदम् । तस्मान्निवृत्तं संसेव्यमन्यथा संसरेत्पुनः ।।२९
शमो दमो दया दानमलोभस्त्याग एव च । आर्जवं चानसूया च तीर्थानुसरणं तथा ।।३०
सत्यं संतोष आस्तिक्यं श्रद्धा चेन्द्रियनिग्रहः । देवताभ्यर्चनं पूजा ब्राह्मणानां विशेषतः ।।३१
अहिंसा सत्यवादित्वमपैशुन्यं सुकल्पता । शौचाचारश्चानुकम्पा सर्ववर्णेऽब्रवीन्मुनिः ।।३२
श्रद्धापूर्वाः स्मृता धर्माः श्रद्धामध्ये तु संस्थिताः। श्रद्धानिष्ठाः प्रतिष्ठाश्च धर्माः श्रद्धैव कीर्तिताः ।।३३

गया है ।२०। सात्त्विक गुण प्रधान प्राणी ऊर्ध्व (स्वर्ग) में प्रधान रजोगुणी मध्य (मर्त्य) लोक में, तथा निंदित कर्मों के करने वाले प्रधान तमोगुणी प्राणी अधोलोक (पाताल) में निवास करते हैं ।२१। जिस प्राणी के अर्थ एवं काम धार्मिक होते हैं, वे इस लोक में सुखानुभव प्राप्त कर अंत में अनन्त भगवान् में लीन हो जाते हैं ।२२। इसलिए धार्मिक अर्थ एवं काम की चेष्टा करनी चाहिए, क्योंकि धर्म द्वारा ही काम तथा अर्थ की उत्पत्ति बतायी गयी है ।२३। इस भाँति धर्म के मध्य में चतुर्वर्ग (धर्म, अर्थ, काम, एवं मोक्ष) का सन्निहित होना बताया गया है । मनुष्य इस प्रकार धर्म, अर्थ, एवं काम के आचरण करता हुआ यदि मोक्ष के महत्त्व का अनुशीलन ही करता है, तो उसे अनन्त भगवान् की प्राप्ति होती है ।२४। इसलिए अर्थ तथा काम के परित्याग करके भी धर्माचरण अवश्य करे, क्योंकि ब्रह्मवादियों ने बताया है कि

प्राजापत्यं ब्राह्मणानां श्रुतं स्थानं क्रियावताम् । स्थानमैन्द्रं क्षत्रियाणां सङ्ग्रामेष्वपलायिनाम् ॥३४
वैश्यानाममृतं स्थानं स्वधर्ममनुवर्तताम् । गान्धर्वंशूद्रजीवानां[1] परिचारेण वर्तताम् ॥३५
अष्टाशीति सहस्राणां मुनीनामूर्ध्वरेतसाम् । स्मृतं स्थानं तु यत्स्थानं तदेव गुरुवासिनाम् ॥३६
सप्तर्षीणां तु यत्स्थानं श्रुतं तद्वै वनौकसाम् । प्राजापत्यं गृहस्थानां स्थानमुक्तं स्वयंभुवा ॥३७
यतीनां यतचित्तानां तदेव वनवासिनाम् । हिरण्यगर्भं यत्स्थानं तस्मान्नावर्तते पुनः ॥३८
योगिनाममृतं स्थानं व्योमाख्यं परमाकरम् । आनन्दमैश्वरं नाम सा काष्ठा परमा गतिः ॥३९

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे प्रथमोऽध्यायः ।१

अथ द्वितीयोऽध्यायः

सृष्टिवर्णनम्

सूत उवाच

इदानीं विस्तरं चैव विभागं रूपमैश्वरम् । वक्ष्ये कल्पानुसारेण मन्वन्तरशतानुगम् ॥१
आसीत्तमोमयं सर्वमप्रज्ञातमलक्षणम् । तत्र चैको महानासीद्रुद्रः परमकारणम् ॥२
आत्मना स्वयमात्मानं सञ्चित्य भगवान्विभुः । मनः संसृजते पूर्वमहङ्कारं च पृष्ठतः ॥३

गया है । क्रियाशील ब्राह्मणों के लिए प्रजापति के स्थान, युद्धस्थल से पलायन न करने वाले क्षत्रियों के लिए इन्द्र के स्थान, अपने धर्म के आचरण करने वाले वैश्यों के लिए अमृत स्थान, और सेवा कर्म करने वाले शूद्रों के लिए गन्धर्व के स्थान की प्राप्ति बतायी गयी है ।३३-३५। ऊर्ध्वरेता बालखिल्यरूप मुनियों के जो अट्ठासी सहस्र की संख्या में वर्तमान रहते हैं, जो स्थान बताये गये हैं, वही स्थान गुरुगृहनिवासियों के भी हैं । सप्तर्षियों के स्थान तपस्वियों के लिए भी नियत हैं और गृहस्थों के लिए प्राजापत्य स्थान स्वयं ब्रह्मा ने बताया है । योगियों का हिरण्यगर्भ नामक स्थान, जहाँ पहुँचकर पुनः लौटा नहीं जाता है, योगाभ्यास करने वालों के लिए भी कहा गया है । योगियों के लिए व्योम नामक परमोत्तम स्थान बताया गया है, जिसे ऐश्वरानंद भी कहते हैं, तथा वही अन्तिम सीमा भी हैं ।३६-३९

अहङ्कारात्प्रजानाति महाभूतानि पञ्च च । अष्टौ प्रकृतयः प्रोक्ता विकाराश्चैव षोडश ।।४
शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धस्तथैव च । प्राणोऽपानः समानश्चोदानव्यानौ तथैव च ।।५
सत्त्वं रजस्तमश्चैव गुणाः प्रोक्तास्तु ते त्रयः । तस्माद्भागवतो ब्रह्मा तस्माद्विष्णुरजायत ।।६
ब्रह्मविष्णुमोहनार्थं ततः शम्भुस्तु तेजसा । अशरीरो वासुदेवो ह्यनुत्पत्तिरयोनिजः ।।७
व्यामोहयित्वा तत्सर्वं तेजसाऽमोहयज्जगत् । तस्मात्परतरं नास्ति तस्मात्परतरं न हि ।।८
ब्रह्मा विष्णुश्च द्वावेतावुद्भूतौ भगवत्सुतौ । कल्पे कल्पे तु तत्सर्वं सृजतेऽसौ जनं जगत् ।।९
उपसंहरते चैव नानाभूतानि सर्वशः । द्वासप्ततियुगान्येव मन्वन्तर इति स्मृतः ।।१०
चतुर्दश तु तान्येवं कल्प इत्यभिधीयते । दिनैकं ब्रह्मणः प्रोक्तं निशि कल्पस्तथोच्यते ।।११
एवं मासश्च वर्षश्च तथा चाष्टशतं द्विजाः । एवं बुद्धीन्द्रियस्यास्य विष्णोश्च निमिषः स्मृतः ।।१२
ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तं निमेषश्च ध्रुवस्य वै । निमेषजीवनं सर्वं सर्वलोकचराचरम् ।।१३
भूर्लोकोऽथ भुवर्लोकः स्वर्लोकश्च प्रकीर्तितः । जनस्तपश्च सत्यं च ब्रह्मलोकश्च सप्तमः ।।१४
पातालं वितलं तद्धि अतलं तलमेव च । पञ्चमं विद्धि सुतलं सप्तमं च रसातलम् ।।१५
एतेषु सप्त विख्याता अधः पातालवासिनः । तेषामादौ च मध्ये च अन्ते रुद्रः प्रकीर्तितः ।।१६
प्रसते जायते लोकान्क्रीडार्थं तु महेश्वरः । ब्रह्मलोकपरीप्सूनां गतिरूर्ध्वं प्रकीर्तिता ।।१७
पृथिवीं चान्तरिक्षं च दिशश्च विदिशस्तथा । समुद्राणां गिरीणां च अधस्तिर्यक्प्रसङ्ख्यया ।।१८

अहंकार की ।३। पुनः अहंकार द्वारा पाँच महाभूत, आठों प्रकृतियाँ, तथा सोलहों विकार उत्पन्न होते हैं ।४। तथा शब्द, रूप, रस, गंध, प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान भी ।५। सत्व, रज, एवं तम यही तीनों गुण बताये गये हैं । इसलिए उस (ब्रह्म) द्वारा ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई और ब्रह्मा द्वारा विष्णु की ।६। ब्रह्मा और विष्णु के संमोहनार्थ (उसके) तेज द्वारा शंभु की उत्पत्ति हुई । इस प्रकार शरीर-हीन (परब्रह्म) वासुदेव, जिसकी अयोनिज आविर्भूति बतायी गयी है, इन्हें मोहाच्छन्न करके इसी प्रकार समस्त जगत् को मोह मुग्ध करते हैं । उनसे श्रेष्ठ कोई नहीं है और न कभी होने की आशा

समुद्राणां च विस्तारं प्रमाणं च ततः शृणु । स्थावराणां च शैलानां देवानां च दिवौकसाम् ।।१९
चतुष्पदानां द्विपदां तथा धर्मैकभाषिणाम् । सहस्रगुणमाख्यातं स्थावराणां प्रकीर्तितम् ।।२०
सहस्रगुणशीलाश्च इत्याह भगवान्मुनिः । ऋषिस्तु प्रथमं कुर्वन्प्रकृतिं नाम नामतः ।।२१
तस्या ब्रह्मा प्रकृत्यास्तु उत्पन्नः सह विष्णुना । तस्माद् बुद्ध्या प्रकुरुते सृष्टिं नैमित्तिकीं द्विजाः ।।२२
तस्मात्स्वयम्भुवो ब्रह्मा ब्राह्मणान्समकल्पयत् । पादहीनान्क्षत्रियांश्च तस्माद्धीनांस्तु वैश्यकान् ।।२३
चतुर्थपादहीनांश्च आचारेषु बहिष्कृतान् । पृथिवीं चान्तरिक्षं च दिशश्चैवाप्यकल्पयत् ।।२४
लोकालोकस्य संस्था च द्वीपानामुदधेस्तथा । सरितां सागराणां च तीर्थान्यायतनानि च ।।२५
मेघस्तनितनिर्घोषरोहितेन्द्रधनूंषि च । उल्कानिर्घातकेतूंश्च ज्योतींष्यायतनानि च ।।२६
उत्पन्नं तस्य देहेषु भूयः कालेन पीडयेत् ।।२७

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे द्वितीयोऽध्यायः ।२

अथ तृतीयोऽध्यायः

पातालवर्णनम्

सूत उवाच

ध्रुवादूर्ध्वं महर्लोकः कोटियोजनविस्तरः । कल्पाभिकरणे तत्र संस्थिता द्विजपुङ्गवाः ।।१
जनलोको महर्लोकात्तथा कोटिद्वयात्मकः । सनन्दनादयस्तत्र संस्थिता ब्रह्मणः सुताः ।।२

बता रहा हूँ, सुनो ! स्थावर, शैलगण, स्वर्गस्थित देवता, चतुष्पद, द्विपद और धर्म के एकान्त भाषी के स्थावरों के सहस्र गुण बताये गये हैं ।१८-२०। भगवान् मुनि ने भी इन्हें सहस्रगुणशील बताया है। ऋषियों ने सर्वप्रथम क्रियाशील को उसके नामानुसार प्रकृति कहा है ।२१। उसी प्रकृति द्वारा विष्णु के समेत ब्रह्मा उत्पन्न हुए हैं द्विज ! इसीलिए वे अपनी बुद्धि के अनुसार नैमित्तिकी सृष्टि करते हैं ।२२।

जनलोकात्तपोलोकः कोटित्रयसमन्वितः । विराजन्ते तु देवा वै स्थिता दाहविवर्जिताः ।।३
प्राजापत्यात्तु भूर्लोकः कोटिषट्केन संयुतः । सनत्कुमारकस्तत्र ब्रह्मलोकस्तु स स्मृतः ।।४
तत्र लोके गुरुर्ब्रह्मा विश्वात्मा विश्वतोमुखः । आस्ते यद्योगिभिः पीत्वा योगं मृत्योः परं गतम् ।।५
गायन्ति यतयो गाथा ह्यास्तिका ब्रह्मवादिनः । योगिनस्तापसाः सिद्धा जापकाः परमेष्ठिनम् ।।६
द्वारं तु योगिनामेकं गच्छतां परमं पदम् । तत्र गत्वा न शोचन्ति स विष्णुः स च शङ्करः ।।७
सूर्यकोटिप्रतीकाशं पुरं तस्य दुरासदम् । न मे वर्णयितुं शक्यं ज्वालामालासमाकुलम् ।।८
तत्र नारायणस्यापि भवनं ब्रह्मणः पुरे । शेषे तस्य हरिः श्रीमान्मायासहचरः परः ।।९
स विष्णुर्लोककथितः पुनरावृत्तिर्वजितः । प्रयान्ति च महात्मानो ये प्रपन्ना जनार्दनम् ।।१०
ऊर्ध्वं ब्रह्मासनात्पूर्वं परं ज्योतिर्मयं शुभम् । वह्निना उपरि क्षिप्तं तत्रास्ते भगवान्भवः ।।११
देव्या सह महादेवश्चिन्त्यमानो मनीषिभिः । योगिभिः शतसाहस्रैर्वृतैकत्वैश्च संवृतः ।१२
तत्र ते यान्ति नियता द्विजा वै ब्रह्मवादिनः । महादेवपरेशानास्तापसा ब्रह्मवादिनः ।।१३
निर्ममा निरहङ्काराः कामक्रोधविवर्जिताः । द्रक्ष्यन्ति ब्रह्मणा युक्ता रुद्रलोकःस वै स्मृतः ।।१४
एते सप्त महर्लोकाः पृथिव्यां परिकीर्तिताः । महीतलादयश्चाधः पातालाः सन्ति वै द्विजाः ।।१५

सनंदन आदि निवास करते हैं ।२। जनलोक से तीन करोड़ की दूरी पर तप लोक स्थित है, उसमें देवगण तापहीन होकर (सुखपूर्वक) निवास करते हैं ।३। प्राजापत्य लोक से छः करोड़ की दूरी पर भूर्लोक स्थित है, जिसे ब्रह्मलोक कहा जाता है, वह सनत्कुमार का निवास स्थान है ।४। उसी लोक में गुरु, ब्रह्मा, जो विश्वात्मा एवं विश्तोमुख बताये गये हैं, योगरूपी अमृत को पानकर स्थित हैं, जिसका पान करके योगी लोग मृत्यु से उत्तम गति प्राप्ति करते हैं ।५। यती, आस्तिक, ब्रह्मवादी, योगी, तापस, सिद्ध एवं जापक, ये सभी इसी गाथा का गान करते हैं कि परम पद की प्राप्ति करने वाले योगियों के ब्रह्मा ही एक

महातलं हैमतलं सर्ववर्णोपशोभितम् । प्रासादैर्विविधैः शुभ्रैर्देवतायतनैर्युतम् ।।१६
अनन्तेन समायुक्तं मुचकुन्देन धीमता । नृपेण बलिना चैव पातालं स्वर्गवासिना ।।१७
शैलं रसातलं विप्राः शाङ्करं हि रसातलम् । पीतं सुतलमित्युक्तं वितलं विद्रुमप्रभम् ।।१८
सितं हि वितलं प्रोक्तं तलं चैव सितेतरम् । सुवर्णेन मुनिश्रेष्ठास्तथा वासुकिना शुभम् ।।१९
रसातलमिति ख्यातं सर्वशोभासमन्वितम् । वैनतेयादिभिश्चैव कालनेमिपुरोगमैः ।।२०
शङ्कुकर्णेन सम्भिन्नं तथा नमुचिपूर्वकम् । तथान्यैर्विविधैर्नागैस्तलं चैव सुशोभनम् ।।२१
तेषामधस्तान्नरका रौरवाद्याश्च कोटयः । पापिनस्तेषु पात्यन्ते न तेऽवनमितुं क्षमाः ।।२२
पातालानामधश्चान्ते शेषाख्या वैष्णवी तनुः । कालाग्निरुद्रयोगात्मा नारसिंहोऽपि माधवः ।।२३
योऽनन्तः पठ्यते देवो नागरूपी जनार्दनः । तदाधारमिदं सर्वं सकलाग्निमुपाश्रितम् ।।२४
तमाविश्य महायोगी कालस्तद्वदनानलः । विषज्वालासमोऽनन्तो जगत्संहरति स्वयम् ।।२५
तामसी शाम्भवी मूर्तिः कालात्मा परमेश्वरः । स एव गर्भमाश्रित्य प्रकाशयति नित्यशः ।।२६

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे पातालवर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ।३

सौन्दर्यपूर्ण तल वाला महातल, बताया गया है, जो समस्त वर्ण के प्राणियों से सुशोभित, तथा शुभ्र वर्ण के अनेक प्रकार के प्रासादों समेत सौन्दर्य पूर्ण देवालयों से युक्त हैं ।१६। अनंत के समेत बुद्धिमान् मुचुकुन्द, स्वर्गवास के इच्छुक राजा बलि पाताल लोक में प्रतिष्ठित हैं ।१७। विप्रवृन्द ! शंकर जी के निवास स्थान रूप उस पर्वत को रसातल, पीले वर्ण का सुतल, विद्रुम की भाँति प्रभा से पूर्ण एवं स्वच्छ वर्ण का वितल, और कृष्ण वर्ण का तल लोक बताया गया है । श्रेष्ठ मुनिवृन्द ! सुवर्ण की प्रभा पूर्ण वासुकी उस शुभ रसातल में निवास करते हैं, तथा वह समस्त भाँति की शोभा से सुशोभित हैं, कालनेमि आदि तथा विनता की सभी सन्तानें वहाँ रहती हैं ।१८-२०। शंकुकर्ण द्वारा संभिन्न उस तललोक की शोभा नमुचि, एवं भाँति-भाँति के अन्य नाग लोग बढ़ाते हैं । उन लोकों के नीचे रौरव आदि करोड़ों नरक कुण्डों की

अथ चतुर्थोऽध्यायः

ज्योतिश्चक्रवर्णनम्

सूत उवाच

एतद्ब्रह्माण्डमाख्यातं चतुर्विधमिदं महत्। अतः परं प्रवक्ष्यामि भूर्लोकस्य विनिर्णयम् ।।१
तद्द्वीपप्रधानो जम्बू प्लक्षः शाल्मल एव च । कुशः क्रौञ्चश्च शाकश्च पुष्करश्चैव सप्तमः ।।२
एते सप्त महाद्वीपाः समुद्रैः सप्तभिर्वृताः । द्वीपाद्द्वीपो महानुक्तः सागरादपि सागरः ।।३
क्षीरोदेक्षुरसोदोऽथ क्षारोदश्च घृतोदकः । दध्योदः क्षीरसलिलो जलोदश्चेति सागराः ।।४
पञ्चाशत्कोटिविस्तीर्णा समुद्रवलया स्मृता । द्वीपैश्च सप्तभिर्युक्ता योजनानां समानतः ।।५
जम्बूद्वीपः समस्तानां द्वीपानां मध्यतः शुभः । तस्य मध्ये महामेरुर्विश्रुतः कनकप्रभः ।।६
चतुराशीतिसाहस्रयोजनैरस्य चोच्छ्रयः । प्रविष्टः षोडशाधस्ताद्द्वात्रिंशन्मूर्ध्नि विष्कृतः ।।७
मूले षोडशसाहस्रं विस्तारस्तस्य सर्वतः । भूप्रमुख्यश्च शैलोऽसौ कलिकात्वेन संस्थितः ।।८
हिमवान्हिमकूपश्च निषधस्तस्य दक्षिणे । नीलः श्वेतश्च शृङ्गी च उत्तरे वर्षपर्वतः ।।९
लक्षप्रमाणौ द्वौ मध्ये दशहीनास्तथापरे । सहस्रद्वितयं दीर्घास्तावद्विस्तारिणश्च ते ।।१०
भारतं दक्षिणं वर्षं ततः किम्पुरुषं स्मृतम् । हरिवर्षं तथैवान्यन्मेरोर्दक्षिणतो द्विजाः ।।११

अध्याय ४

ज्योतिश्चक्र का वर्णन

सूत बोले—मैंने इस महान् ब्रह्माण्ड के चार प्रकार का वर्णन सुना दिया, इसके उपरान्त भूर्लोक का वर्णन सुना रहा हूँ, (सुनो) ! भूलोक में जम्बू, प्लक्ष, शाल्मल, कुश, क्रौंच, शाक और सातवें पुष्कर

चम्पकं चोत्तरं वर्षं तथैवाश्वहिरण्मयम् । उत्तराः कुरवश्चैव यथैते भारतास्तथा ॥१२
नवसाहस्रमेकैकमेतेषां द्विजसत्तमाः । इलावृतश्च तन्मध्ये तन्मध्ये मेरुरुच्छ्रितः ॥१३
मेरोश्चतुर्दिशस्तत्र नवसाहस्रविष्कृतम् । इलावृतं महाभागाश्चत्वारस्तत्र पर्वताः ॥१४
विष्कम्भा रचिता मेरोर्योजनायुतमुच्छ्रिताः । पूर्वेण मन्दरो नाम दक्षिणे गन्धमादनः ॥१५
विपुलः पश्चिमे भागे सुपार्श्वश्चोत्तरे स्थितः । कदम्बेष्वेषु नद्यश्च पिप्पलो वट एव च ॥१६
जम्बूद्वीपस्य सा जम्बूर्नामहेतोर्महर्षयः । महागजप्रमाणानि जम्बून्यस्य फलानि च ॥१७
पतन्ति भूभृतः पृष्ठे शीर्यमाणानि सर्वशः । रसेन चैव प्रख्याता तस्य जम्बूनदी इति ॥१८
सरित्तु वर्तते सापि पीयते तत्र वासिभिः । न खेदो न च दौर्गन्ध्यं न जरा नेन्द्रियक्षयः ॥
उत्पन्नाः स्वच्छमनसो नरास्तत्र भवन्ति वै ॥१९
तीरसूत्रं समं प्राप्य वायुना च विशोषितम् । जम्बूनदाख्यं भवति सुवर्णं सिद्धभूषणम् ॥२०
भद्राश्वः पार्श्वतो मेरोः केतुमालश्च पश्चिमे । वर्षे द्वे तु मुनिश्रेष्ठास्तयोर्मध्ये इलावृतम्॥२१
मेरोरुपरि विप्रेन्द्रा ब्रह्मणः स्थानमुत्तमम्। तदूर्ध्वे वासवस्थानं तदूर्ध्वे शङ्करस्य च ॥२२
तदूर्ध्वं वैष्णवो लोको दुर्गालोकस्तदूर्ध्वतः । ज्योतिर्मयं परं स्थानं निराकारं हिरण्मयम् ॥२३

पश्चात् किंपुरुषवर्ष, हरिवर्ष और उसी भाँति अन्य वर्ष भी स्थित हैं ।११। उसके (मेरु) के उत्तर प्रदेश में चंपक वर्ष, अश्व हिरण्यमय, उत्तर कुरु आदि प्रदेश भारत के समान ही स्थित हैं ।१२। द्विजसत्तम ! इन प्रत्येक की लम्बाई चौड़ाई नव सहस्र योजन की बतायी गयी है । इसके मध्य में इलावृत प्रदेश है। उसके मध्य में मेरु के चारो ओर नवसहस्र योजन के विस्तार में रत्ना वृत प्रदेश बताया गया है, और उस प्रदेश में परम पवित्र चार पर्वत की स्थिति भी । मेरु का विस्तार दशसहस्र योजन का कहा गया है । पूर्व में मंदराचल, दक्षिण में गन्धमादन ।१३-१५। पश्चिम में विपुल, एवं उत्तर में सुपार्श्व नामक पर्वत

भक्तस्थानं तदूर्ध्वं च देवो हि भगवान्रविः । ज्योतिश्चक्रस्थितः शुद्धो निश्चलः परमेश्वरः ।।
राशिचक्रे च भ्रमति मेरोरुपरि सत्तमाः ।।२४
बिम्बषट्केद्रिनाभौ च रथचक्रं दिवानिशम् । वातरज्जुनिबन्धेन ध्रुवाधारे प्रतिष्ठितम् ।।२५
दिक्पालाद्या ग्रहास्तत्र दक्षिणादुत्तरायणम् । प्रतिमासं गतः पन्था ह्रासवृद्धिदिनक्षयः ।।२६
रविणा लङ्घितो मासश्चान्द्रः ख्यातो मलिम्लुचः । द्वादशे भगवत्सूर्ये प्रत्यहं भक्तसेवके ।।२७
कृत्वा त्रिषु त्वहोरात्रं तारामयगतं विभुम् । यामे यामे चोदयश्च देशेदेशे च शर्वरी ।।२८
दिवा चरति यः सूर्यो रात्रौ चरति चन्द्रमाः । नक्षत्राणि दिवा रात्रौ सूर्यचक्रे प्रतिष्ठितम् ।।२९
देशाग्रं चावगमनं यत्र तस्मादिवाभवत् । यत्र चन्द्रक्षयो भवति यत्र सूर्यः प्रवर्तते ।।३०
रात्रिन्दिवं विजानीयाज्ज्योतिश्चक्रे प्रतिष्ठितम् । उदयास्तमनं नास्ति नक्षत्राणां विशेषतः ।।३१
यन्नक्षत्रे च यो देशः स तेषामुदयः स्मृतः । तत्रास्तो जीवशुक्राणां सूर्यादीनां च सर्वशः ।।३२
तदा काले नियोक्तव्यो भार्गवास्तादिकी क्रिया । सूर्यः सोमो बुधश्चन्द्रो भार्गवश्चैव शीघ्रकः ।।३३
दक्षिणायनमास्थाय यदा चरति रश्मिमान् । तदा सर्वग्रहाणां स सूर्योऽधस्तात्प्रसर्पति ।।३४
विस्तीर्णमण्डलं कृत्वा तस्योर्ध्वे चरते शशी । नक्षत्रमण्डलं कृत्स्नं सोमादूर्ध्वं प्रसर्पति ।३५
नक्षत्रेभ्यो बुधश्चोर्ध्वं बुधादूर्ध्वं तु भार्गवः । चन्द्रस्तु भार्गवादूर्ध्वं चन्द्रादूर्ध्वं शनैश्चरः ।।३६

शुद्ध, निश्चल एवं परमेश्वर हैं, चक्राकार राशि मण्डलों पर स्थित होकर मेरु के ऊपर चारों ओर भ्रमण किया करते हैं ।२२-२४। छह विम्ब रूपी उस पर्वत की नाभि प्रदेश पर स्थित होकर वह रथचक्र, जो ध्रुव के आधार पर निर्भर हैं, वायु रूपी रस्सी से आबद्ध होकर रातदिन चलता रहता है ।२५। उसी पर स्थित दिक्पालादि एवं सभी ग्रहों के प्रत्येक मास में दक्षिणायन और उत्तरायण में क्रमशः आने जाने की यात्रा के दिन घटते बढ़ते रहते हैं ।२६। जिस मास में सूर्य का संक्रमण काल नहीं आता है, वह चन्द्रमास 'मलमास' के नाम से ख्यात होता है । भक्त श्रेष्ठ भगवान् भास्कर के बारहों मासों में तीनों समय (प्रातः मध्याह्न एवं सायंकाल) में (प्रदेशों की दूरी एवं समीपता के अनुसार) व्यापक एवं तारामय दिन-रात

तस्माच्छनैश्चरादूर्ध्वं ततः सप्तर्षिमण्डलम् । ऋषीणां चैव सप्तानां ध्रुवश्चोर्ध्वं व्यवस्थितः ।।३७
कालचक्रमये चक्रे सूर्यो भवति सर्वदा । राश्यर्द्धेषु गतिर्यत्र तिथीनां च तिथौ स्मृता ।।३८
स्तम्भते चरते शीघ्रं ह्रासे चापि दिनक्षयः। पादास्तं चापि शुक्रस्य महास्तं तत्र दृश्यते ।।३९
पादास्ते पक्षमात्रं स्यान्महास्ते याममात्रकम् । चक्रे पक्षार्धमासः स्यादतिचारोऽष्टवासरान् ।।४०
न गण्यते देशभेदे नक्षत्रेण च गण्यते । बालवृद्धस्तु शुक्रस्य देशस्थे वा गणस्य च ।।४१
बाल्यवार्द्धर्ये क्षत्रियस्य न गण्येते सदा बुधैः । पादादूर्ध्वं महास्तस्य वैश्यस्य द्विजसत्तमाः ।।४२
शेषार्धं भार्गवास्तस्य शूद्राणामथ गर्हितम्। अभिचारे च चक्रे च न शूद्रस्य विधीयते ।।४३
वर्जयेद्वासरान्सप्त इति चाथर्वणी श्रुतिः ।।४४

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे ज्योतिश्चक्रे चतुर्थोऽध्यायः ।४

अथ पञ्चमोऽध्यायः

कर्मानुसारव्यक्तिनिर्धारणवर्णनम्

सूत उवाच

त्रयाणामेव वर्णानां जन्मतो ब्राह्मणः प्रभुः । संसृष्टा ब्राह्मणाः पूर्वं तपस्तप्त्वा द्विजोत्तमाः ।।१

घूमता फिरता है एवं सातों ऋषियों के ऊपर ध्रुव की स्थिति की गयी है ।३५-३७। इस प्रकार काल-चक्र के ऊपर सूर्य सदैव स्थित रहते हैं, उसी रथ पर स्थित रहने के नाते सूर्य एवं तिथियों को राशियों के अर्ध भाग में भी अपनी उपस्थिति करनी पड़ती है तिथियों द्वारा सूर्य कहीं स्तम्भित कहीं शीघ्रचारी होते है और उसके ह्रास होने पर दिनक्षय होना निश्चित बताया गया है शुक्र का भी (कमलरूपी चक्रपरस्थित होने के नाते) पादास्त होना कहा गया है एवं कहीं उनका महास्त भी देखा जाता है । पक्षमात्र का नाम पादास्त, याम (प्रहर) मात्र को महास्त, एवं पक्षार्ध (आठ दिनों) का अतिचार नाम बताया गया

हव्यानामिह कव्यानां सर्वस्यापि च गुप्तये । अश्नन्ति च मुखेनास्य हव्यानि त्रिदिवौकसः ॥२
कव्यानि चैव पितरः किं भूतमधिकं ततः । जन्मना चोत्तमोऽयं च सर्वार्चा ब्राह्मणोऽर्हति ॥३
स्वकीयं ब्राह्मणो भुङ्क्ते विदधाति द्विजोत्तमाः । त्रयाणामिह वर्णानां भावभावाय वै द्विजः ॥४
भवेद्विप्रो न सन्देहस्तुष्टो भावाय वै भवेत् । अभावाय भवेत्क्रुद्धस्तस्मात्पूज्यः सदा हि सः ॥५
गर्भाधानादयश्चेह संस्कारा यस्य सत्तमाः । चत्वारिंशत्तथा चाष्टौ निर्वृत्ताः शास्त्रतो द्विजाः ॥
स याति ब्रह्मणः स्थानं ब्राह्मणत्वेन संयुतः ॥६
संस्कारपूतः प्रथमो वेदपूतो द्वितीयकः । विद्यापूतस्तृतीयः स्यात्तीर्थपूतस्त्वनन्तरम् ॥७
क्षेत्रपूतं प्रविज्ञाय विपूतं पूजयेद्द्विजाः । स्वर्गापवर्गफलदमन्यथा श्रमतामियात् ॥८
पूतानां परमः पूतो गुरूणां परमो गुरुः । सर्वसत्त्वान्वितो विप्रो निर्मितो ब्रह्मणा पुरा ॥९
पूजयित्वा द्विजान्देवाः स्वर्गं भुञ्जन्ति चाक्षयम्। मनुष्याश्चापि देवत्वं स्वं स्वं राज्यं गतेन सः ॥१०
यस्य विप्राः प्रसीदन्ति तस्य विष्णुः प्रसीदति । तस्माद् ब्राह्मणपूजायां विष्णुस्तुष्यति तत्क्षणात् ॥११
यस्माद्विष्णुमुखाद्विप्रः समुद्भूतः पुरा द्विजाः । वेदास्तत्रैव सञ्जाताः सृष्टिसंहारहेतवः ॥१२
तस्माद्विप्रमुखे वेदाश्चार्पिताः पुरुषेण हि । पूजार्थं ब्रह्मलोकानां सर्वज्ञानार्थतो ध्रुवम् ॥१३
पितृयज्ञविवाहेषु वह्निकार्येषु शान्तिषु । प्रशस्ता ब्राह्मणा नित्यं सर्वस्वस्त्ययनेषु च ॥१४

आदि की सुरक्षा करना एक मात्र ब्राह्मणों का ही कर्तव्य है क्योंकि देवगण ब्राह्मण के मुख द्वारा ही हव्यों के भक्षण करते हैं । और पितर लोग कव्यों के । इसलिए उनसे बढ़कर कोई नहीं है । ब्राह्मण जन्म से ही सर्वप्रधान है, अतः सभी भाँति की अर्चा के योग्य हैं ।२-३। द्विजोत्तम ! ब्राह्मण सर्वत्र अपनी ही वस्तु का भक्षण करता है और उसी का पालन पोषण भी । तीनों जातियों की वृद्धि एवं नाश के लिए ब्राह्मण की रचना हुई है । भली भाँति सन्तुष्ट होने पर ब्राह्मण उनकी वृद्धि करता है इसमें संदेह नहीं, तथा क्रुद्ध होने पर उनके सर्वनाश का मूल कारण भी होता है, इसलिए ब्राह्मण सदैव उनके लिए पूज्य है ।४-५। द्विजः जिस ब्राह्मण के गर्भाधानादि संस्कार सुसम्पन्न हुए हैं तथा वह शास्त्र के अड़तालीस प्रकार के नियमों से निवृत्त हो गया है, अतः ब्राह्मणत्व प्रधान होने के नाते उसे ब्रह्म लोक की प्राप्ति होती है ।६। प्रथम

देवा भुञ्जन्ति हव्यानि बलिं प्रेतादयोऽसुराः । पितरो हव्यकव्यानि विप्रस्यैव मुखाद् ध्रुवम् ॥१५
देवेभ्यश्च पितृभ्यश्च ये दद्याद्यज्ञकर्मसु । दानं होमं बलिं चैव विना विप्रेण निष्फलम् ॥१६
विना विप्रं च यो धर्मः प्रयासफलमात्रकः । भुञ्जते चासुरास्तत्र प्रेता भूताश्च राक्षसाः ॥१७
तस्माद्ब्राह्मणमाहूय तस्य पूजां च कारयेत् । काले देशे च पात्रे च लक्षकोटिगुणं भवेत् ॥१८
श्रद्धया च द्विजं दृष्ट्वा प्रकुर्यादभिवादनम् । दीर्घायुस्तस्य वाक्येन चिरञ्जीवी भवेन्नरः ॥१९
अनभिवादिनां विप्रे द्वेषादश्रद्धयापि च । आयुः क्षीणं भवेत्पुंसां भूमिनाशश्च दुर्गतिः ॥२०
आयुर्वृद्धिर्यशोर्वृद्धिवृर्द्धिर्विद्याधनस्य च । पूजयित्वा द्विजश्रेष्ठान्भवेन्नास्त्यत्र संशयः ॥२१

न विप्रपादोदककर्दमानि न वेदशास्त्रप्रतिगर्जितानि ।
स्वाहास्वधास्वस्तिविवर्जितानि श्मशानतुल्यानि गृहाणि तानि ॥२२

षड्विंशतिदोषमाहुर्नरा नरकभीरवः । विमुच्यैव वसेत्तीर्थे ग्रामे वा पत्तने वने ॥२३
ते स्वर्गे पितृलोके च ब्रह्मलोकेष्ववस्थिताः ॥२४
अन्यथा न वसेद्वासस्तस्मात्स्तेयी न पालयेत् । अधर्मो विषमश्चैव पशुश्च पिशुनस्तथा ॥२५
पापिष्ठो नष्टकष्टौ च रुष्टो दुष्टश्च पुष्टकः । हृष्टः कुण्ठश्च[१] अन्धश्च काणश्चैव तथापरः ॥२६

के कल्याणार्थ कार्यों में ब्राह्मण ही प्रशस्त बताये गये हैं । यही निश्चित है कि ब्राह्मणों के मुख द्वारा ही देवगण हव्य प्रेतादि असुर गण बलि, एवं पितर लोग हव्यों के भक्षण करते हैं ।१४-१५। देवताओं एवं पितरों के उद्देश्य से यज्ञों में दान, हवन, तथा बलि जो कुछ बिना ब्राह्मण के किया जाता है, वह सब निष्फल होता है ।१६। बिना ब्राह्मण के जो भी धर्म-कार्य किया जाता है, उसके केवल परिश्रम मात्र करना ही फल बताया गया है, क्योंकि उस प्रदत्त वस्तु का ग्रहण एवं भोजन असुर, प्रेत, भूत, एवं राक्षस ही करते हैं ।१७। इसलिए (सभी छोटे-बड़े कार्यों में) ब्राह्मण को बुलाकर उसकी पूजा करनी चाहिए, क्योंकि देश, काल, एवं पात्र को दी गयी वस्तु कोटिलक्ष फलदायी होती है ।१८। ब्राह्मण को देखते ही श्रद्धालु होकर अभिवादन करना चाहिए, क्योंकि आशीर्वाद के रूप में उसके 'दीर्घायु' हो कहने पर वह मनुष्य चिरजीवन प्राप्त करता है ।१९। जो मनुष्य द्वेष के कारण श्रद्धाहीन होने के नाते ब्राह्मणों का

चण्डः खण्डश्च वक्ता च दत्तस्यापहरस्तथा । नीचः खलश्च वाचालः कदर्यश्चपलस्तथा ॥२७
मलीमसश्च ते दोषाः षड्विंशतिरमी मताः । एतेषां चापि विप्रेन्द्राः पञ्चाशीतिर्निगद्यते ॥२८
शृणुध्वं द्विजशार्दूलाः शास्त्रेऽस्मिन्ब्रुवतः क्रमात् । अधमोऽत्र त्रिधा विद्याद्विषमः स्याद्द्विधोचितः ॥२९
पशुश्चतुर्विधश्चैव कृपणोऽपि हि वै द्विधा । द्विधाथापि च पापिष्ठो नष्टः सप्तविधः स्मृतः ॥३०
कष्टः स्यात्पञ्चधा ज्ञेयो रुष्टोऽपि स्याद्द्विधा द्विजाः । दुष्टः स्यात्षड्विधो ज्ञेयः पुष्टश्चैव भवेद् द्विधा ॥३१
हृष्टश्चाष्टविधः प्रोक्तः कुण्ठश्चैव त्रिधोदितः । अन्धः काणश्च तौ द्वौ द्वौ स्याद्वै च सगुणोऽगुणः ॥३२
द्वौ चण्डौ चपलश्चैकाऽवण्डचण्डौ द्विगुर्भवेत् । दण्डपण्डौ तथा ज्ञेयौ खलनीचौ चतुर्द्वयम् ॥३३
वाचालश्च कदर्यश्च क्रमात्त्रिभिरुदाहृतः । कदर्यश्चपलश्चैव तथा ज्ञेयो मलीमसः ॥३४
द्वावेकौ चतुरश्चैव स्तेयी चैकविधो भवेत् । पृथग्लक्षणमेतेषां शृणुध्वं द्विजसत्तमाः ॥३५
सम्यग्यस्य परिज्ञानं नरो देवत्वमाप्नुयात् । उपानच्छत्रधारी च गुरुदेवाग्रतश्चरन् ॥३६
उच्चासनं गुरोरग्रे तीर्थयात्रां करोति यः । यानमारुह्य विप्रेन्द्राः सोप्येकत्राधमो मतः ॥३७
निमज्ज्य तीर्थे विधिवद्ग्राम्यधर्मेण वर्तयन् । द्वितीयश्चाधमः प्रोक्तो निन्दितः परिकीर्तितः ॥३८
वाक्चैव मधुरा श्लक्ष्णा हृदि हालाहलं विषम् । वदत्यन्यत्करोत्यन्यद्द्वावेतौ विषमौ स्मृतौ ॥३९
मोक्षचिन्तामतिक्रम्य योऽन्यचिन्तापरिश्रमः । हरिसेवाविहीनो यः स पशुर्योनितः पशुः ॥४०
प्रयागे विद्यमानेऽपि योऽन्यत्र स्नानमाचरेत् । दृष्टं देवं परित्यज्य अदृष्टं भजते तु यः ॥४१

अपहरण, नीच, खल, वाचाल (अधिक बोलने वाला), कायर, चपल और अज्ञान, यही छब्बीस दोष बताये गये है, (नरक भीरुओं को इन्हीं से बचना चाहिए) । विप्रेन्द्र ! इनके पचासी भेद भी बताये गये हैं, द्विजशार्दूल ! शास्त्र में उनके वर्णन किये हैं, मैं उन्हें बता रहा हूँ, सुनो ! तीन प्रकार के अधम, दो भाँति के विषम, चार प्रकार के पशु एवं कृपण (कायर) के दो भेद, पापिष्ठ के दो भेद, नष्ट के सात भेद ।२३-३०। कष्ट के पाँच भेद तथा रुष्ट के दो भेद होते हैं, उसी प्रकार दुष्टों के छह भेद, पुष्ट के दो [illegible] और निर्गुण के भेद से दो-दो भेद

आयुषस्तु क्षयार्थाय शास्त्रेयमृषिसम्मतः । योगाभ्यासं ततो हित्वा तृतीयश्चाधमः पशुः ।।४२
बहूनि पुस्तकानीह शास्त्राणि विविधानि च । तस्य सारं न जानाति स एव जम्बुकः पशुः ।।४३
बलेनच्छलछद्मेन[1] उपायेन प्रबंधनम् । सोऽपि स्यात्पिशुनः ख्यातः प्रणयाद्वा द्वितीयकः ।।४४
मधुरान्नं प्रतिष्ठाप्य दैवे पित्र्ये च कर्मणि । म्लानं चापि च तिक्तान्नं यः प्रयच्छति दुर्मतिः ।।४५
कृपणः स तु विज्ञेयो न स्वर्गी न मोक्षभाक् । कुदाता च मुदा हीनः सक्रोधस्तु यजेत यः ।।४६
स एव कृपणः ख्यातः सर्वधर्मबहिष्कृतः । अदोषेण शुभत्यागी शुभकार्योपविक्रयी ।।४७
पितृमातृगुरुत्यागी शौचाचारविवर्जितः । पित्रोरग्रे समश्नाति स पापिष्ठतमः स्मृतः ।।४८
जीवत्पितृपरित्यक्तं सुतं सेवन्न वा क्वचित् । द्वितीयस्तु स पापिष्ठो होमलोपी तृतीयकः ।।४९
साध्वाचारं च प्रच्छाद्य सेवनं चापि दर्शयेत् । स नष्ट इति विज्ञेयः क्रयक्रीतं च मैथुनम् ।।५०
जीवेद्देवलवृत्तिर्यः भार्याविपणजीवकः । कन्याशुल्केन जीवेद्वा स्त्रीधनेन च वा क्वचित्।।५१
षडेव नष्टाः शास्त्रे च न स्वर्गमोक्षभागिनः । सदा क्रुद्धं मनो यस्य हीनं दृष्ट्वा प्रकोपवान् ।।५२
भ्रुकुटीकुटिलः क्रुद्धो रुष्टः पञ्चविधोदितः । अकार्ये भ्रमते नित्यं धर्मार्थे न व्यवस्थितः ।।५३

वाले देव की आराधना करता है, वह दूसरे प्रकार का प्रथम पशु है । ऋषियों द्वारा निश्चित एवं शास्त्रीय योगाभ्यास के त्याग करने वाले तीसरे प्रकार के अधम पशु हैं ।४१-४२। सभी भाँति की पुस्तकें एवं सभी शास्त्रों को अपने यहाँ रखकर उसके मर्म को जानने वाला जम्बूक पशु बताया गया है ।४३। जो बलपूर्वक अथवा छल-कपट के उपायों द्वारा किसी को बंधन में डाल देता है, उसे पिशुन (चुगल) कहते हैं, और प्रणय द्वारा वही कार्य करने वाला भी दूसरे प्रकार का चुगुल कहा गया है ।४४। देवकार्य अथवा पितृ-कार्यों में जो मधुर भक्ष्य पदार्थों को अलग रख कर रूखी-सूखी और कड़वी वस्तु भोजनार्थ प्रदान करता है, ऐसे दुष्ट को स्वर्ग या मोक्ष की प्राप्ति कभी नहीं होती है, उसे कृपण बताया गया है । म्लान मुख होकर जो कुत्सित वस्तुओं का दान करने, एवं क्रुद्ध होकर हवन पूजन करने वाले को कृपण कहा गया है, वह सभी धर्मों से बहिष्कृत है । दोषहीन होने पर भी किसी शुभ वस्तु के त्याग, कल्याण मूर्ति के विक्रय,

निद्रालुर्व्यसनासक्तो मद्यपः स्त्रीनिषेवकः । दुष्टैः सह सदालापः स दुष्टः सप्तधा स्मृतः ।।५४
एकाकी मिष्टमश्नाति वञ्चकः साधुनिंदकः । यथा सूकरः पुष्टः स्यात्तथा पुष्टः प्रकीर्तितः ।।५५
निगमागमतन्त्राणि नाध्यापयति यो द्विजः । न शृणोति च पापात्मा स दुष्ट इति चोच्यते ।।५६
श्रुतिः स्मृतिश्च विप्राणां नयने द्वे विनिर्मिते । एकेन विकलः काणो द्वाभ्यामन्धः प्रकीर्तितः ।।५७
विवादः सोदरैः सार्द्धं पित्रोरप्रियकृद्वदेत् । द्विजाधमः स विज्ञेयः स चण्डः शास्त्रनिन्दितः ।।५८
पिशुनो राजगामी च शूद्रसेवक एव च । शूद्राङ्गनागमो विप्रः स चण्डश्च द्विजाधमः ।।५९
पक्वान्नं शूद्रगेहे च यो भुङ्क्ते सकृदेव वा । पञ्चरात्रं शूद्रगेहे निवासी चण्ड उच्यते ।।६०
अष्टकुष्ठान्वितः कुष्ठी त्रिकुष्ठी शास्त्रनिन्दितः । एतैः सह सदालापः स भवेत्तत्समोऽधमः ।।६१
कीटवद्भ्रमणं यस्य कुव्यापारी कुपण्डितः । अज्ञानाच्च वदेद्धर्ममग्रवृत्तिः प्रधावति ।।६२
अविमुक्तं परित्यज्य योऽन्यदेशे वसेच्चिरम् । स द्विधा शूकरपशुर्निन्दितः सिद्धसम्मतः ।।६३
कपोलेन हि संयुक्तो भ्रुकुटीकुटिलाननः । नृपवद्दण्डयेद्यस्तु स दण्डः समुदाहृतः ।।६४
ब्रह्मस्वहरणं कृत्वा नृपदेवस्वमेव च । धनेन तेन इतरं देवं वा ब्राह्मणानपि ।।६५
सन्तर्पयति योऽश्नाति यः प्रयच्छति वा क्वचित् । स खरश्च पशुश्रेष्ठः सर्ववेदेषु निन्दितः ।।६६
अक्षराभ्यासनिरतः पठत्येव न बुध्यते । पदशास्त्रपरित्यक्तः स पशुः स्यान्न संशयः ।।६७

दुष्टों के साथ बातचीत करने वाले ये सभी सात प्रकार के दुष्ट बताये गये हैं ।५०-५४। औरों को वञ्चित कर अकेले ही मधुर भक्ष्यों के खाने, एवं साधुओं की निंदा करने वाले को सूकर की भाँति पुष्ट बताया गया है जो द्विज, निगम-आगम एवं तंत्रों का न अध्ययन करता है और न श्रवण ही करता है, उस पापात्मा को दुष्ट जानना चाहिए । श्रुति और स्मृति यही दोनों ब्राह्मणों के नेत्र हैं—इसमें एक से हीन होने पर काना और दोनो से हीन रहने पर अंधा कहा गया है ।५५-५७। भाइयों से झगड़े, माँ बाप को कठोर वाणी कहने वाले द्विजाधम को चंड बताया है, जो शास्त्र में निंदित है ।५८। चुगुल, राजा के यहाँ जाने वाले, शूद्रों की

वदत्यन्यत्करोत्यन्यद्गुरुदेवाग्रतो यतः । स नीच इति विज्ञेयो ह्यनाचारस्तथापरः ।।६८
षड्गुणालङ्कृतेः साधोर्दोषान्मृगयते खलः । वने पुष्पफलाकीर्णे शलभः कण्टकानिव ।।६९
दैवेन च विहीनो यः कुसम्भाषां वेदत्तु यः । स वाचाल इति ख्यातो यो ह्यपत्रपतायुतः ।।७०
चाण्डालैः सह आलापः पक्षिणां पोषणे रतः । मार्जारैश्चापि सम्भुक्ते यत्कृत्यं मर्कटोदितम् ।।७१
तृणच्छेदी लोष्टमर्दी वृथा मांसाशनश्च यः । चपलः स तु विज्ञेयः परभार्यारतस्तथा ।।७२
स्नेहोद्वर्तनहीनो यो गन्धचन्दनवर्जितः । नित्यक्रिया अकुर्वाणो नित्यं स च मलीमसः ।।७३
अन्यायेन गृहं विन्देदन्यायेन गृहान्धनम्[1] । शास्त्रादन्यद्गृहं मन्त्रं स स्तेयी ब्रह्मघातकः ।।७४
देवपुस्तकरत्नानि[2] मणिमुक्ताश्वमेव च । गोभूमिस्वर्णहरणः स स्तेयीति निगद्यते ।।७५
देवोऽपि भावयेत्पश्चान्मानुषोऽपि न संशयः । अन्योऽन्यभावना कार्या स स्तेयी यो न भावयेत् ।।७६
गुरोः प्रसादाज्जयति पित्रोश्चापि प्रसादतः । करोति च यथार्हं च स च स्वर्गे महीयते ।।७७
न पोषयति दुष्टात्मा स स्तेयी चापरः स्मृतः ।।७८
उपकारिजनं प्राप्य न करोति परिष्क्रियाम् । स तप्तनरके शेते शोणिते च पतत्यधः ।।७९
सर्वेषां च सवर्णानां धर्मतो ब्राह्मणः प्रभुः । पृथिवीपालको राजा धर्मचक्षुरुदाहृतः ।।८०

उन आचार हीनों को नीच जानना चाहिए ।६८। पुष्पों एवं फलों से सुशोभित वन के काँटों को खोजकर जिस प्रकार पतङ्ग निंदा करता है, उसी भाँति छहो गुणों से सुशोभित साधु-सज्जनों में दोषों के अन्वेषण दुष्ट लोग करते हैं ।६९। भाग्यहीन तथा निंदित भाषाभाषी, ऐसे निर्लज्ज को वाचाल कहा गया है ।७०। चांडालों के साथ भाषण, पक्षियों के पालन में अनुरक्त, विल्लियों के साथ भोजन करने वाले, वानरों के समान कार्य करने वाले, (अकारण) हाथ से तृण को तोड़ने वाले, मिटटी को चूर्ण करने वाले, मांसभोजी, एवं दूसरे की स्त्री से प्रेम (भोग) करने वाले, इन सबों की चपल संज्ञा है ।७१-७२। तेल, उबटन से सदैव वञ्चित रहकर गंध, एवं चन्दन का भी कभी स्पर्श तक न प्राप्त करने वाले एवं नित्यक्रिया

प्रजापतेर्मुखोद्भूतो होरातन्त्रे यथोदितम् । तद्विदो गणनाभिज्ञा अन्यविप्राः प्रचक्षते ।।८१
गंगाहीनो हतो देशो विप्रहीना यथा क्रिया । होराज्ञप्तिविहीनो यो देशोऽसौ विप्लवप्लवः ।।८२
अप्रदीपा यथा रात्रिरनादित्यं यथा नभः । तथाऽसांवत्सरो राजा भ्रमत्यन्ध इवाध्वनि ।।८३
स्थापयेद्धर्मतो विप्रं भावयेत्कर्मवृद्धये । श्मश्रुयुक्तो द्विजः पूज्यः सूर्यो विप्रस्तु श्मश्रुलः ।।८४
प्रत्यक्प्रदर्शनात्पुण्यं त्रिदिनं कल्मषापहम् । दर्शने व्रात्यविप्रस्य सूर्यं दृष्ट्वा विशुध्यति ।।८५
न व्रात्यत्वं सूर्यविप्रे पूजयेद्यज्ञसिद्धये । ज्योतिर्वेदस्याधिकारः सूर्यविप्रस्य वै द्विजाः ।।८६
जातिभेदाश्च चत्वारो भोजकः कथकस्तथा । शिवविप्रः सूर्यविप्रश्चतुर्थः परिपठ्यते ।।८७
कथको मध्यमस्तेषां सूर्यविप्रस्तथोत्तमः । शिवलिङ्गार्चनरतः[1] शिवविप्रस्तु निन्दितः ।।८८
सूर्यविप्रस्य[2] विप्रस्य वैद्यस्य च नृपस्य च । प्रवासयेदक्षतेन सपुत्रपशुबान्धवः ।।
अवध्यः सर्वलोकेषु राजा राज्येन पालयेत् ।।८९
वसुभिर्वस्त्रगन्धाद्यैर्माल्यैश्च विविधैरपि । देशचक्रविदः पूज्या होराचक्रविदः पराः ।।९०

तथा होरा-तंत्र में कही गयी समस्त बातों के वेत्ता को जो अन्य ब्राह्मण है, गणक (ज्योतिषी) कहा गया है।८१। गंगाहीन देश उसी प्रकार नष्ट है, जिस प्रकार ब्राह्मण के बिना सम्पन्न की हुई कोई क्रिया और होरा का विशिष्ट विद्वान जिस प्रदेश में नहीं है, वह विप्लवों से सदैव आच्छन्न रहता है।८२। जिस प्रकार बिना दीपक की रात्रि, एवं सूर्य हीन आकाश सुशोभित नहीं होता, उसी भाँति संवत्सर (वर्ष) हीन राजा भी मार्ग में अन्ध के समान इधर उधर भटकता रहता है।८३। धर्मतः ब्राह्मणों की स्थिति करके अपने कर्म के वृद्ध्यर्थ उन्हें सम्मान प्रदर्शित करे, श्मश्रु (दाढ़ी) युक्त द्विज की पूजा करनी चाहिए, क्योंकि दाढ़ी युक्त ही ब्राह्मण सूर्य का स्वरूप बताया गया है।८४। दिन के अवसान समय में उनके दर्शन मात्र से पुण्य होता है, यदि वैसा ही दर्शन तीन दिन तक होता रहे तो उसके सभी पाप नष्ट हो जाते हैं। व्रात्य (जाति च्युत अथवा समयपर यज्ञोपवीत संस्कार न हुआ हो) ऐसे ब्राह्मण के दर्शन हो जाने में सूर्य के देखने ही पर वह विशुद्ध होता है।८५। सूर्य-विप्र (दाढ़ी वाला ब्राह्मण) कभी पतित नही होता है, यज्ञ

सूर्यचक्रविदः पूज्या नावमन्येत्कथञ्चन । सिद्धचृद्धिं च धनर्द्धि च य इच्छेदायुषा समम् ॥
गणविप्रसमः पूज्यो दैवज्ञः समुदाहृतः ॥९१
जाते बाले निरूप्ये च लग्नग्रहनिरूपणम् । संस्थानं सूर्यविप्रो यः सूर्यविप्रस्य सत्तमाः ॥
द्विमात्रिकां समभ्यस्य सर्ववेदफलं लभेत् ॥९२

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे पञ्चमोऽध्यायः ।५

अथ षष्ठोऽध्यायः

गुरुवर्णनम्

सूत उवाच

चतुर्णामपि वर्णानां नान्यो बन्धुः प्रचक्षते । ऋते पितुर्द्विजश्रेष्ठा इतीयं नैगमी स्मृतिः ॥१
त्रयोऽपि गुरवः श्रेष्ठास्ताभ्यां माता परो गुरुः । ये सोदरा ज्येष्ठश्रेष्ठा उत्तरोत्तरतो गुरुः ॥२
द्वादश्यां तु अमावस्यामथ वा रविसङ्क्रमे । वासांसि दक्षिणा देया मणिमुक्ता यथारुचि ॥३
अयने विषुवे चैव चन्द्रसूर्यग्रहे तथा । प्राप्ते चापरपक्षे तु भोजयेच्चापि शक्तितः ॥४
पश्चात्प्रवन्दयेत्पादौ मन्त्रेणानेन सत्तमाः । विधिवद्वन्दनादेव सर्वतीर्थफलं लभेत् ॥५
स्वर्गापवर्गप्रदमेकमाद्यं ब्रह्मस्वरूपं पितरं नमामि ।

प्रकार न करनी चाहिए । अपने जीवन के साथ ही जो सिद्धि, ऋद्धि, एवं धन वृद्धि के इच्छुक हैं, उन्हें गणविप्र के समान ही दैवज्ञ (ज्योतिषी) की अर्चा अवश्य करनी चाहिए ।९०-९१। श्रेष्ठगण ! सूर्य-विप्र के गृहपुत्र उत्पन्न होने पर किसी सूर्य-विप्र को उचित है कि उसके लग्न, ग्रह, एवं लक्षणों की व्याख्या करे, द्विमात्रिक के अभ्यास (अध्ययन) करने से समस्त वेदाध्ययन के फलों की प्राप्ति होती है ।९२

श्री भविष्यमहापुराण में मध्यमपर्व के प्रथम भाग में पाँचवा अध्याय समाप्त ।५।

यतो जगत्पश्यति चारुरूपं तं तर्पयामः सलिलैस्तिलैर्युतैः ।।६
पितरो जनयन्तीह पितरः पालयन्ति च । पितरो ब्रह्मरूपा हि तेभ्यो नित्यं नमोनमः ।।७
यस्माद्विजयते लोकस्तस्माद्धर्मः प्रवर्तते । नमस्तुभ्यं पितः साक्षाद्ब्रह्मरूप नमोऽस्तु ते ।।८
या कुक्षिविवरे कृत्वा स्वयं रक्षति सर्वतः । नमामि जननीं देवीं परां प्रकृतिरूपिणीम् ।।९
कृच्छ्रेण महता देव्या धारितोऽहं यथोदरे । त्वत्प्रसादाज्जगद्दृष्टं मातर्नित्यं नमोऽस्तु ते ।।१०
पृथिव्यां यानि तीर्थानि सागरादीनि सर्वशः । वसन्ति यत्र तां नौमि मातरं भूतिहेतवे ।।११
गुरुदेवप्रसादेन लब्धा विद्या यशस्करी । शिवरूप नमस्तस्मै संसारार्णवसेतवे ।।१२
वेदवेदाङ्गशास्त्राणां तत्त्वं यत्र प्रतिष्ठितम् । आधारः सर्वभूतानामग्रजन्मन्नमोऽस्तु ते ।।१३
ब्राह्मणो जगतां तीर्थं पावनं परमं यतः । भूदेव हर मे पापं विष्णुरूपिन्नमोऽस्तु ते ।।१४
पितामहं च प्रणमेत्सर्वादौ मातरं गुरुम् । मातामहं च तदनु आचार्यमथ ऋत्विजम् ।।१५
मातृमन्त्रैश्च प्रथमं प्रणमेद्भक्तिभावतः । यथाग्रजस्तथा ज्येष्ठः पितृव्योऽपि द्विजोत्तमाः ।।१६
दृष्टादृष्टे च स गुरुर्गुरुर्माता तथा गुरुः । दृष्टादृष्टस्तृतीयः स्यात्सूर्योऽग्निश्चन्द्र एव च ।।१७
मन्त्रदाता गुरुः ख्यातस्सप्तमः परिकीर्तितः । कभोजनगुरुः श्रेष्ठः स्वर्गापवर्गहेतुकः ।।१८
दृष्टदेवं च यो हित्वा अदृष्टं च निषेवते । पापात्मा परमः सैकस्तिर्यग्योनिं च गच्छति ।।१९

समस्त शिव का सम्यक् ज्ञान प्राप्त होता है, सौन्दर्यपूर्ण इसी के लिए तिल-जलयुक्त का मैं तर्पण कर रहा हूँ ।६। पिता ही उत्पन्न करता है, और पालन-पोषण भी, इसलिए ब्रह्मस्वरूप उस पिता को नित्य नमस्कार है, ।७। उन्हीं द्वारा लोक में विजय प्राप्त होती है और धर्म का प्रवर्तक वहीं है, अतः हे साक्षात् ब्रह्म रूप पिता ! तुम्हें नमस्कार है ।८। जो अपने कुक्षिस्थल में रखकर सभी भाँति रक्षा करती है, प्रकृति-रूप एवं सर्वप्रथम उस जननी देवी को नमस्कार है ।९। हे माता ! अपनी कुक्षि में रखकर अत्यन्त दुःखों के अनुभव करती हुई आपने मुझे सुरक्षित रखा है, और आप की ही प्रसन्नता से मैं संसार का दर्शन कर रहा हूँ, इसलिए तुम्हें नित्य नमस्कार है । इस भूतल के समस्त तीर्थ, तथा समस्त समुद्र जिनके अंगों में निवास

यथा पिता ज्येष्ठपिता कनीयांश्च तथा द्विजाः । ज्येष्ठो भ्राता पितृतुल्यो मान्यः सत्कारभाग्यतः ॥२०
आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः । माता स्यात्पृथिवीमूर्तिर्भ्रातरो मूर्तिरात्मनः ॥२१
पिता मेरुर्वशिष्ठः स्याद्धर्ममूर्तिः सनातनः । स चापि दृष्टदेवः स्यात्तदाज्ञां परिपालयेत् ॥२२
पितामहं च पित्रग्रे हव्यकव्यैश्च तर्पयेत् । स याति ब्रह्मणः स्थानं यस्मान्नावर्तते पुनः ॥२३
तस्य पादोदकस्नानाद्गङ्गा नार्हति केवलम् । तथावलोकनात्तस्य ज्योतिर्लिङ्गशतैश्च किम् ॥२४
द्वात्रिंशत्कुण्डकशिलास्पर्शने यादृशं फलम् । तादृशं कोटिगुणितं पितामहप्रदक्षिणे ॥२५
शतमातृवरिष्ठाश्च पितामह्याश्च पोषणे । गुणास्तद्दर्शने विप्राः संसारे न पुनर्विशेत् ॥२६

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे गुरुगुणवर्णनं नाम षष्ठोध्यायः ।६

अथ सप्तमोऽध्यायः

गुरुवर्णनम्

सूत उवाच

समाख्यामीह विप्रेन्द्रा इतिहासपुरातनम् । श्रवणेऽपि च धर्मात्मञ्छ्रूयतां यन्मया पुरा ॥१

वाला महान् पापी होता है, एवं उसे पक्षी के यहाँ जन्म लेना पड़ता है ।१९। द्विज ! पिता की भाँति पिता के बड़े भ्राता (ताऊ) एवं छोटे भ्राता तथा अपना ज्येष्ठ भ्राता ये सभी पिता के समान ही सत्कार के योग्य होते हैं ।२०। आचार्य ब्रह्मा की मूर्ति, पिता प्रजापति का स्वरूप, माता पृथिवी का स्वरूप, और मातृगण आत्मीय स्वरूप हैं ।२१। पिता, मेरु, वशिष्ठ, धर्मस्वरूप, सनातन, एवं प्रत्यक्ष देव भी हैं, अतः उनकी आज्ञा सदैव शिरोधार्य तथा पालन करना चाहिए ।२२। पिता के समक्ष जो हव्य-कव्य द्वारा पितामह को तृप्त करता है, उसे ब्रह्म के उस स्थान की प्राप्ति होती है, जहाँ से कभी लौटना नहीं पड़ता ।२३। उनके पाद-प्रक्षालन वाले जल से स्नान करने पर उसकी मर्यादा गंगा से कहीं अधिक होती है, यही नहीं प्रत्युत उसके दर्शन मात्र से जिन फलों की प्राप्ति होती है, वे फल सैकड़ों ज्योर्तिलिङ्ग की

पृष्टोऽवोचन्महातेजा विरिञ्चो भगवान्प्रभुः। हंत ते कथयाम्येष पुराणश्रवणे विधिम् ॥२
इतिहासपुराणानि श्रुत्वा भक्त्या द्विजोत्तमाः । मुच्यते सर्वपापेभ्यो ब्रह्महत्याशतं च यत् ॥३
सायं प्रातस्तथा रात्रौ शुचिर्भूत्वा शृणोति यः । तस्य विष्णुस्तथा ब्रह्मा तुष्यते शङ्करस्तथा॥४
प्रत्यूषे भगवान्ब्रह्मा दिनान्ते तुष्यते हरिः । महादेवस्तथा रात्रौ शृण्वतां पठतां नृणाम् ॥५
शुक्लवस्त्रधरश्चैव चैलाजिनकुशोत्तरः। प्रदक्षिणत्रयं कुर्याद्या तस्मिन्देवता गुरौ ॥६
नात्युच्छ्रितं नातिनीचं स्वासनं भजते ततः । दिक्पतिभ्यो नमस्कृत्य ॐ काराधिष्ठितानपि ॥७
पुस्तकं धर्मशास्त्रस्य धर्माधिष्ठानशाश्वतम् । आगमानां शिवो देवतन्त्रादीनां च शारदा ॥८
जामलानां गणपतिर्डामराणां शतक्रतुः । नारायणो भारतस्य तथा रामायणस्य च ॥९
वासुदेवो भवेद्देवः सप्तानां शृणु सत्तम । आदित्यो वासुदेवश्च माधवो रामकेशवौ ॥१०
वनमाली महादेवः सप्तानां सप्तपर्वसु । विष्णुधर्मादिकानां च शिवो ज्ञेयः सनातनः ॥
अथ चादिपुराणस्य विरिञ्चिः परिकीर्तितः ॥११
शुद्धौदनं यवक्षीरं पायसं कृशरं तथा । कृशरान्नं च वा दद्यात्क्रमाद्बलिगणं विदुः ॥१२
शालिभक्तं सगोधूमं तिलाक्षतविमिश्रितम् । गव्यं च सफलं चैव देयश्चैभ्यस्त्वयं बलिः ॥१३
पृथक्पृथक्चैव कांस्ये विन्यसेद्दिक्षु मध्यतः । पठेच्चापि विधानेन स यागः षण्मयः परः ॥१४
शीतोदकं मधु क्षीरं सितेक्ष्वोश्च रसो गुडः । सगर्भश्च परो ज्ञेयः षण्मयश्चापरो बलिः॥१५
शालितण्डुलप्रस्थं तु तदर्धं वा तदर्धकम् । क्षीरेणापि च संभक्तं यवक्षीरमिदं स्मृतम् ॥१६

देव ने जो कुछ कहाथा, मैं उसी पुराण-श्रवण के विधान को बता रहा हूँ ! द्विजोत्तम ! भक्तिपूर्वक इतिहास-पुराणों के श्रवण करने से समस्त पाप यहाँ तक कि सैकड़ों ब्रह्म हत्याएँ भी नष्ट हो जाती हैं ।२-३। सायंकाल, प्रातःकाल तथा रात्रि के समय पवित्रतापूर्ण जो उसका श्रवण करता है, उसके ऊपर ब्रह्मा, विष्णु एवं शंकर प्रसन्न होते हैं ।४। प्रातःकाल में भगवान्, सायंकाल में ब्रह्मा और रात्रि में सुनने

क्षीरं भागाष्टकं ग्राह्यं सप्तभागेन संस्थितम् । हैमन्तिकं सिताख्यं च ताण्डुलं प्रपचेच्चरुम् ॥१७
अशीतिपलमानेन सिद्धमासादयेत्ततः । भागार्धेन ददेत्पश्चान्माक्षिकं वा सितामपि ॥१८
गुडमिश्रेण यो दद्यात्सम्पर्को जायते क्वचित् । सम्पृक्तं माक्षिकेणापि दद्यादिक्षुरसं बुधः ॥
गृहीत्वा याचकः शुद्धः शृणुत द्विजसत्तमाः ॥१९
शृणुते वाधीयानो यो दद्याद्धस्ते च पुस्तकम् । समुत्थाय च गृह्णीयात्प्रणम्य विनिवेदयेत् ॥२०
पूर्वस्थः श्रावको विप्रो विख्यातस्तस्यदक्षिणे । पश्चिमाशामुखेनैव तर्जन्याङ्गुष्ठया सह ॥२१
प्रस्तरेणापि हस्तेन विन्यासः पण्डितैः सदा । इतोऽन्यथा न कर्तव्यः कृत्वा न्यासमथाप्नुयात् ॥२२
असकृद्विन्यसेद्विप्राः पावमानीं जले जपेत् । वेदान्तागमवेदान्तविधिरेष स्मृतो बुधैः ॥२३
यमदिक्संमुखे श्रोता वाचकश्चोत्तरामुखः । पुराणभारताख्यान एष वै कथितो विधिः ॥२४
वैपरीत्येन विधिना विज्ञेयो द्विजसत्तमाः । रामायणे धर्मशास्त्रे हरिवंशे च सत्तमाः ॥२५
इतोऽन्यथा यातुधानाः प्रलुम्पन्ति फलं यतः । तस्माद्विधिविधानेन शृणुयादथवा पठेत् ॥२६
श्रुत्वा प्रति पुण्यविद्यां योऽश्नीयान्मांसमेव तु । स याति गार्दभीं योनिं यदि मैथुनिनः क्वचित् ॥२७
यदि देवालये तीर्थे वाचयेच्छृणुयादथ । यस्य देवगृहे तस्य तस्य तीर्थस्य वर्णनम् ॥२८
माहात्म्यश्रवणादेव गोदानस्य फलं लभेत् । महागुरोश्च माहात्म्यं पित्रोरग्रे न च स्मरेत् ॥

बलि प्रदान करे, इसे यवक्षीर नामक बलि बताया गया है ।१६। आठवाँ भाग पृथक् रख कर दूध के शेष सात भाग में चीनी डालकर बनाये गये उस चावल के चरु को हैमन्तिक (बलि) बताया गया है। अस्सी पल (एक सेर) की खीर में आधाभाग शहद अथवा चीनी डालें, उसके प्रभाव में गुड़मिश्रित ही बनाये, विद्वानों को चाहिए कि जहाँ तक सम्भव हो, ऊख के रस के लिए ही प्रयत्न करें। द्विजसत्तम ! इस प्रकार याचक शुद्ध होकर (पुराण के) श्रवण करे, पुराण की पुस्तक कोई हाथ में प्रदान करना चाहे, तो उठकर उसे सादर ग्रहण कर प्रणामपूर्वक देव के सम्मुख उसका निवेदन करना चाहिए ।१७-२०। श्रवण करने

पितुर्माहात्म्यं यत्पुत्रैर्वाच्यं संसदि पर्वणि ।।२९
वासुदेवाग्रतश्चापि रुद्रमाहात्म्यवर्णनम् । रुद्राग्रे वासुदेवस्य कीर्तनं पुण्यवर्धनम् ।।३०
दुर्गाग्रे शिवसूर्यस्य वैष्णवाख्यानमेव च । यः करोति विमूढात्मा गार्दभीं योनिमाविशेत् ।।३१
गुरोरनुज्ञया पित्रोः प्रकुर्यादभिवादनम् । अनुज्ञया तथा पित्रोर्हरेः कुर्यात्प्रदक्षिणम् ।।३२
न विष्णुर्न च ब्रह्मा न च रुद्रः शचीपतिः । सर्ववेदेन तत्तुल्यं सर्वधर्मपरायणम् ।।३३
सर्वज्ञानमयं चैव सर्वज्ञेन च तत्समम् । तस्माद्द्विजन्मन्पित्रोर्हि सेवनाद्ब्रह्मशाश्वतम् ।।३४
गुरुभ्यो वन्दनं व्यर्थं पितरं यो न तर्पयेत् । जीवन्न तर्पयेन्मुख्यं गङ्गायां मरणेऽपि च ।।
उभयोस्तर्पणं नास्ति जीवन्नपि न जीवति ।।३५
व्यर्थं भागवतं विप्रा नारसिंहविहीनकम् ।।३६
आदिपर्वणि हीने तु भारताख्यं न धारयेत् । विनाश्वमेधिकं विप्रा विना यज्ञाननं विना ।।३७
दानकर्मविहीनं च मोक्षधर्मं न धारयेत् । भारतं च दिवारोहधारणादौ वरं व्रजेत् ।।३८
वायुपुराणमश्रुत्वा शास्त्रं च यौगिकं विना । वायुहीनं देहिकुलं वृथा तस्य न धारकम् ।।३९
तथा वायुपुराणं यद्विहीनं श्रव्यमन्यकम् । यथा सुन्दरकाण्डेन आरण्यं च न धारयेत् ।।४०
लङ्कां विना चादिकाण्डं तल्लिखित्वा न धारयेत् । पाराशरं विना व्यासं याज्ञवल्क्यं विना मखम् ।।४१
दक्षं विना न शङ्खं च शङ्खहीनं बृहस्पतिम् । वह्नीयं श्रवणाद्येन न च युक्तिमथापयेत् ।।४२

पर्व के दिनों में एकचित्त मनुष्यों के समक्ष पुत्र ही अपने पिता के महत्त्व की व्याख्या करे।२८-२९। भगवान् वासुदेव के सम्मुख रुद्र माहात्म्य तथा रुद्र के समक्ष वासुदेव के माहात्म्य का वर्णन करना पुण्यवर्धक होता है।३०। दुर्गाजी के सम्मुख शिव, सूर्य एवं विष्णु के माहात्म्य का वर्णन जो करता है, उस मूढ़ को गधा होना अनिवार्य होता है।३१। गुरु की आज्ञा शिरोधार्य कर माता-पिता, का अभिवादन तथा माता-पिता की आज्ञा प्राप्त होने पर हरि की प्रदक्षिणा अवश्य करनी चाहिए।३२। विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्र एवं इन्द्र भी उनकी समता प्राप्त नहीं कर सकते, सर्वधर्मों के पारायण होने के नाते केवल वेद ही उनकी समता के योग्य है, क्योंकि वह समस्त ज्ञानमय है और वे सर्वज्ञ हैं, इसीलिए उन दोनों की समता अनुचित नहीं कही

संस्थापनादेव विना न च किमपि राक्षसैः । न ददेत्प्रार्थकादिभ्यो न विक्रीयेत्कथञ्चन ।।४३
न हरेत्पुस्तकं चापि न हरेदक्षराणि षट् । ब्रह्माक्षरस्य हरणाद्रौरवान्न निवर्तते ।।४४
आद्याक्षरस्य हरणात्ताम्रकुष्ठी भवेदिह । मुखवृत्तस्य हरणाद्यावदाचन्द्रतारकम् ।।४५
कुवले असिपत्रे च पततीह न संशयः । स्वाक्षरस्य हरणे स्वमातृहरणेऽपि यत् ।।४६
तस्मात्पुस्तकमात्रं यो हरेन्नरकमाप्नुयात् । यद्भारतं यत्पुराणं स्तोत्ररूपाणि तानि च ।।४७
तानि वेदागमादीनि पुस्तकेष्वपि वाचयेत् । वेदानां पुस्तकं यच्च लिखित्वा तन्न वाचयेत् ।।४८
तथा तन्त्रोदितान्मन्त्राँल्लिखित्वा तन्न वाचयेत् । पुस्तकं निगमानां च मन्त्रव्याख्यानसङ्ग्रहम् ।।४९
स्फुटं कृत्वा पुरः स्थाप्य यावत्कालं प्रवर्तते । तावत्स नरके घोरे प्रेतत्वं जन्मजन्मनि ।।५०
न वाचयेच्च व्याख्याता वाचकोऽपि प्रवाचयेत् । पौष्करे च श्लोकपादमाश्वमेधं पदेपदे ।।५१
वेदार्थं वाचयेद्यस्माद्विपरीतोऽपवाचकः । तावुभौ पतितौ ज्ञेयौ पावमानीशतं जपेत् ।।५२
आदिमध्यावसाने च मन्त्रे च प्रणवं दिशेत् । बलिभिर्गन्धपुष्पैश्च पुस्तकं देवनिर्मितम् ।।५३
त्रिदेवं पुस्तकं विद्यात्सूत्रं वासुकिरुच्यते । अमानकरणे दोषस्तस्मात्तच्च न हापयेत् ।।५४

शंखहीन दक्ष तथा वृहस्पति एवं श्रवणादि के बिना वह्नि की स्थापना न करनी चाहिए।४१-४२। राक्षसों के द्वारा संस्थापन के बिना न तो कभी कुछ भी, याचकों को देना चाहिये न तो बेंचना चाहिए।४३। पुस्तक का अपहरण न करना चाहिए, उसी भाँति षडक्षर के भी। ब्रह्माक्षर के अपहरण करने पर उसकी 'रौरव' नरक से निवृत्ति कभी नहीं होती है।४४। प्रथमाक्षर के अपहरण करने से ताँबे की भाँति कुष्ठ उसे हो जाता है। प्रमुख छन्दों (पद्यों) की चोरी करने से चन्द्रमा और ताराओं के दिनों तक वेर तथा असिपत्रनामक नरक में उसकी नियत स्थिति रहती है, इसमें संदेह नहीं। अपनी माता के अपहरण करने पर जिस दंड की प्राप्ति होती है, स्वाक्षर के अपहरण करने पर उसी दंड का भागी होना होता है।४५-४६। इसलिए पुस्तकमात्र का अपहरण करने वाले व्यक्ति नरक-यातनाएँ प्राप्त करते हैं। महाभारत एवं समस्त पुराण स्तोत्र रूप है, इनके समेत वेद और आगम आदि के पुस्तक रूप बनाकर भी

पत्राणि भगवान्ब्रह्मा ऊर्ध्वदीर्घाणि यानि च । जनार्दनश्चाक्षराणि मात्रा प्रकृतिरव्यया ॥५५
लिपीभङ्गी महेशः स्यात्तस्या मात्रा सरस्वती । एकरेखा च एकात्मा पादाच्च पादविच्युतिः ॥५६
चतुष्पादान्तरे युग्मं मध्यमोऽन्ते युगं युगम् । विपत्करं युग्मपङ्क्तावयुग्मे स्वर्गसाधनम् ॥५७
भारते चेतिहासे च पुराणे द्विजसत्तमाः । अयुग्मपङ्क्तौ स्वर्गः स्याद्युग्मे नरकमाविशेत् ॥५८
वक्तृनामाक्षरैर्युक्तं पङ्क्तिभेदेन सत्तमाः । उपन्यस्तस्य यन्नाम तत्कलौ मात्रया सह ॥५९
आत्मसंशुद्धिसंशुद्धया धारयेद्धर्म संहिताम् । इतोऽन्यथा भवेद्दोषस्तस्मात्तत्परिवर्जयेत् ॥६०
रिपुः सूर्यस्तयारामो यक्षोऽनन्तः सरस्वती । ब्राह्मी च यक्षिणी चैव गायत्री नवमी स्मृता ॥६१
विष्ण्वन्ते च भवेन्मुक्तिः सूर्याऽन्ते पादविच्युतिः । रिपुङ्करं भवेत्तस्य यक्षे दुर्गतिमादिशेत् ॥६२
अनन्ते विपुला कीर्तिः सरस्वत्यां धनागमः । ब्राह्म्या ब्रह्मत्वमाप्नोति यक्षिण्या यक्षमन्दिरम् ॥६३
मुक्तिमाप्नोति गायत्र्या इति पङ्क्तिफलोदयः । चतुर्धा प्रतिभक्तिः स्यात्पुस्तकं धर्मनिर्मितम् ॥६४
ब्रह्मेन्द्रवैष्णवं शैवं शाक्तिकं च महेश्वरी । ब्रह्मरूपं चेतिहासमैन्द्रं रामायणात्मकम् ॥६५
वैष्णवं परमं दैवं यच्छैवं तल्ललाटकम् । पावकोऽस्य तथा मूले मध्ये भागे शतक्रतुः ॥६६
अग्रे स्थिता ग्रहाः सर्वे दिशामीशास्तथा द्विजाः । मेरुः सुमेरुरुद्दिष्टः सङ्गवान्काम उच्यते ॥६७

अपमान करने पर दोष भागी होना पड़ता है, अतः उसके सम्मान का सदैव ध्यान रक्खे। उसके पत्र (पन्ने) भगवान् ब्रह्मा के स्वरूप हैं, ऊपर-नीचे रहने वाले सभी अक्षर जनार्दन के स्वरूप हैं एवं मात्राएँ अव्यय प्रकृति के स्वरूप हैं।५४-५५। पूर्ण विराम के चिह्न महेश्वर के स्वरूप और उसकी मात्राएँ सरस्वती के रूप हैं। उसकी एक-एक रेखाएँ ब्रह्मरूप हैं, पादहीन होने पर पादच्युति दोषपूर्ण हो जाती है।५६। चारों पादों के मध्य में दो, मध्य और अंत में चार-चार पंक्तियाँ निर्मित की गयी हैं, युग्म पंक्तियों के पारायण करने से विपत्ति और अयुग्म के पारायण से स्वर्ग की प्राप्ति होती है।५७। श्रेष्ठद्विजगण ! महाभारत

द्यावापृथिव्यौ पातालं तस्यान्तः समुदाहृतम् । पौराणिककथायुक्तपुस्तको देवपूजितः ।।६८
न शस्यः पूजनीयश्च गृहे स्थाप्येत मानवः । यो यस्मै शूद्रो विप्राय वृत्तिं दद्याच्च मानवः ।।६९
स याति ब्रह्मसदनं मणिवर्त्मादिकुट्टिमम् । न शस्यः पूजनीयश्च गृहे स्थाप्येत मानवः ।।७०
पत्राणामग्रभागे तु वेधं कुर्यात्सुवर्त्तुलम् । श्रवणात्तत्र मात्रेण तत्र पद्मं च वतुर्लम् ।।७१
संहितागमतन्त्रेषु प्रतिवेधे च सङ्कुलम् । प्रकुर्याच्चित्ततापेन ततः शक्रपुरं व्रजेत् ।।७२
मध्यं तस्य हरेदायुः पार्श्ववेधः शिवं हरेत् । युग्मवेधे जयं दद्यादेकवेधे बलिर्भवेत् ।।७३
परमं प्रकृतेर्गुह्यं स्थानं देवैर्विनिर्मितम् । पूरयेत्ताम्रलिङ्गेन अथ रैत्यमयेन वा ।।७४
अशक्तो बिल्वकाष्ठस्य तथा श्रीपर्णिकस्य च । न काष्ठस्य नवं शस्यं न लौहं योजयेत्क्वचित् ।।७५
प्रागारम्भश्लोकशतं धर्मशास्त्रस्य वै लिखेत् । संहितायां पुराणायां युग्मकल्पं तदर्धकम् ।।७६
ब्रह्मचर्येण विलिखेन्न मोहाद्ब्रह्मणः क्वचित् । तथापि चाखिलव्यासलेखनात्सन्ततिक्षयः ।।७७
अनामात्वे हेमयुतां बलाकं चित्तमेव च । न लिखेत्खिलभागं च हरिवंशस्य सत्तमाः ।।७८
गारुडस्य च स्कान्दस्य न लिखेन्मध्यतन्त्रकम् । लेखनं हरिवंशस्य व्रतस्थो नियमैर्युतः ।।७९
गृहस्थो न लिखेद्ग्रन्थं लिखेच्च मथुरां विना । लेखने पारिजातस्य मत्स्यमांसाशिनं लिखेत् ।।८०

दूसरे चरण से आबद्ध होने को काम-रूप तथा आकाश, पृथिवी एवं पाताल रूप उसका मध्य भाग बताया गया है । इस पौराणिक कथाओं समेत वह पुस्तक देवों द्वारा सम्मानित होती है ।६७-६८। मनुष्यों को चाहिए कि उस प्रशस्त एवं पूजनीय पुस्तक को घर में स्थापित न करें । जो शूद्र किसी ब्राह्मण के लिए जीविका प्रदान करता है, उसे मणिविभूषित मार्ग एवं कुट्टिम (भूमि के ऊपरी भाग) वाले ब्रह्ममन्दिर की प्राप्ति होती है । प्रत्येक पत्रों के अग्रभाग में सौन्दर्यपूर्ण गोलाकार वेध तथा गोलाकार के पद्म की रचना करनी चाहिए ।६९-७१। संहिता, आगम (शास्त्र) एवं तन्त्रों के प्रत्येक वेधों में संतप्तचित्त द्वारा संकुल की रचना करने से इन्द्रपुर की प्राप्ति होती है ।७२। (उसके) मध्य में वेधनिर्माण द्वारा आयु-क्षय, पार्श्व भाग में वेध करने से शिव (कल्याण) के अपहरण, युग्मवेधों द्वारा जय की प्राप्ति और एक वेध द्वारा बलि

वाल्मीकिसंहितायाश्च लेखने च तथा क्वचित् । स्तोत्रमात्रं लिखेद्विप्रा अव्रती न लिखेत्क्वचित् ॥८१
अब्राह्मणेन लिखितं निष्फलं परिकीर्तितम् ॥८२
पतितैरपि पाखण्डैर्न स्त्री विलिखति क्वचित् । दुर्विचारो दुष्टभार्यो दुर्मतिश्चापि लेखकः ॥
न लिखेद्धर्मशास्त्रं च पुराणं स्तोत्रसंहितम् ॥८३
तच्च प्राप्नुवन्कर्तव्यं सुवर्णरजतस्य च । कज्जलैर्मलिनं कुर्यान्मन्त्री निर्यासमन्त्रितैः ॥८४
जीवन्त्याश्च रसैर्युक्तैर्मणिकर्दमलोलुपैः । वङ्गुन्यान्मुख्यायुतैर्वापि पीतयोगैरथापि वा ॥८५
कृष्णे वायुप्रदं विद्यात्पीते वायुक्षयो भवेत् । रक्ते पुष्टिमवाप्नोति कृष्णे च सम्पदागमः ॥८६
इतिहासपुराणानां विलिखेद्यन्मुखाच्छृणु । वायव्यादिमुखेनैव काष्ठवेदं च संलिखेत् ॥८७
पूर्वामुखे चार्थहानिरुत्तरे च मुखे श्रियः । मरणं दक्षिणास्ये तु पश्चिमास्ये धनक्षयः ॥८८
पितृमेधे भुवः कम्पे न लिखेज्जन्मवासरे । अशौचे मृतके सूतावमायां रविसङ्क्रमे ॥८९
अत्र लेखाद्दरिद्रः स्यात्तथा पुत्रविनाशनम् । बलधर्मं क्षयं चैव तस्माद्यत्नेन वर्जयेत् ॥९०
पितृश्राद्धदिने लेखः कुलक्षयकरो भवेत् । एकरात्रं भुवः कम्पे तस्मिँल्लेखे धनक्षयः ॥९१
अशौचेऽपि दरिद्रः स्याज्जन्माहे चायुषः क्षयः । लिपिच्छन्दःपदज्ञश्च युवा धीमाञ्जितासनः ॥९२
द्रुतलेखी च तेजस्वी यो लेखयति लेखकः । असंवलितभावेन ऊर्ध्वोर्ध्वे स्यात्समाक्षरम् ॥९३

चाहिए । यदि कभी बाल्मीकि-संहिता को लिपिबद्ध करने की इच्छा हो, तो केवल स्तोत्रमात्र ही लिखना चाहिए, तथा विप्रवृन्द ! व्रतहीन होकर कभी न लिखना चाहिए ।७९-८१। इसी भाँति किसी अब्राह्मण का लिखा निष्फल बताया गया है ।८२। पतित, पाखण्डी एवं स्त्री के लिए लिखने का विधान नहीं हैं, एवं दूषित विचार वाले, दुष्टा स्त्री के पति और अविवेकी को कभी लेखक न बनना चाहिए, यदि लिपिबद्ध करना ही चाहता है, तो धर्मशास्त्र, पुराण, स्तोत्र एवं संहिता के अतिरिक्त अन्य किसी का उल्लेख कर सकता है ।८३। सुवर्ण या चाँदी के पात्र में, गोंद, काजल, मणिकर्दम (जालामिश्रित) जीवन्ती (गुरचि) के रस समेत, इन्हीं द्वारा मसी (स्याही) बनाये उसमें राङ्गा (धातु) भी डाले । हरिताल एवं हरदी

लिपियुक्तः समायुक्तः एवागमलेखकः । नान्दीनागरकैर्वर्णैः शुद्धनागरकैरपि ।।९४
कामरूपाक्षरैर्वापि यावच्च संहितागणः । अचेतनेन लिखितं यावत्कालं प्रवर्तते ।।९५
यावदक्षरसंस्थानं तावत्स्वर्गे महीयते । अनुक्तो वाचयेद्यस्तु धर्मशास्त्रस्य वेतनम् ।।९६
लिखित्वा यस्तु पापात्मा यावदक्षरसंख्यया । तावत्कालं तु नरके पच्यते नात्र संशयः ।।९७
कुटुम्बभरणार्थं तु गृह्णीयाद्वापि वेतनम् । न जीवति स दुष्टात्मा धनवस्त्रफलान्वितः ।।९८
पतितैरन्त्यजैर्म्लेच्छै रोगी कुष्ठी क्षयी तथा । रोगी शिलीपदैश्चैव मूकोऽपि धर्मसंहृतः ।।९९
एतैर्विलिखितं यच्च धारयेन्न गृहाश्रमी । अनायुष्यकरं यस्मात्तस्मात्तत्परिवर्जयेत् ।।१००
हीनांगा प्रतिमा चैव पुस्तकं मानहीनकम् । न कलौ धारयेद्देह अनायुष्यकरं भवेत् ।।१०१
द्वात्रिंशदङ्गुलैर्युक्तं कर्तव्यं पुस्तकोत्तमम् । स वै नारायणः ख्यातो धारणाच्च कुतोऽप्यलम् ।।१०२
चतुर्विंशाङ्गुलं यच्च तद्वै स्वधनमुच्यते । शङ्करः स तु विज्ञेयो धर्मकामफलप्रदः ।।१०३
अष्टाङ्गुलं भवेद्यच्च तत्कनिष्ठमिहोच्यते । तस्माद्ब्रह्ममयं ज्ञेयं त्रिवर्गफलदायकम् ।।१०४
ताडिता जलपत्रे च अथ वा चागुरत्वचि । एत्याः पत्रकृते मानं भूर्जे मानं न विद्यते ।।१०५
द्वादशाङ्गुलकं यच्च भूर्जतैडादिनिर्मितम् । अङ्गुलानां प्रमाणं यत्तेनापि ज्ञानपुस्तकम् ।।१०६

ऊपर-ऊपर के अक्षरों को समान रक्खे, इस प्रकार समाधिस्थ पुरुष की भाँति तन्मय होकर लिपिबद्ध करने वाले को ही आगम लेखक बताया गया है। नांदी नागरक (जिस नागरी लिपि के प्रयोग करने पर देव तथा पितृगण प्रसन्न होते हैं) अथवा शुद्ध नागरी लिपि में सुन्दर अक्षरों द्वारा उसे आबद्ध करना चाहिए। अचेतन द्वारा लिखने पर वह जितने समय तक वर्तमान रहता है, और उसमें जितने अक्षरों के समावेश किये गये हों, उतने दिनों तक वह (लेखक) स्वर्ग में सम्मानित होता है। बिना पूँछे ही अथवा वेतन लेकर धर्मशास्त्र की व्यवस्था देने एवं लिखने वाले उस पापी को उन अक्षरों कीसंख्या के समान दिन तक नरक का अनुभव करना पड़ता है, इसमें सन्देह नहीं।९१-९७। परिवार के पालन-पोषण के लिए भी जो वेतन ग्रहण करता है, धन, वस्त्र एवं फल युक्त रहने पर भी वह दुष्टात्मा (अधिक दिन) जीवित नहीं रहता है

हस्तसंस्थापिते तस्य तेनायुष्यकरं भवेत् । धर्मशास्त्रस्य साहस्रे धर्मशास्त्रस्य वेतनम् ॥१०७
स्वर्गमार्गस्य गमने भारते च तदर्धकम् । हरिवंशे स्वर्णमाने कृते मूल्यसहस्रके ॥१०८
युगे युगे पादहीनं धर्मं कुर्याद्यथारुचि । प्रणम्य शिरसा सर्वान्व्यासादीन्संहिताश्रुतान् ॥१०९
जैमिनिं च ततो व्यासं शङ्करं च तथा हरिम् ।नमस्कारमथैषां तु आदिमध्यावसानके ॥११०
ततः प्रवाचयेद्विप्रो धर्मशास्त्रार्थकोविदः । अलक्षितमनास्तद्वद्यद्रूपं स्पष्टमुच्चरन् ॥१११
असंयुक्ताक्षरपदं स्पष्टभागसमन्वितम् । सप्तस्वरसमायुक्तं सप्तनादविभूषितम् ॥११२
सामगाथाः समाश्रित्य रागयुक्तान्तरं पठेत् । मणिवारोधनं यत्स्याद्गौरान्धा सन्तिकस्तथा ॥११३
श्रीरागश्चैव हिल्लोलरागो वाजाविकस्तथा । एवं प्रक्रममाणेन शृणुयाद्धर्मसंहिताः ॥११४
ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रश्चापि विशेषतः । अश्वमेधमवाप्नोति सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥
पापैः प्रमुच्यते सर्वैर्महापुण्यं च विन्दति ॥११५
शूद्राणां पुरतो वैश्यो वैश्यानां क्षत्रियः परः । क्षत्रियान्ते तथा विप्राः शृणुयुश्चाग्रतः सदा ॥११६
न शूद्रः कथयेद्धर्मांस्तपअध्यापने तथा । नैहिकत्वं परत्वं च न शुभं न परां गतिम् ॥११७

आदि की पुस्तक भी अंगुल प्रमाण के नाते ज्ञान पुस्तक ही कही जाती हैं।१०६। उसे हाथ में लेकर पढ़ने से आयुवृद्धि होती है। धर्मशास्त्र की एक सहस्र प्रतियाँ लिखने पर उसका वेतन ग्रहण करना चाहिए।१०७। महाभारत के स्वर्गारोहण वाले पर्व के लिखने में उसका अर्धभाग वेतन के रूप में स्वीकार करना चाहिए और उसी भाँति हरिवंश को लिपिबद्ध करने में एक सहस्र सुवर्ण प्रत्येक युगों में व्यास आदि प्रमुख ऋषियों को, जों संहिता के निष्णात विद्वान् हैं, शिर से प्रणाम करके पादहीन धर्म का पालन यथेच्छ करना चाहिए।१०८-१०९। पश्चात् जैमिनि, व्यास, शंकर और हरि इन लोगों को नमस्कार करे, ग्रन्थ के आदि, मध्य एवं समाप्ति में नमस्कार करने का विधान बताया गया है।११०। पुराण के पारायण में भी धर्मशास्त्र के मर्मज्ञ को उचित है कि नमस्कारपूर्वक ही उसका आरम्भ करें, तथा धीर-गम्भीर स्वभाव से उसका इस

शूद्रेणाधिगतं नास्ति विशेषाच्छब्दलक्षणम् । यद्द्विजस्य कृतो दासो ब्रह्मणाऽव्यक्तयोनिना ॥११८
श्वशृगालखरीक्षीरमपेयं हि यथा भवेत् । एवं शूद्रमुखाद्धर्मा न ग्राह्याः शब्दसंस्कृताः ॥११९
अमेध्यं शुध्यते तोयैः शूद्रः श्रोता हि शुद्ध्यति । एवं शूद्रोऽप्यशुचिः स्याद्यदि व्याकरणार्थवित् ॥१२०
यः शूद्र उद्दिशेद्धर्मं तथा चागमवैदिकम् । स वै वध्यो नरेन्द्रेण जिह्वां चक्रेण छेदयेत् ॥१२१
बुध्यमानः सदा ह्यर्थं ग्रन्थार्थं कृत्स्नमेव च । य एवं कथयेत्सम्यक्स विप्रो व्यास उच्यते ॥१२२
वसेत्स पत्तने ग्रामे पुण्ये देशे स कीर्तितः । ते धन्यास्ते कृतात्मानस्ते कृतार्था न संशयः ॥
वसन्ति पत्तने तस्मिन्व्याख्याता यत्र संवसेत् ॥१२३
यथार्कहीनं दिवसश्चन्द्रहीना यथा निशा । न रराज सभा तद्वद्व्यासेन रहिता द्विजाः ॥१२४
यद्गृहे नैव शिशवो न रराज गृहं क्वचित् । यथैकतो ग्रहाः सर्वे एकतस्तु दिवाकरः ॥
तथैव सोदरगेहे दृष्ट्वा पुष्करदर्शनम् ॥१२५

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे सप्तमोऽध्यायः ।७

अथाष्टमोऽध्यायः

अङ्कमाहात्म्यवर्णनम्

सूत उवाच

शृणुध्वं विप्रसन्घाताः पुराणं देवसंमतम् । यच्छ्रुत्वा मुच्यते पापात्पुरुषो ब्रह्महत्यया ॥१

लिए चेष्टा भी न करनी चाहिये।११७। शूद्रों को विशेषकर शब्दशास्त्र (व्याकरण) का अध्ययन वर्जित किया गया है, क्योंकि ब्रह्मयोनि ब्रह्मा ने उन्हें ब्राह्मणों का दास बनाया है।११८। जिस प्रकार कुतिया शृंगाली एवं गधी के दूध को पान करने के अयोग्य बताया गया है, उसी भाँति शूद्रों के मुख से निकले धार्मिक संस्कृत शब्द, श्रवण-मनन के अयोग्य हैं।११९। अपवित्र वस्तु जल से पवित्र की जाती है, उसी प्रकार शूद्र (पुराणादिक) सुनने से शुद्ध होता है। व्याकरण शास्त्र का अध्ययन करने वाला शूद्र नितान्त [illegible] आगमीय अथवा वैदिक धर्मों के उपदेष्टा शूद्रों का वध तथा चक्र अस्त्र द्वारा

तृतीयं शैवमाख्यातं ततो भागवतं परम् । पञ्चमं च तथा मात्स्यं भविष्यं षष्ठमुच्यते ।।२
असामर्थ्ये च मात्स्योक्तं वैष्णवं च भविष्यकम् । भारते चापि [1]पर्वं च शान्तिभैष्मीयकं तथा ।।३
पराशरमतं गृह्यं गोभिलोक्तानि यानि च । कात्यायनोक्तमपरमभ्यसेन्निगमादितः ।।४
अन्तरेणागते मर्त्ये शास्त्रं नाध्यापयेत्क्वचित् । एकरात्रं गते मर्त्ये त्रिरात्रमजमेषयोः ।।५
मण्डूके पञ्चरात्रं तु सर्पे रात्रिचतुष्टयम् । सम्वत्सरं तु तुरगे गजे द्वादशवत्सरान् ।।६
मासमेकं खरे काके स्थानत्यागान्न कुत्रचित् । केरवे वा रवे चैव अहोरात्रं प्रचक्षते ।।७
त्रिरात्रमपि मार्जारे नकुले मूषके खरे । हंसे दिनमनध्यायं क्षुद्रजन्तौ न दूषणम् ।।८
अध्यापयेद्गुरोः पुत्रं मानिनं धार्मिकं शुचिम् । भक्तं शान्तं वैष्णवं च जितक्रोधं जितेन्द्रियम् ।।९
अध्यात्माध्यापयेदेभ्यः शठं पापहरं द्विषम् । अन्यायेनैव यच्छतमभयं दाम्भिकं द्विषम् ।।१०
निरर्थकं मन्थरं च विशुश्रूषुमयाजकम् । षण्डं चैवानृजुं क्रुद्धं कृपणं व्यसनार्थिनम् ।।११
निन्दकं चाविधिज्ञं च दूरतः परिवर्जयेत् । अप्रच्छन्ननतं ब्रूयात्पुत्रपौत्रादिकादृते ।।१२
विद्यया सह मर्तव्यं न दद्याच्च पृथग्जने । अतो विद्या वदत्येवं पाठयन्तं द्विजोत्तमम् ।।१३
मा दद्याद्भक्तिहीनाय दुर्जनाय दुरात्मने । अप्रमादाय विप्राय शुचये ब्रह्मचारिणे ।।१४

मुक्त हो जाता है, मैं बता रहा हूँ, सुनो ! तीसरे शिव पुराण, चौथे भागवत, पाँचवें मत्स्य, छठवे भविष्य पुराण का श्रवण करना चाहिए, यदि किसी प्रकार इन्हें श्रवण करने में असमर्थता हो तो, मत्स्य पुराण, भविष्यपुराण तथा महाभारत के शांति और भीष्मपर्व का ही श्रवण करे।१-३। पराशर के विचार-विमर्श (स्मृतियों) गृह्यसूत्र, गोभिल द्वारा रचित समस्तग्रन्थ तथा कात्यायन सूत्र तक का अध्ययन मनन, निगम (निरुक्त) के प्रारम्भ से लेकर करना चाहिए।४। शिष्य और गुरु के अध्ययन एवं अध्यापन के समय उनके बीच से किसी मनुष्य के आ जाने पर एकरात्र, भेड़-बकरी के आने पर तीन दिन, मेढक के आने पर पाँच रात, साँप के आने पर चार रात, घोड़े के आने पर एक वर्ष, हाथी के आने पर बारह दिन, गधे तथा कौवे के आने पर एक मास तक अनध्याय रखना चाहिए। स्थान त्याग करने पर अनध्याय कभी न करें, निन्दित शक एवं (उत्पात के) शक सुनने पर दिन-रात, बिल्ली, नेवला, चूहा एवं गधे के आने पर तीन

सार्थकाय विधिज्ञाय साधवे देहि सत्तम । दद्याद्यदि निषिद्धाय विद्याधनमनुत्तमम् ॥१५
तयोरेकतरो गच्छेदचिरेण यमक्षयम् । अन्यायेन ग्रहं विद्यामन्यं पाठयते सुखात् ॥१६
स याति नरकं घोरं विद्यावर्ज्यः स उच्यते । आध्यात्मिकं वैदिकं चालौकिकं वाथ यो वदेत् ॥१७
मानमादौ प्रणम्याथ ततोऽधीयीत सुव्रतः । कर्मकाण्डं ज्योतिषस्य तद्विना न समभ्यसेत् ॥१८
चूतभागसमभ्यासाद्दरिद्रश्चाभिजायते । वादभागसमभ्यासाद्धननाशाय जायते ॥१९
निधिभागसमभ्यासाज्जायते नारके कुले । यान्यनुक्तानि शास्त्राणि माननीयानि यानि च ॥२०
म्लेच्छोक्तानि महिम्नानि नाभ्यसेद् दूरतस्त्यजेत् । लोकानां ज्ञानवृद्ध्यर्थं यः कुर्याद्धर्मसङ्ग्रहम् ॥२१
प्रवर्तयित्वा स गुरुर्भवेज्ज्ञानप्रदः पिता । ज्ञानदाता च लोकानां तेषु धर्मः प्रवर्तते ॥२२
निगमानां ज्योतिषाणां वेदानां नाटकस्य च । व्याख्यानसङ्ग्रहं कृत्वा कलौ नाशमवाप्नुयात् ॥२३
वेदानां धर्मशास्त्राणां पुराणानां तथैव च । मीमांसाज्योतिषां चैव नाटकानां विरञ्चिनी ॥२४
भागावसाने कथितः पुराणाध्याय एव च । पुष्पकश्च परिच्छेद खण्डश्च प्रतिखण्डकः ॥२५
व्यवहारश्चार्थशास्त्रमश्वशास्त्रस्य चैव हि । यस्य भागावसाने तु प्रयोक्तव्यः स एव हि ॥२६
तत्सङ्ग्रहेऽपि कविना नियोक्तव्यः स एव हि । यस्य नाम्नोपदेशे तु प्रवर्तयति सङ्ग्रहः ॥२७
तत्तदक्षरसंख्यानां ब्रह्मलोकान्न तच्च्युतिः । न सङ्ग्रहस्तन्त्रमन्त्रे वेदमन्त्रे च वर्जयेत् ॥२८

सत्तम! यदि मुझे देना है तो किसी प्रमादहीन, पवित्र, ब्रह्मचारी, साथी, विधानवेत्ता एवं सज्जन ब्राह्मण को प्रदान करो।१३-१५। यदि इस उत्तम विद्यारूपी धन को किसी निषिद्ध व्यक्ति को प्रदान किया तो दोनों में से एक कोई चिरकाल तक यमयातनाओं का अवश्य अनुभव करेगा। सुखपूर्वक किसी के पढ़ाते समय यदि कोई दूसरा अन्याय से उसको ग्रहण करता है, तो उसे घोर नरक की प्राप्ति होती है, इसलिए कि उसे विद्यादान का निषेध किया गया है। वेदान्त, वैदिक या अन्य किसी अलौकिक (शास्त्र) के पठन-पाठन में प्रथम उसको सम्मानपूर्वक प्रणाम करके ही प्रारम्भ करना चाहिए, इसी प्रकार कर्मकाण्ड और ज्योतिष का मनन आदि बिना प्रणामादि के कभी न प्रारम्भ करें।१६-१८। चूतभाग के अभ्यास

मोहात्कृत्वा होमधेनुं दत्त्वा शुद्धिर्भविष्यति । कृत्वा चाख्यायिकाग्रन्थस्वरूपान्स दिवं व्रजेत् ॥२९
धर्मशास्त्रस्य गम्यस्य व्यवहारस्य चैव हि । कलौ यः सङ्ग्रहं कुर्यात्प्रसुप्ते चैव केशवे ॥३०
यावत्प्रवर्तते लोकस्तावत्स्वर्गे महीयते । सिंहे पौषे च चैत्रे च न कुर्यात्संग्रहं क्वचित् ॥३१
प्रातःकाले न कुर्वीत तथा मध्यन्दिने द्विजाः । पक्षान्ते भूमिदाहे च भुवः कम्पे दिनक्षये ॥३२
मलमासे विशेषेण सन्ध्ययोश्च विवर्जने । अमेध्याक्तं च पत्रं च लिप्यक्षरविभूषितम् ॥३३
पूतं स्यात्तत्क्षणाद्विप्राश्चतुः पञ्चाक्षरेण वा । नारसिंहस्य विन्यासे पूतो भवति तत्क्षणात् ॥३४
मायाविभवविन्यस्ते महापापकलेवरे । मुहूर्तार्धेन पूतत्वं प्रभोर्यान्ति परां गतिम् ॥३५
स्त्रियो वा निन्दितो वापि म्लेच्छो याति परां गतिम् । यो मूढो मन्यते दोषं तस्य शौचं समाचरेत् ॥
स गर्दभीं खरीं योनिं प्रविशेन्नात्र संशयः ॥३६
एकमेवात्मकं ब्रह्म तत्प्रकृत्यात्मकं द्वयम् । नवात्मको भैरवश्च दशमश्च जनार्दनः ॥३७
रुद्र एकादशश्चैव अर्कार्कश्चापि द्वादशः । त्रयोविंशे च भूतात्मा षड्विंशे मनुरीरितः ॥३८
तिथ्यात्मकं पञ्चदशे षोडशाख्या कलापरा । वातात्मकः सप्तदशो मन्त्रः समनुवर्तते ॥३९
अष्टादशाक्षरो मन्त्रः पुराणात्मक एव च । ऊनविंशश्चन्द्रमाः स्याद्विंशो नारायणो वपुः ॥४०
ज्योतिर्मयश्चैकविंशो द्वाविंशे केशवार्चनम् । नक्षत्राणि त्रयोविंशे चतुर्विंशे च तानकम् ॥४१

का संग्रह करना निषिद्ध है, यदि अज्ञानवश उसका संग्रह कर ही दिया तो, सुवर्ण की धेनु के दान से उसकी शुद्धि बतायी गयी है। आख्यायिका ग्रंथों के स्वरूप निर्माण करने से उसे स्वर्ग प्राप्ति होती है।२८-२९। जो इस कलि में व्यवहारार्थ धर्मशास्त्र के सरल एवं व्यावहारिक भाग का संग्रह, विष्णु शयन (चातुर्मास काल) में करता है, तो जितने लोग उससे लाभ उठाते हैं, उतने दिनों तक वह स्वर्ग में सम्मानित होता है। किन्तु सिंह के सूर्य में, पौषमास एवं चैत्रमास में कभी भी संग्रह न करे।३०-३१। द्विजगण! प्रातःकाल, मध्याह्न, पक्ष के अंतिम समय, भूमि दाह, भूचाल, दिन क्षय, अधिकमास) और विशेषकर दोनों संध्याओं

पञ्चविंशे च तीर्थानि षड्विंशे च त्रियम्बकः । अष्टाविंशे धनेशश्च ऊनविंशे सरस्वती ॥४२
त्रिंशद्योगे शिवः प्रोक्तः पातालमेकत्रिंशके । अहोरात्रश्च द्वात्रिंशे चतुस्त्रिंशे च जाह्नवी ॥४३
पञ्चत्रिंशे तदन्तः स्याच्छते पूर्णे दिवाकरः । सहस्रे च शिवो ज्ञेयश्चायुते मेरुरुच्यते ॥४४
लक्षे ब्रह्मा तथा कोटचां देवो नारायणः परः । पुम्प्रकृत्यात्मकं चान्यच्छारदालिपिमातृका ॥४५
शुद्धब्रह्ममयं नित्यं ज्ञानरूपं परं महत् । यस्मिन्नव्यसनादेव शुचौ चाप्यशुचिस्थले ॥
क्षणे ब्रह्ममयं याति इत्याह भगवान्मनुः ॥४६

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागेऽङ्कमाहात्म्यकथनं नामाष्टमोऽध्यायः ।८

अथ नवमोऽध्यायः

पूर्तनिर्णयवर्णनम्

सूत उवाच

अन्तर्वेदिं प्रवक्ष्यामि ब्राह्मणोक्तं युगान्तरे । बहिर्वेदं तथैवोक्तं शस्तं स्याद्द्वापरे कलौ ॥१
ज्ञानसाध्यं तु यत्कर्म अंतर्वेदीति कथ्यते । देवतास्थापनं पूजा बहिर्वेदिरुदाहृता ॥२
प्रपापूर्तादिकं चैव ब्राह्मणानां च तोषणम् । गुरुभ्यः परिचर्या च बहिर्वेदी द्विधा मता ॥३
अकामेन कृतं कर्म कर्म च व्यसनादिकम् । अन्तर्वेदी तदेवोक्तं बहिर्वेदी विपर्ययः ॥४

पच्चीसवाँ तीर्थवृन्द, छब्बीसवाँ त्र्यम्बक (महेश), अट्ठाईसवाँ धनेश (कुबेर), उन्नीसवाँ सरस्वती, तीसवाँ शिव, एकतीसवाँ पाताल, बत्तीसवाँ दिन-रात, चौंतीसवाँ गंगा, पैंतीसवाँ उसका अंतिम भाग, सौवाँ दिवाकर, एक सहस्र में शिव, दशसहस्र में मेरु, लक्ष में ब्रह्मा, कोटि (करोड़) में श्रेष्ठ नारायण देव हैं और वही पुरुष प्रकृतिमय ब्रह्मा दूसरे लिपि-माता शारदा के रूप में स्थित है ।४०-४५। वही शुद्ध (निर्गुण) ब्रह्मा, नित्य, ज्ञानरूप एवं परम महान् है, पवित्र, अपवित्र किसी भी स्थान में या अवस्था में

धर्मस्य कारणं राजा धर्ममेतद्भवेन्नृपः । तस्मान्नृपं समाश्रित्य बहिर्वेदी ततो भवेत् ॥५
सप्ताशीतिर्बहिर्वेदी सारमेषां तृतीयकम् । देवतास्थापनं चैव प्रसादकरणं तथा ॥६
तडागकरणं चैव तृतीयं न चतुर्थकम् । पञ्चमं पितृपूजा च गुरुपूजापुरःसरा ॥७
अधिवासः प्रतिष्ठा च देवतानामविक्रिया । प्रतिमाकरणं चैव वृक्षाणामथ रोपणम् ॥८
त्रिविधा सा विनिर्दिष्टा उत्तमा चाथ मध्यमा । कनिष्ठा शेषकल्पश्च सर्वकार्येष्वयं विधिः ॥९
त्रिधा भवति सर्वत्र प्रतिष्ठादिविधिर्मतः । पूजाहोमादिभिर्दानैर्मानतश्च त्रिभागतः ॥१०
त्र्यहसाध्यविधानेन अष्टाविंशतिदेवताः । त्रिधा भवति सर्वत्र प्रतिष्ठादिविधिर्मतः ॥११
प्रत्यहं पूजयेत्तत्र जापकास्तत्र षोडश । उत्तमोऽसौ विधिः कृत्स्नो ह्यश्वमेधफलप्रदः ॥१२
चत्वारो याजकास्तत्र त्रयोविंशतिदेवताः । ग्रहदिक्पालवारुण्यं पृथिवी च शिवस्तथा ॥१३
एकाहेनैव पूजा च मध्यमः कथितो विधिः । गणेशग्रहदिक्पालान्वरुणं च शिवं तथा ॥१४
सम्पूज्य पूज्यते यत्र कनिष्ठोऽसौ विधिः स्मृतः । एकवृक्षैश्चैकरूपैः प्रतिमाक्षुद्रदेवताः ॥१५
नलिनीदीर्घिकागर्तवापीमलप्रपादिकम् । एषां संस्कारकार्येषु प्रतिमानां परिष्क्रिया ॥१६
अग्निकार्यं ततः कृत्वा न कुर्याद्विधिविस्तरम् । गणेशग्रहदिक्पालान्पूजयेदुपचारतः ॥१७

का कारण और धर्म का प्रत्यक्ष स्वरूप राजा होता है, इसलिए राजा के आश्रित रह कर बहिर्वेदी का कर्म सुसम्पन्न करना चाहिए।५। बहिर्वेदी कर्म के सत्तासी स्वरूप बताये गये हैं, किन्तु तीसरा स्वरूप, उसका साररूप है, देवतास्थापन, प्रासाद (कोठे) समेत देवालय बनाना, सरोवर बनाना यही तीन के लिए विशेष ध्यान रखना चाहिए, चौथे के लिए उतना नहीं और पाँचवाँ, गुरु पूजापूर्वक पितृपूजा का भी विशेष ध्यान रखना आवश्यक है।६-७। देवता का अधिवास एवं निर्विकार उनकी प्रतिष्ठा, प्रतिमा (मूर्ति) बनवाना, बगीचे लगाने के रूप में इस प्रकार इसके उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ तीन रूप बताये गये हैं। समस्त कार्यों में यही विधान आवश्यक है।८-९। सर्वत्र (देवताओं की) प्रतिष्ठादि विधि पूजा, होम और दान के भेद से तीन प्रकार की होती है, और मान द्वारा भी उसके तीन भेद हैं।१०। जिस विधान में तीन [illegible] उसमें अट्ठाईस देवताओं का आवाहन-पूजन होता है।

वाप्यादेः पुष्करिण्याश्च क्षिपेद्गङ्गाजलं ततः । उलूखलद्वयेनापि जीर्णानां तु कदाचन ॥१८
सेतुप्रासादवापीनां प्रतिष्ठां नैव कारयेत् । प्रासादः सेतवश्चैव तडागाद्यास्तथैव च ॥१९
त्रिभिर्वर्णैः प्रतिष्ठार्हा जीर्णानां तु समुद्गताः । मुनयो मानमिच्छन्ति अमानं न हि दृश्यते ॥२०
तस्मान्मानं प्रवक्ष्यामि यन्मानं यादृशं फलम् । षष्टिहस्तप्रमाणेन तदुक्तं वारणोदितम् ॥२१
एकषष्टिहस्तमितं प्रासादं चोत्तमं विदुः । मध्यं तदर्धं विज्ञेयं कनिष्ठं तत्परं स्मृतम् ॥२२
अथ वा देवमानेन कर्तव्यं भूतिमिच्छता । यस्तडागं नवं कृत्वा जीर्णं वा नवतां नयेत् ॥२३
सर्वं कुलं समुद्धृत्य स्वर्गलोके महीयते । वापीकूपतडागाश्च उद्यानप्रवहास्तथा ॥२४
पुनः पुनश्च संस्कार्यो लभते मौक्तिकं फलम् । गुणानां च प्रमाणेन प्रतिमानं विभागतः ॥२५
द्विशतेन शतेनापि प्रासादस्यैष निश्चयः । सहस्रहस्तविस्तारं दैर्घ्येणाष्टाधिकं भवेत् ॥२६
तडागं तु विजानीयात्प्रथमं मानमीरितम् । मध्यं चतुःशतेनापि प्रस्तावे दशहीनकम् ॥२७
कनिष्ठं त्रिशतं चैव प्रस्थेस्याद्विंशहीनकम् । तदर्धेन कलौ ज्ञेयं तदर्धेन तदर्धकम् ॥२८
तडागमानं विज्ञेयं त्रिवर्गफलदायकम् । अथ पुष्करिणीपक्षे द्वे शते मानमुत्तमम् ॥२९
तडागे द्विगुणा नेमी मानार्धे गर्तमीरितम् । तत्क्षेत्रं वारुणं स्थानं त्र्युदितं तद्बहिः स्मृतम् ॥३०

(कमल वाला तालाब) के जलों में दो ओखली द्वारा गंगा जल को डाले। जीर्ण-शीर्ण सेतु, प्रासाद और बावलियों की प्रतिष्ठा कभी भी न करनी चाहिए। प्रासाद, सेतु और सरोवर आदि की प्रतिष्ठा आदि कर्म तीनों वर्णों के लिए बताये गये है मुनियों ने सभी कार्यों में मान की भी अपेक्षा की है, इसलिए बिना मान के उनको कोई नहीं दिखायी देते हैं।१८-२०। इसलिए जिस प्रकार के मान के जो फल प्राप्त होते हैं, (मैं बता रहा हूँ सुनो) गजशाला के निर्माण में साठ हाथ का प्रमाण बताया गया है, एकसठ हाथ के प्रमाण वाले प्रासाद (महल) को विद्वानों ने उत्तम बताया है।उसके अर्ध प्रमाण वाले को मध्यम तथा उसके अतिरिक्त को कनिष्ठ कहते हैं।२१-२२। अथवा देवों के मान के अनुसार उनके निर्माण करते

चतुर्थं चैव गान्धर्वं पैशाचं पञ्चमं विदुः । यक्षस्थानमिता भागे एवं सर्वक्रमाणि हि ।।३१
अशीतिहस्तमानेन नलिन्या मणिरुच्यते । पञ्चहीनं च प्रस्तावे एवं मानविदो विदुः ।।३२
षष्टिहस्तेन नलिनी प्रस्तावे तुर्यहीनकम् । चतुःषष्टिहस्तमिता दीर्घिका च प्रकीर्तिता ।।३३
तुर्यहीनं च प्रस्तावे गर्ते मानं न विद्यते ।।३४

अग्नौ रोगो बन्धुनाशश्च याम्यां मृत्युश्चोग्रः प्राप्यते राक्षसे च ।
भीतिश्चोग्रा प्राप्यते वायवीये तस्मादेता वर्जनीयाः प्रयत्नात् ।।३५
विप्रादीनां देवतानां समाजे मेरुस्थाने यत्र तत्रैव कुर्यात् ।
नद्यास्तीरे वर्जयेद्वा स्मशाने तडागाद्वै आश्रमादीञ्जनानाम् ।।३६
यदा प्रतिष्ठां न करोति मूढः प्रासादवाप्यादिषु पापचेताः ।
भयं समाप्नोति च पापमुग्रं पदेऽहिना वै वधभागितां व्रजेत् ।।३७
यदा तु दीर्घासरसीतडागप्रासादकूपादिषु निर्मितानि ।
कुर्वन्ति चान्यानि यदा मखानि भवन्ति नैवास्य फलप्रदानि ।।३८
यदप्रतिष्ठेषु निपानकेषु प्रासादकूपेषु वनादिकेषु ।
प्रतिष्ठिते यत्फलमाप्नुवन्ति फलं तदाल्पाल्पकमाहुरस्य ।।३९
तस्मात्प्रतिष्ठां विधिना जलादेः कुर्याद्यथेष्टं प्रयतो मनुष्यः ।
पुण्यार्जनेनैव धनेन काले स्ववित्तसाध्येन शुभाशयेन ।।४०

नहीं, क्योंकि चौथा गान्धर्व (गान आदि) पाँचवाँ पिशाचों के कर्म, शेष यक्ष स्थान कहा गया है।२८-३१। अस्सी हाथ के मान वाली नलिनी को मणि कहा गया है। उसके निर्माण के समय मानवेत्ताओं ने आवश्यकतानुसार पाँच हाथ कम करने को बताया है।३२। साठ हाथ की नलिनी (कुमुदिनी वाला सरोवर) के प्रारम्भ में चार कम हो सकता है और उसी भाँति चौंसठ हाथ की गृहवावली बनाना चाहिए।३३। उसके प्रारम्भ में चार कम किया जा सकता है, उसके गड्ढे का कोई मान नहीं बताया गया है।३४।

प्रसादे मृण्मयं पुण्यं मयैतत्कथितं द्विजाः । तस्माच्चतुर्गुणं प्रोक्तं तृणकाष्ठमये तथा ॥४१
तृणमये शतमयं तदर्धं नववल्कले । तस्माद्दशगुणं प्रोक्तं कृते दारुमये भवेत् ॥४२
ततो दशगुणं प्रोक्तमिष्टिकारचिते शुभे । तस्माच्छतगुणं शैले सहस्रं ताम्ररौप्यके ॥४३
ततश्च शतसाहस्रं सौवर्णे द्विजसत्तमाः । अनन्तफलमाप्नोति रत्नादिरचिते तथा ॥४४
यदतीतं भविष्यच्च कुलानामयुतं नरः । विष्णुलोकं नयत्याशु कारयित्वा हरेर्गृहम् ॥४५
कनिष्ठं मध्यमं श्रेष्ठं कारयित्वा हरेर्गृहम् । अर्धं च वैष्णवं लोकं मोक्षं च लभते क्रमात् ॥४६
हस्तानां षोडशैर्यावत्प्रस्थे स्यात्करहीनकम् । तृणवंशमये मानं मध्यं चार्ककरं भवेत् ॥४७
कनिष्ठतारहस्तं स्यादुत्तमं पञ्चविंशतिः । सर्वोत्तमं च द्वात्रिंशच्चतुष्कोणे महाफलम् ॥४८
पुरद्वारं च कर्तव्यं चतुरस्रं समं भवेत् । अष्टकोणं न कर्तव्यं त्रिपुरं च कलौ युगे ॥४९
सुरवेश्मनि यावन्तो द्विजेन्द्राः[1] परमाणवः । तावद्वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥५०
कर्तुर्दशगुणं प्रोक्तमापानपरिपालकः । पतितान्युद्धरेद्यस्तु स सर्वं फलमश्नुते ॥५१
पतितं पतमानं च तथार्द्धस्फुटितं तथा । समुद्धृत्य हरेर्वेश्म द्विगुणं फलमाप्नुयात् ॥५२

।४०। द्विजगण ! मिट्टी के प्रासाद (महल) बनाने से पुण्य की प्राप्ति होती है, यह मैंने तुम्हें बता दिया और उसी भाँति तृण अथवा लकड़ी के बनाने में उससे चौगुने पुण्य की प्राप्ति होती है । केवल तृण के बनाने से सौ गुनी, नवीन वल्क (छाल) में उसकी आधी पुण्य-प्राप्ति होती है, और लकड़ी के बनाने में उससे दश गुनी ।४१-४२। सुन्दर ईंटों द्वारा बनाने से उससे दशगुनी, पत्थर से सौ गुनी, ताँबे या चाँदी से सहस्र गुनी और द्विजसत्तम ! सुवर्ण द्वारा उससे सौ सहस्र एवं रत्नादिकों द्वारा निर्मित होने पर अनन्त पुण्य प्राप्ति होती है ।४३-४४। भगवान् के लिए मन्दिर बनवाने पर मनुष्य अपने कुल के पूर्व और पर पीढ़ी के दश सहस्र परिवारों को शीघ्र विष्णुलोक में पहुँचाता है ।४५। कनिष्ठ, मध्यम एवं श्रेष्ठ भाँति के मन्दिर भगवान् के लिए बनवाने पर उसे क्रमशः आधे पुण्य, विष्णुलोक एवं मोक्ष की प्राप्ति होती है ।४६। तृण और बाँस के प्रासाद बनाने में सोलह हाथ का मान बताया गया है, जो प्रारम्भ में एक हाथ कम कर

पतितस्य तु यः कर्ता पतमानस्य रक्षिता । विष्णोरधितलस्यैव मानवः स्वर्गभाग्भवेत् ।।५३
यः कुर्याद्विष्णुप्रासादं ज्योतिर्लिङ्गस्य वा क्वचित् । सूर्यस्यापि विरिञ्चेश्च दुर्गायाः श्रीधरस्य च ।।५४
स्वयं स्वकुलमुद्धृत्य कल्पकोटिं वसेद्दिवि । स्वर्गाद् भ्रष्टो भवेद्राजा धनी पूज्यतमोऽपि वा ।।५५
देवीलिङ्गेषु योनौ वा कृत्वा देवकुलं नरः । स्मरत्वं प्राप्नुयाल्लोके पूजितो दिवि सर्वदा ।।५६
प्रावृट्काले स्थितं तोयमग्निष्टोमफलं लभेत् । शरत्कालस्थितं तोयं यज्ञतोयाद्विशिष्यते ।।५७
निदाघकाले पानीयं यस्य तिष्ठति वापिनः । स्वर्गं गच्छेत्स नरकं न कदाचिदवाप्नुयात् ।।५८
एकाहं तु स्थितं तोयं पृथिव्यां द्विजसत्तमाः । कुलानि तारयेत्तस्य सप्त सप्त पराणि च ।।५९
पूर्वं पितृकुले सप्त तद्वन्मातृकुले द्विजाः । चतुर्दशमिदं ज्ञेयं शतलेखं ततः शृणु ।।६०
पितुरूर्ध्वं कुलं विंशं मातुरूर्ध्वं कुलं तथा । तद्वत्परं विजानीयाद्भार्यायाः पञ्च एव च ।।६१
पञ्च वै मातृतश्चास्य पितुर्मातामहे कुले । पञ्च पञ्च विजानीयान्मातुर्मातामहस्य च ।।६२
गुरोः पितृकुले पञ्च तस्य मातृकुले तथा । आचार्यस्य कुले द्वन्द्वं दशराजकुलस्य च ।।६३
राज्ञो मातामहकुले पञ्च चैव प्रकीर्तिताः । एकोत्तरं शतकुलं परिसङ्ख्यातमेव च ।।६४
आत्मना सह विप्रेन्द्रा उद्धारः सम्मतः स्मृतः । कुयाद्देवार्चनं तीर्थे स्वविमुक्ते दशार्णवे ।।६५
समुद्धरेत्कुलशतं शृणु विंशं कुलं द्विज । पञ्च पञ्च च पित्रोश्च पितुर्मातामहस्य च ।।६६
मातुर्मातामहस्यैव जातिं द्वन्द्वमुदाहृतम् । गुरोः सन्तानके द्वन्द्वं तद्वद्यादवसात्वतौ ।।६७

जीर्ण-शीर्ण वाले की रक्षा करने वाला मनुष्य विष्णुलोक के नीचे स्थित स्वर्गलोक में सुशोभित होता है ।५३। जो मनुष्य विष्णु के निमित्त महल, उसी प्रकार कहीं ज्योतिर्लिङ्ग, सूर्य, विरंचि, दुर्गा एवं श्रीधर के लिए भी मन्दिर निर्माण करता है, वह अपने कुल के उद्धारपूर्वक कोटि (करोड़) कल्प तक स्वर्ग में निवास करता है। पुनः कभी स्वर्ग से हटने पर धनी एवं पूज्यतम राजा होता है ।५४-५५। देवी के चिह्न स्थानों अथवा योनि में देव-समूह के स्थापित करने से वह लोक में स्मरणीय एवं स्वर्ग में सदैव पूजित होता है।५६। वर्षाकाल में वावली में जल रखने से अग्निष्टोम यज्ञ के फल, शरद् काल में उसमें जल रखे तो वह

परपक्षस्य चैकं स्यादेकविंशं कुलं क्रमात् । पानीयमेतत्सकलं त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥६८
पानीयेन विना वृत्तिर्लोके नास्तीति कर्हिचित् । वारस्वस्थं पुष्पखण्डं तोये पतति यावति ॥६९
तावत्कालं वसेत्स्वर्गे चान्ते ब्रह्मत्वमाप्नुयात् । तस्मात्तोयोपरि गृहं प्रसादोपरि वर्जयेत् ॥७०
सूर्यरश्मियुतं यद्वै तत्तोयं तु विनिन्दितम् । चन्द्ररश्मिविहीनं यन्नामृतत्वाय कल्पते ॥७१
तस्माद्दशगुणं कुण्डे तस्माद्दशगुणं ह्रदे । देवानां स्थापनं कुर्यादविमुक्तफलं शुभम् ॥७२
सुस्थितं दुःस्थितं वापि शिवलिङ्गं न चालयेत् । चालनाद्रौरवं याति न स्वर्गं न च स्वर्गभाक् ॥७३
उच्छन्ननगरग्रामे स्थानत्यागे च विप्लवे । पुनः संसारधर्मेण स्थापयेदविचारयन् ॥७४
बाहुदन्तादिप्रतिमा विष्णोश्चान्यस्य सत्तमाः । न चालयेत्स्थापिते च विप्रवृक्षं न चालयेत् ॥७५
केशवं हरिवृक्षं च मधूकं किंशुकं तथा । नाकाले स्थापयेज्जातु चालनाद्ब्रह्महा भवेत् ॥७६
देवालयस्य पुरतः कुर्यात्पुष्करिणीं द्विजाः । ब्राह्मणानां समाजे च राजद्वारे चतुष्पथे ॥७७
देवार्थे ब्राह्मणार्थे च सुखं कुर्याच्च सर्वतः । पश्चिमे पुष्टिकामं तु उत्तरे सर्वकामदम् ॥७८
याम्ये स्वार्थं न कुर्वीत कोणे तु नरकं भवेत् । मुखं प्रकल्पयेन्मध्ये केचिदुत्तरलङ्घनम् ॥७९

एक परिवार हो गया, क्रमशः इनके उद्धार आवश्यक हैं, अतः सतत् प्रयत्नशील रहना चाहिए। यह चराचरात्मक समस्त तीनों लोक सदैव रक्षा करने के योग्य है, बिना पानीय के किसी की कहीं भी स्थिति नहीं हो सकती है, वार स्वस्थ, और पुण्यखंड जब तक जल में गिरता रहता है, उतने दिनों तक उसकी स्थिति स्वर्ग में रहती है और पश्चात् ब्रह्मत्व की प्राप्ति हो जाती है। इसलिए जल के ऊपर और प्रासाद के ऊपर गृह बनाने का निषेध किया गया है।६०-७०। सूर्य की किरणों से संयुक्त जल प्रशस्त नहीं कहा गया है, और उसी भाँति चन्द्र की किरणों से हीन जल मुक्तिप्रदायक नहीं होता है।७१। उससे दश गुना पुण्य कुण्ड की रचना में, और उससे दशगुना पुण्य ह्रद (सरोवर) के बनाने में प्राप्त होता है। देवताओं का स्थापन करना एक मुक्ति के अतिरिक्त अन्य सभी शुभ फलों को प्रदान करता है।७२। शिवलिंग, अच्छी-बुरी किसी भी परिस्थिति में हो, उसका संचालन (एक स्थान से दूसरे स्थान से ले जाना) कभी न

कुर्याद्दक्षिणपूर्वे तु अर्कहस्तप्रमाणतः । तडागे तु फलाहस्तं हस्तिकं ह्रासयेत्क्रमात् ।।८०
तृप्ये हस्तं नलिन्यादावतो हीनं न कारयेत् । गर्ततृणं कलाहस्तं तडागेऽत्र प्रचक्ष्यते ।।
हीने हीनतरं कुर्याद्धस्तमानेन ह्रासयेत् ।।८१

यूपस्तथा खादिर एव कार्यः श्रैपर्णिको धात्रिसमुद्भवश्च ।
मानस्तथा षोडशहस्तसम्मितो रत्नात्सगण्डीयुगकामयोजितैः।।८२
आनाहभग्ने च भवेच्च तस्य विंशाङ्गुलो द्विगुणो मध्यगश्च ।
मध्येंऽगुलैश्च हीनः कार्यः शुभदः सर्वदा स्यात्।।८३
एवंविधश्चैव तडागयूपो मध्ये तथा षोडशहस्तसंमितः ।
कूपे च यूपोप्यथ हस्तमात्रस्ततश्चतुर्हस्तमितः प्रकीर्तितः।।८४
आरामयोगेऽप्यथ मण्डपे च कार्यश्चतुर्हस्तमितोऽथ यूपः ।
सम्पूर्णमाने कथितं प्रमाणं हीने तु हीनं प्रवदन्ति तज्ज्ञाः ।।
हस्तद्वयं प्रापितव्यं तडागे हस्तः सार्धः पुष्करिण्यां प्ररोपः ।।८५

प्रादेशं वै हस्तमानं कूपयूपस्य रोपतः । न कुर्याज्जलमग्नं च यूपं सर्वत्र सत्तमाः ।।८६
तडागे चापि आरामे स्थापयेच्च जलोपरि । हस्तमर्धं तदर्धं स्यान्मानेनानेन दापयेत् ।।
वाप्यां गर्ते पुष्करिण्यां प्रकुर्याज्जलसम्मितम् ।।८७

है, और कुछ लोगों की सम्मति उत्तर की ओर के लिए ही है ।७९। दक्षिण-पूर्व की ओर बारह हाथ के प्रमाण से बनाना चाहिए, तालाब में क्रमशः कम कर देना चाहिए ।८०। नलिनी आदि (जलाशय) में कुछ भी कम करने की आवश्यकता नहीं होती है । सरोवर के मध्य में स्तम्भ का सोलह हाथ का मान बताया

यावत्प्रतोलीगतरेणुसङ्गसंख्यागणो नो जरतामुपैति ।
तावत्सुरेशः सुरलोकवासी प्रासादकृज्जातु न जायते हि ॥८८
किं वा वाच्यः पुष्करिण्या प्रभावः कर्ता यः स्याद्वारुणो ब्रह्मलोकात् ।
यावत्कालो बाहुमात्रोद्धता स्याद्दृष्टिःप्रोक्ता न निवर्तेत्कदाचित् ।८९
लक्षैकमाराममयोत्तमः स्यान्मध्यं तदर्धं च कनिष्ठमानम् ।
विनार्जुनैर्बदरैः शैलुकैश्च हीनं कुर्याच्छानलैः पातिलैश्च॥९०
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे पूर्तनिर्णयो नाम नवमोऽध्यायः ।९

अथ दशमोऽध्यायः

पूर्तनिर्णयवर्णनम्

सूत उवाच

शोधयेत्प्रथमं भूमिं मितां कृत्वा ततो द्विजाः । दशहस्तेन दण्डेन पञ्चहस्तेन वा पुनः ॥१
वाहयेत्सदा वृषभैस्तडागार्थेऽपि भूमिकाम् । देवागारस्य या भूमिः श्वेतैश्च वृषभैरपि ॥२
या भूमिर्ग्रहयागार्थे तन्न वाहैरपि स्पृशेत् । आरामार्थे कृष्णवृषैः कूपार्थखननैरपि ॥३

वे वर्तमान रहेंगे (अर्थात् महाप्रलय तक), उतने समय तक वह पुरुष जो देवों के लिए महल निर्माण कराता है, सुरलोक में देवताओं का आधिपत्य प्राप्त कर वहाँ सुशोभित होता है ।८८। पुष्करिणी के प्रभाव का वर्णन कौन कर सकता है, क्योंकि जिसका निर्माण कर्त्ता स्वयं वरुण रूप होकर जब तक कि बाहुमात्रोद्धत दृष्टि का विधान है उतने दिनों तक ब्रह्मलोक का निवासी होता है । बगीचे में स्थापित

वाहयेत्त्रिदिनं विप्राः पञ्चव्रीहींश्च वापयेत् । देवपक्षे सप्तगुण आरामकरणे गुणः ॥४
मुद्गमाषौ धान्यतिलाः श्यामाकश्चेति पञ्चमः । मसूरश्च कलायश्च सप्तव्रीहिगणः स्मृतः ॥५
सर्षपश्च कलायश्च मुद्गो माषश्चतुर्थकः । व्रीहित्रयं माषमुद्गौ श्यामाको महिषो गणः ॥६
सुवर्णमृत्तिका ग्राह्या वर्णानामनुपूर्वशः । बिल्ववृक्षैरियं कुर्याद्यूपशूनध्वजे दिने ॥७
अरत्निमात्रं विज्ञेयं प्रशस्तं यष्टिहस्तकम् । ऊर्णासूत्रमयीं मूर्तिं कृत्वा कुर्याच्चतुष्टयम् ॥८
क्षीरदारुगर्तयुतं द्वादशाङ्गुलमेव च । ज्वालयेत्तिलतैलेन तथा केशरजेन वा ॥९
पूर्वदिक्प्रणवे सिद्धिः पश्चिमाशागतिः शुभा । मरणे दक्षिणायां च हानिः स्यादुत्तरे स्थिते ॥१०
कल्पे विपत्करं विद्यात्तथा चैव च दिग्गते । नारसिंहेन मनुना चाग्निं प्रज्वाल्य दापयेत् ॥११
मासे घटे तथा मासे कुर्याद्भूमिपरिग्रहम् । सूत्रयेत्कीलयेत्पश्चान्महामाने द्विजोत्तमाः ॥१२
ततो वास्तुबलिं दद्यात्खनित्रं परिपूजयेत् । आब्रह्मन्निति मन्त्रेण खनयेन्मध्यदेशतः ॥१३
आज्येन मधुयुक्तेन गात्रमेकं प्रलेपयेत् । स्वर्णतोयैस्तथा रत्नतोयैः स्नात्वा प्रलेपयेत् ॥१४
ईशानाभिमुखेनैव कूपपक्षे विदुर्बुधाः । अकृत्वा वास्तुयागं च यस्तडागं समुत्सृजेत् ॥१५
तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्धं निकृन्तति । प्रासादे च तथारामे महाकूपे तथैव च ॥१६
गृहारम्भे च विप्रेन्द्रा दद्याद्वास्तुबलिं ततः । शालैश्च खादिरैश्चैव पलाशैः केशरस्य च ॥१७

चाहिए।३। विप्रवृन्द ! तीन दिन के भीतर मिट्टी के कार्य समाप्त कर उपरान्त पाँच प्रकार के अन्न, देवमन्दिर-निर्माण अथवा बगीचे का कार्य हो तो सात प्रकार के अन्नों का बीजारोपण करना बताया गया है—मूँग, उरद, पान, तिल, और श्यामा ककुनी, ये पाँच अथवा मसूर और मटर समेत सात प्रकार के अन्न

बिल्वस्य बकुलस्यैव कलौ यूपः प्रशस्यते । शुना चक्रोदरकृतं तत्पार्श्वे तु ध्वजद्वयम् ॥१८
सर्पाकारस्तडागे च कूपे कुम्भाकृतिर्भवेत् । आरामे पद्मपुष्पाभश्छत्रकारस्तु मण्डले ॥१९
कुर्याच्छुनाकृतिं सेतौ विष्णुगेहे गदाकृतिम् । अश्वाकारं चाश्वमेधे नरमेधे नराकृतिम् ॥२०
गोयागे च वृषाकारं गृहयागे ध्वजाकृतिम् । श्मशानगोप्रचारार्थं चैत्यवृक्षालयोत्तमाः ॥२१
चक्राकारो लक्षहोमे कोटिहोमे हलाकृतिः । नक्षत्राणि तथा मूलं शस्यते द्रुमरोपणे ॥२२
एवं शस्योदितां भूमिं शुद्धां पूर्वप्लवान्विताम् । परिगृह्य यजेद्देवं वनपालं शिखिध्वजम् ॥२३
सोमं च नागराजानं ततो बीजं सुशोधयेत् । आनयेद्धारयेत्पश्चाद्रौद्रतापेन तापयेत् ॥२४
दिनद्वयान्तरे चैव मन्त्रैश्च परिमन्त्रयेत् । गर्भाधानं ततः कुर्याद्विष्णुमन्त्रं जपंस्त्रिधा ॥२५
एवमस्येति मन्त्रेण त्रिधा जप्त्वा विमार्जयेत् । देहि मेति च मन्त्रेण सम्प्रोक्ष्य दशवारिणा ॥२६
इत्यगृहीतमनुना पञ्चधा परिमन्त्रितम् । त्र्यम्बकेनेति मन्त्रेण बीजमारोपयेत्ततः ॥२७
भार्यामृतुमतीं स्नात्वा पञ्चमेऽहनि सत्तमाः । उत्सङ्गे स्थापयित्वा च चुम्बयेन्मन्त्रयेत्ततः ॥२८
एवं वृक्षस्य संस्कारमध्येऽपि त्वनुगच्छति । तेन पुत्रत्वमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥२९
तुलस्या बीजमादाय वैष्णवर्क्षे द्विजोऽहनि । खानयेदपि गोमूत्रबिन्दुतोयैः प्रसेचयेत् ॥३०

कलियुग के लिए प्रशस्त कहा गया है। पुनः उसके पार्श्व में कुत्ते के आकार की भाँति दो ध्वजाएँ, जिसका उदर चक्राकार होता है, स्थापित करनी चाहिए। १४-१८। सरोवर में उसका आकार सर्प की भाँति, कुएँ में घड़े के समान, उद्यान (बगीचे) के लिए कमल पुष्प की भाँति, मंडल के लिए छत्राकार, पुल के लिए कुत्ते के आकार, विष्णु मन्दिर में गदा की भाँति, अश्वमेध यज्ञ में अश्व की भाँति, नरमेध यज्ञ में मनुष्य की भाँति, गो-यज्ञ में बैल की भाँति, गृहयज्ञ में ध्वज की भाँति बनाना चाहिए, और श्मशान ...

एतां तु स्वर्गमाप्नोति सितकुम्भे निपातयेत् । एकरात्रं परिस्थाप्य तत आरोपयेद्भुवि ॥३१
अविधौ कूपवाप्यादौ खनने सूयते क्वचित् । कुर्वन्ति सहकारादिरोपणं ये नराधमाः ॥
लभन्ते न फलं तेषामिह चाभ्येत्यधोगतिम् ॥३२
नदीतीरे श्मशाने च स्वगृहस्य च दक्षिणे । तुलसीरोपणं कृत्वा याति कर्ता यमालयम् ॥३३
पत्रपुष्पफलानां च रजोरेणुसमागमाः । पोषयन्ति च पितरं प्रत्यहं प्रतिकर्मणि ॥३४
यस्तु वृक्षं प्रकुरुते छायापुष्पफलोपगम् । पथि देवालये चापि पापात्तारयते पितॄन् ॥
कीर्तिश्च मानुषे लोके प्रत्यभ्येति शुभं फलम् ॥३५
अतीतानागताश्चातः पितॄन्स स्वर्गतो द्विजाः । तारयेद्वृक्षरोपी च तस्माद्वृक्षं प्ररोपयेत् ॥३६
अपुत्रस्य हि पुत्रत्वं पादपा इह कुर्वते । यत्नेनापि च विप्रेन्द्रा अश्वत्थारोपणं कुरु ॥३७
शतैः पुत्रसहस्राणामेक एव विशिष्यते । कामेन रोपयेद्विप्रा एकद्वित्रिप्रसङ्ख्यया ॥३८
मुक्तिहेतुः सहस्राणां लक्षकोटीनि यानि च । धनी चाश्वत्थवृक्षे च अशोकः शोकनाशनः ॥३९
प्लक्षो भार्याप्रदश्चैव बिल्व आयुष्यदः स्मृतः । धनप्रदो जम्बुवृक्षो ब्रह्मदः प्लक्षवृक्षकः ॥४०
तिन्दुकात्कुलवृद्धिः स्याद्दाडिमी कामिनीप्रदः । बकुलो वञ्जुलश्चैव पापहा बलबुद्धिदः ॥४१
स्वर्गप्रदा धातकी स्याद्वटो मोक्षप्रदायकः । सहकारः कामप्रदो गुवाकः सिद्धिमादिशेत् ॥४२

प्रकार करने से उसे स्वर्ग की प्राप्ति होती है, पुनः उसे श्वेत कुम्भ की भाँति (गमले आदि) में एक रात रखकर पश्चात् भूमि में उसका आरोपण करना चाहिए।३०-३१। विधानहीन होकर कुएँ, बावली आदि के खोदने के समय जो नराधम सहकार (आम) आदि के आरोपण प्रसव आदि करते हैं, उन्हें उनके फल नहीं लेते हैं, प्रत्युत उनकी अधोगति होती है।३२। नदी के तट, श्मशान अथवा अपने घर के दक्षिण

सर्वशस्यं बलवले मधुके चार्जुने तथा । कदम्बे विपुला कीर्तिस्तिन्तिडी धर्मदूषिकः ॥४३
जीवन्त्या रोगशान्तिः स्यात्केशरः शत्रुमर्दनः । धनप्रदश्चैव वटो वटः श्वेतवटस्तथा ॥४४
पनसे मन्दबुद्धिः स्यात्कलिवृक्षः श्रियं हरेत् । कलिवृक्षं च शाखोट उदरावर्तकं तथा ॥४५
तथा च [1]मर्कटीनीपरोपणात्संततिक्षयः । शिंशपां चार्जुनं चैव जयन्ती हय[2]मारकान् ॥
श्रीवृक्षं किंशुकं चैव रोपणात्स्वर्गमादिशेत् ॥४६
न पूर्वां रोपयेज्जातु समिधं कण्टकीद्रुमम् । कुशं पद्मं जलजानां रोपणाद्दुर्गतिं व्रजेत् ॥४७
मन्दारे कुलहानिः स्याच्छाल्मले शुक्रबुद्धिमान् । निम्बे पशुविनाशः स्याच्छत्राके कुलपांसलः ॥४८
उत्पन्ने कुलपातः स्यात्पशोरेव क्षयो भवेत् । शत्रुवृद्धिः काकनादे बलपूगे हतश्रियः ॥४९
विना क्रतौ विरुद्धश्च न सिंहं द्विजसत्तमाः । क्रतौ हि स्याद्विरुद्धश्च प्राप्नुयान्नरकाकृतिम् ॥५०
सहकारसहस्रात्तु वरिष्ठं धातकीद्वयम् । तस्माच्चैव सहस्राद्धि पाटलैका विशिष्यते ॥५१
पाटलानां शतात्पश्चादेकरक्तवटो भवेत् । वटानां द्विसहस्राच्च पञ्चकं नागकेशरम् ॥५२
तस्माद्वरिष्ठः श्रीवृक्षो जम्बूवृक्षः प्रशस्यते । तस्माद्धिमवतो ज्ञेयः श्रीपर्णीवृक्ष उत्तमः ॥५३
तिन्दुकस्य त्रयश्चैव जम्बूवृक्षस्य पञ्चकम् । कदम्बार्जुनवृक्षस्य नारिकेरस्य च त्रयम् ॥
एवमुक्त्वा स धर्मात्मा कारयेत्कीदृशं बलम् ॥५४
कल्पकोटिसहस्राणि कल्पकोटिशतानि च । स्वर्गभोगं समश्नाति विधिवद्द्रुमरोपणे ॥५५

इमली से दूषित धर्म, हर्रे से रोगशांति, केशर से शत्रु-नाश, बरगद तथा श्वेत बरगद से धन, कटहल से मंदबुद्धि, कलिवृक्ष से श्रीहानि नाभि की भाँति प्रकार वाले शाखोट को ही कलिवृक्ष बताया गया है।

जन्मत्रयादिकं पापं विनाश्य स्वर्गमादिशेत् । शतरोपी च ब्रह्मत्वं विष्णुत्वं च सहस्रके ।।५६
तुलसीरोपणाच्चैत्र आधिव्याधियुतो भवेत् । वैशाखे कीर्तिमाप्नोति ज्येष्ठे तु मरणं व्रजेत् ।।५७
आषाढे कीर्तिमाप्नोति श्रावणे परमां गतिम् । भाद्रे धनागमश्चैव आश्विने कार्तिके क्षय: ।।
तुलसी त्रिविधा लोके कृते श्वेता प्रशस्यते ।।५८
किञ्चिच्छेदं च य: कुर्यादश्वत्थस्य वटस्य च । श्रीवृक्षस्य च विप्रेन्द्रा: स भवेद्ब्रह्मघातक: ।।५९
मूलच्छेदेन विप्रेन्द्रा: कुलपातो भवेदनु । वृक्षच्छेदी भवेन्मूक आधिव्याधिशतं भजेत् ।।
सायं प्रातश्च घर्मान्ते शीतकाले दिनान्तरे ।।६०
फलमामकुलत्थश्च माषो मुद्गास्तिला यवा: । नृत्यगीतपय:केशफलपुष्पप्रदो भवेत् ।।६१
अविकाकसकृच्चूर्णं यवचूर्णानि यानि च । गोमांसमुदकं चैव सप्तरात्रं निधापयेत् ।।६२
तमेकं सर्ववृक्षाणां फलपुष्पादिवृद्धिदम् । रोहिमत्स्यस्य पित्तानि धान्याकं तत्र स्थापयेत् ।।६३
तेनोदकादिसेकश्च कृतो वै वृद्धिमादिशेत् । तित्तिडीबीजमादाय इक्षुदण्डेन मर्दयेत् ।।६४
तेनाशोके प्रसेक: स्यात्सहकारस्य वृद्धिमान् । नालिकेरोदकं चैव माक्षिकै: सह सेचयेत् ।।६५
दोहदं सर्ववृक्षाणां पूगादीनां विशेषत: । दशशिराबीजयुतादभिषेकाच्च जीवति ।।६६
प्राक्प्रसूतिर्गवादीनां छागादिमहिषस्य च । जरासु तोयं वृक्षाग्रे स्थापयेदविचारयन् ।।६७
परस्य सहकारस्य फलं स्यान्नात्र संशय: । मेषस्य च वितालस्य यवागूं च समाहरेत् ।।६८

।५२-५५। उसके तीन जन्म के पाप नष्ट हो जाते हैं और शीघ्र स्वर्ग की प्राप्ति हो जाती है, सौ वृक्षों को लगाने से ब्रह्मत्व एवं सहस्र से विष्णुत्व की प्राप्ति बतायी गयी है। चैत्र मास में तुलसी के वृक्ष लगाने से

तत्र मासैः सर्षपैश्च पूरयेन्मर्दयेत्ततः । गुवाकवृक्षकं देव घर्षयेन्मर्दयेत्त्रिभिः ॥६९
मृतोऽपि जीवयेच्छीघ्रं म्रियमाणोऽपि जीवति । निम्बपत्रं योगपत्रं शतावरिपुनर्नवाम् ॥७०
क्षीरिकाताम्रकैः पत्रैर्धूमं दद्याद्दिनत्रयम् । सहकारस्य मूलेन कीटरोधो न जायते ॥७१
ततः प्राधान्यतो वक्ष्ये द्रुमाणां दोहदोऽन्यथा । मत्स्योदकेन सिक्तेन आम्राणां वृद्धिरिष्यते ॥७२
पक्वाम्रं रुधिरं चैव दाडिमानां प्रशस्यते । यवोदकं सगोमांसं केतकीनां प्रशस्यते ॥७३
क्षीरके बलवृद्धिः स्यात्तिंदुकः करमर्दकः । मांसपूतिरसामज्जा शोकताले गुवाकके ॥७४
सपूतिमांसं सघृतं नालिकेरस्य रोहितम् । मधुयष्ट्युदकैः सेकात्सामान्यं निहितं भवेत् ॥७५
कपित्थबिल्वयोः सेकं गुडतोयेन सेचयेत् । जातीनां मल्लिकानां च कुन्दानां रन्तिकस्य च ॥७६
गंधतोयसितकरं सर्पनिर्मोक धूपकम् । कूर्ममांसमन्नरसं विडंगस्य च पुष्पकम् ॥७७
रथ्यावृक्षे प्रतिष्ठाप्य फलवाञ्जायते ततः । वातसर्पस्य निर्मोकं तगराजगवस्य च ॥७८
दद्याद्धूपं धान्यमध्ये धान्यवृद्धिश्च जायते । मयूरपत्रमादायच्छागरोमाणि सप्त वै ॥७९
एरण्डतैलयोगेन दद्याद्धूपं निशागमे । हिंगुकुसुमसंयोगान्मूषिकाणां परिन्यसेत् ॥८०
करिविष्ठामृच्छविष्ठां कृत्तिकायां समाहरेत् । निशातोये प्रसेकः स्यात्तत्क्षात्रमूलकं हरेत् ॥८१

अश्वत्थमूले दशहस्तमात्रं क्षेत्रं पवित्रं पुरुषोत्तमस्य ।
अश्वत्थच्छायासलिलस्य मध्ये विशेषतो वै त्रिपथैव गंगा ॥८२

तक गुवाक वृक्ष में घिसता रहे, तो यदि वह मृत हो गया हो तो जीवित हो जाता है, और मरणासन्न भी
जीवित हो जाता है। नीम की पत्ती, योग की पत्ती, शतावर, पुनर्नवा (गदहपुन्ना) और क्षीरिका को

बाहुविंशान्तरे रोपेत्सहकारं स धर्मवित् । कलाहस्तान्तरं धात्रीं बकुलं वंजुलं तथा ॥८३
शैपर्णिकं च पुन्नागं श्रीवृक्षं द्विगुणं तरौ । हस्ते शैलमये चैव उत्तमं मानमीरितम् ॥८४
शैलेष्टकादिरचिते चतुर्हस्ते तु सम्मिते । वाप्यादीनां तु कूपानामेकवृक्षादिकस्य च ॥८५
श्रीविष्णोर्वृक्षपक्षे च वरुणेष्टं च कूपके । गणेशं पूजयेत्कुम्भं दिक्पालांश्च विशेषतः ॥८६
अग्निकार्यं विना कुर्यात्प्रकुर्याच्च सतां गतिम् । श्रुत्वा कृतिं विधानेन अन्येषां वा तथोद्भवम् ॥८७
अन्येषां चैव वृक्षे च तथा च तुलसीवने । कुम्भे वनस्पतिः स्थाप्यः पूजयेद्धोमयेत्ततः ॥८८
वृक्षान्वानेन संस्कृत्य वासोभिरभिवेष्टयेत् । शुच्यमानमिदं ज्ञेयमन्येषां वा तथोद्भवम् ॥८९
तुलस्याः सहकारस्य ब्रह्मवृक्षस्य चैव हि । अश्वत्थस्य वटस्यैव स्वर्णतामथ वेधयेत् ॥९०

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे पूर्तनिर्णये दशमोऽध्यायः ।१०

अथैकादशोऽध्यायः

तन्त्रात्मकप्रतिष्ठावर्णनम्

सूत उवाच

अथ तन्त्रविधिं वक्ष्ये पुराणेष्वपि गीयते । तन्त्रे चैव प्रतिष्ठां च कुर्यात्पुण्यतमेऽहनि ॥१

गंगा के समान होता है ।८२। धर्मवेत्ता को चाहिए कि बीस हाथ की दूरी पर आम के वृक्ष लगाये, आँवला, वकुल, बंजुल सोलह हाथ की दूरी पर लगाने चाहिए ।८३। सेमर के वृक्ष, नागकेसर और पीपल के वृक्ष को उसकी दुगुनी दूरी पर लगाना चाहिए, इस प्रकार शैलमय हाथ के उत्तम मान को बता दिया गया ।८४। बावली आदि कुएँ और वृक्षादिकों की प्रतिष्ठा में पत्थर या ईंटे से चार हाथ की वेदी बनाकर वृक्षों

शतवृक्षक्षुद्रवृक्षे दशद्वादशवृक्षके । दृष्टिमात्रान्तरे सेतौ कूपयागे समुत्सृजेत् ॥२
न कूपमुत्सृजेज्जातु वृक्षयागे कथञ्चन । तुलसीवनयागे तु न चान्यं यागमाचरेत् ॥३
तडागयागे सेत्वादीन्न चारामे कदाचन । न सेतुं देवयागे तु तडागं न समुत्सृजेत् ॥४
तन्त्रे श्राद्धं पृथङ्नास्ति कर्तुर्भेदे पृथग्भवेत् । शिवलिङ्गस्थापनायां न चान्यद्देवस्थापनम् ॥५
स्वदेशे वर्जयेत्तं तं स्वतन्त्रेण विधीयते । विपरीते कृते चापि आयुःक्षय इति स्मृतिः ॥६
तडागे पुष्करिण्यां वा आरामेऽपि द्विजोत्तमाः । मानहीने मानपूर्णे दशहस्ते न दूषणम् ॥७
द्विसहस्राधिकं यत्र तत्प्रतिष्ठां समाचरेत् । दश द्वादशवृक्षे च आरामे पूर्ववद्द्विजाः ॥८
प्रतिष्ठां बिल्ववृक्षे च अन्यथा कर्णवेधनम् । कुर्याद्दोहददानं च तत्र निर्मन्थनादिकम् ॥९
अनन्तरं प्रदातव्या लाजा मूर्ध्न्यक्षतादिकम् ॥१०

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि पूर्वभागे तन्त्रप्रतिष्ठावर्णनम् नामैकादशोऽध्यायः ।११

अथ द्वादशोऽध्यायः

प्रतिमालक्षणवर्णनम्

सूत उवाच

प्रतिमालक्षणं वक्ष्ये यथाशास्त्रमतं द्विजाः । प्रतिमां लक्षणैर्हीनां गृहीतां नैव पूजयेत् ॥१

या दश बारह वृक्ष और छोटे पुल की प्रतिष्ठा अलग न करके कुएँ की प्रतिष्ठा में ही सम्मिलित कर लेना चाहिए ।२। कूप-यज्ञ को कभी भी वृक्ष याग में सम्मिलित न करना चाहिए, उसी भाँति तुलसी वन के यज्ञ में किसी अन्य यज्ञ का सम्मिश्रण न होना चाहिए ।३। पुल आदि की प्रतिष्ठा सरोवर यज्ञ, अथवा बगीचे की प्रतिष्ठा में सम्मिलित न करना चाहिए, उसी भाँति देवयज्ञ में सेतुयज्ञ, और सरोवर यज्ञ न सम्मिलित

शैलजा दारुजा ताम्री मृद्भवा सर्वकामदा । एकहस्ता द्विहस्ता वा सार्धहस्ता तथापि वा ।।२
प्रासादमानमथवा अथवा सर्वलक्षणम् । अष्टाङ्गुलोत्सेधकं च न तु गेहेऽर्चयेत्कृती ।।३
देवागारस्य यद्द्वारं तस्मादष्टाङ्गुलेन तु । त्रिभागपिण्डिका कार्या द्वौ भागौ प्रतिमा भवेत् ।।४
अङ्गुलं वै भवेद्वृद्धिरशीतिश्चतुरुत्तरा । विस्तारमानतः कार्यं वदनं द्वादशाङ्गुलम् ।।५
मुखत्रिभागे चिबुकं ललाटं नासिकां तथा । कर्णौ नासिकया ग्रीवातुल्यौ वा नियतौ तु यौ ।।६
नयने द्व्यङ्गुले स्यातां त्रिभागा तारका भवेत् । तृतीयतारकाभागे शुभदृष्टिं विचक्षणः ।।७
ललाटमस्तकग्रीवं कुर्यात्तत्सममेव तु । परिणाहस्तु शिरसो भवेद्द्वात्रिंशदङ्गुलः ।।८
तुल्यौ नासिकया ग्रीवा मुखेन हृदयान्तरम् । अथ विस्तारपङ्क्तिस्तु ततोऽर्धं तु कटिः सदा ।।९
बाहू च बाहुतुल्यौ च ऊरू जङ्घे च जाघनम् । गुल्फावस्थ्नस्तु पादः स्याद्वाटितश्चतुरङ्गुलः ।।
षडङ्गुलस्तु विस्तारस्तुल्याङ्गुष्ठोङ्ऽगुलत्रयम् ।।१०
प्रदेशिनी च तत्तुल्या हीना शेषान्नखानखम् । चतुर्दशाङ्गुलः पादस्यायामः परिकीर्तितः ।।११
एवं लक्षणसंयुक्ता सा पूज्या प्रतिमा शुभा । अधरोष्ठस्तथैवोरुभ्रूललाटमनोषिकम् ।।१२
गण्डं च नियतं मूर्तौ कुर्यादंगसमुन्नतेः । विशालनयनस्ताम्रपदो वायतलोचनः ।।१३
सवितानलपत्रस्य चारुविद्याधरस्तथा । वत्सप्रोक्तोऽतिमुकुटः कटकाङ्गदहारवान् ।।१४

की पूजा कभी न करनी चाहिए।१। पत्थर, काष्ठ, ताँबे और मिट्टी की प्रतिमा एक हाथ दो हाथ अथवा डेढ़ हाथ की बनानी चाहिए, उससे समस्त कामनाएँ सफल होती हैं।२। प्रासाद (महल) की भाँति मानपूर्ण, मन्दिर में प्रतिमाओं का पूजन करना चाहिए और समस्त लक्षणों वाली प्रतिमा जिसकी शरीर आठ अंगुल प्रमाण की हो, का पूजन आदि अपने घर में किसी कुशल व्यक्ति को कभी न करना चाहिए।३। देवालय के दरवाजे क्षेत्रफल में आठ अंगुल और मिलाकर उसके तिहाई भाग पीठी (मूर्ति के खड़े रखने की

अभ्यंगपदबन्धादि सामान्येनोपशोभि च । सुप्रभामण्डला चारु विचित्रमणिकुण्डला ॥१५
कराभ्यां काञ्चनीं मालां प्रोद्वहंती शिरोरुहान् । एवं लक्षणसम्पन्नां कारयेद्विहितप्रदाम् ॥१६
सुस्निग्धां वरदां सौम्यां द्वितीयाश्रमिणामिमाम् । नवतालो भवेद्विष्णुर्वासुदेवस्त्रितालकः ॥१७
नृसिंहः पञ्चतालः स्याद्धयग्रीवस्तु पञ्चमः । नारायणश्चाष्टतालो महेशः पञ्चतालकः ॥१८
नवताला भवेद्दुर्गा लक्ष्मीश्चैव त्रितालिका । वाणीं त्रितालिकां विद्यात्सविता सप्ततालकः ॥१९
दक्षिणे वासुदेवस्य करे चक्रं प्रतिष्ठितम् । शङ्खो भवेच्च तदधो वामार्धे तस्य वै गदा ॥२०
तदधश्च भवेत्पद्मं श्रीवत्सेनोपशोभितम् । सव्येऽर्धे तारकास्यं च त्रिनेत्रमुभयात्मकम् ॥२१
पार्श्वे नलिनसिंहौ द्वौ सुभद्रां दक्षिणे न्यसेत् । रुक्मिणीं वामभागे च तदधस्ताद्द्विवीन्द्रकम् ॥२२
कृताञ्जलिपुटस्थश्च नारदः कपिलस्तथा । धर्माधर्माविभौ पार्श्वे कर्तव्यौ स्रग्विणां वरौ ॥२३
यदुग्रं वासुदेवस्य तथा नारायणस्य च । वैपरीत्यं विजानीयान्माधवानां तथैव च ॥२४
तीर्थे गिरौ तडागे च समीपे स्थापयेत्सुधीः । नगरग्राममध्ये वा ब्राह्मणानां च संसदि ॥२५
अविमुक्ते विशेषेण सिद्धक्षेत्रे दशार्णके । त्रीण्युत्तरसहस्राणि पञ्चपञ्चोत्तराणि षट् ॥२६
कुलानि पूर्वं विप्रेन्द्राः समुद्धरति नान्यथा । कलौ दारुमयः कार्यो ह्यशक्तौ मृण्मयोऽथ वा ॥२७

भाँति सौन्दर्यपूर्ण विद्याधर की मूर्ति का निर्माण होना चाहिए । उस मूर्ति को श्रीवत्स, मुकुट, कटकांगद और हार आदि आभूषणों से भूषित कर, उबटन, पदबन्ध आदि से उसे सुशोभित करे, उसके मण्डल की प्रभा सुन्दर होनी चाहिए, सौन्दर्यपूर्ण एवं चित्र-विचित्र मणि के कुण्डलों से अलंकृत करना परमाश्वयक होता है ।१४-१५। उसके हाथों में काञ्चनी माला और शिर में सौन्दर्यपूर्ण केश का निर्माण कर उसे इस

चन्दनागुरुभिः कुर्याद्बिल्वश्रीपर्णिकस्य च । पद्मकाष्ठमयश्चैव वाममस्य तथैव हि ।।२८
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे प्रतिमालक्षणवर्णनं नाम द्वादशोऽध्यायः ।१२

अथ त्रयोदशोऽध्यायः

कुण्डनिर्माणविधिवर्णनम्

सूत उवाच

अतः परं प्रवक्ष्यामि कुण्डानामथ निर्णयम् । तस्योद्धारं च संस्कारं शृणुध्वं द्विजसत्तमाः ।।१
चतुरस्रं च वृत्तं च पादार्धं चार्धचन्द्रकम् । योन्याकारं चन्द्रकं च अष्टार्धमथ पञ्चमम् ।।२
सप्तार्धं च नवार्धं च कुण्डं दशकमीरितम् । भूमिं संशोध्य विधिवत्तुषकेशादिवर्जिताम् ।।३
भ्रामयेच्चोर्ध्वतस्तस्या भस्माङ्गाराणि यत्नतः । अङ्कुरार्पणकं कुर्यात्सप्ताहादेव बुद्धिमान् ।।४
स्थानं विमर्दितं कुर्यात्खनित्वा सेचयेज्जलैः । पुष्टिहस्तोच्छ्रायमितं प्रकुर्यात्परिसूत्रयेत् ।५
अर्काङ्गुलमितं सूत्रं चतुरस्रं प्रकल्पयेत् । अष्टादशाङ्गके क्षेत्रे न्यसेदेकं बहिस्ततः ।।६
मापयेत्तेन मानेन त्रिवृत्तं कुण्डमुज्ज्वलम् । पूर्ववद्विभजेत्क्षेत्रं भागैकं पुरतो न्यसेत् ।।७
वृत्तानि कालिकादीनि बहिस्त्रीणि विवर्जयेत् । पद्मकुण्डमिदं प्रोक्तं विलोचनमनोहरम् ।।८

हैं, कलियुग में काष्ठ के अथवा अशक्त होने पर मिट्टी की ही मूर्ति बनाये तथा चंदन, अगुरु बेल, पीपल एवं मनोहर पद्म काष्ठ की भी प्रतिमा बनायी जाती है ।२६-२८

दशधा भेदयेत्क्षेत्रे उध्र्वाधोर्ध्वाङ्गुलद्वयम् । सम्परिपातयेत्सूत्रं पाटयेत्तत्प्रमाणतः ॥९
पञ्चधा भेदिते क्षेत्रे कामं वा विभजेत्सुधीः । न्यसेत्पुरस्ताद्देवाङ्गं कोणार्धार्धप्रमाणतः ॥१०
योनिस्थानं प्रतिष्ठाप्य अश्वत्थस्य दलाकृतिः । सूत्रद्वयं ततो दद्यात्कुण्डं परिमितं भवेत् ॥११
चतुरस्रं समुद्धृत्य सूत्रं सङ्कल्पयोगतः । दिशं प्रति यथान्यायं पातयेच्च द्विजोत्तमाः ॥१२
शृङ्गाटकं युग्मपुटं षडस्रं कुण्डत्रयं बुधाः । जलाशयारामकूपे नित्ये गृहमये यथा ॥१३
चतुस्रं भवेत्कुण्डं द्विजसंस्कारकर्मणि । देवप्रतिष्ठायागे च गृहवास्तौ चतुर्थकम् ॥१४
वसुन्धरायोगभेदे प्रपञ्चे वर्तमादिशेत् । सोमेऽष्टौ पङ्कजं प्रोक्तं नरमेधाश्वमेधयोः ॥१५
अङ्कुरार्पणयागे च वैष्णवे यागकर्मणि । शिवदेव्योश्च जन्मादावष्टम्यां चार्धचन्द्रकम् ॥१६
मार्जारपौष्टिके वैरं रम्ये च शान्तिके तथा । शान्तिप्रतिष्ठायागे तु शाक्तानां काम्यकर्मणि ॥१७
पुरश्चरणकाम्येषु ज्वरादीनां विमोक्षणे । एवंविधेषु कार्येषु योनिकुण्डं प्रशस्यते ॥१८
देवतातीर्थयात्रादौ महायुद्धप्रवेशने । सौरे शान्ते पौष्टिके च षट्पुरं कुण्डमुत्तमम् ॥१९
मारणोच्चाटने चैव तथा रोगोपशांतये । वैष्णवानां कोटिहोमे नृपाणामतिशोचने ॥२०
अष्टास्रमब्जकुण्डं च सप्तास्रं निधिसाधने । राज्ञा साध्ये च पञ्चास्रं कन्याप्राप्तौ त्रिरस्रकम् ॥२१
यावन्निम्नं भवेदेव विस्तारस्तावदेव तु । कुण्डानुरूपतः कार्या मेखला सर्वतो बुधैः ॥२२

ऊपर-नीचे और पुनः ऊपर दो-दो अंगुल के अनुपात से सूत्र को रखना चाहिए।९। पाँच प्रकार के भेद वाले क्षेत्र को विद्वान् यथेच्छ विभाजित कर सकता है, उसमें कोण के अर्ध भाग अथवा तदर्धभाग के प्रमाण से सामने रखना चाहिए।१०। पीपल के पत्ते के समान योनि के प्रकार के कुण्ड-निर्माण को योनि कुण्ड बताया गया है। उसमें दो सूत्र लगाने से कुण्ड का परिमाण शुद्ध होता है।११। द्विजोत्तमवृन्द! अपनी

अयुतादिषु होमेषु मेखलां योजयेत्सुधीः । निम्नप्रमाणे चात्राणि मूले सार्धांगुलं त्यजेत् ।।२३
कोणवेदरसैर्मानं यथायोग्यमनुक्रमात् । मुष्टिहस्ते समुत्सेधो सार्धाङ्गुलपरिष्कृतः ।।२४
अरत्निमात्रे कुण्डे तु त्रिश्चैकाङ्गुलतः क्रमात् । एकहस्तमिते कुण्डे वेदाग्निनयनांगुलाः ।।२५
सप्तमेखलकं युक्तं लक्षहोमे न शस्यते । पञ्चमे खलकं वाथ लक्षकोटद्यां च योजयेत् ।।२६
एकाङ्गुलादिमानेन नेमिं संवर्धयेत्सुधीः । चतुर्हस्तमिते कुण्डे तावदेव गुणाङ्गुलाः ।।२७
वसुहस्ते भानुपङ्क्तिर्युग्महीनेऽपि ताः क्रमात् । सर्वाः समा ग्रहमखे मेखलाश्च सहस्रके ।।२८
पार्श्वतो योजयेत्तत्र मेखलास्ता यथाक्रमम् । सार्धांगुलादिमानेन नेमिं संवर्धयेत्सुधीः ।।२९
एकमेखलयागेन योजयेच्छक्तिभावतः । होमाधिक्ये बहुफलमन्यूनं नाधिकं भवेत् ।।३०
कुण्डस्य रूपं जानीयात्परमं प्रकृतेर्वपुः । ततो होमे शतगुणं स्थण्डिले स्वल्पकं फलम् ।।३१
षट्चतुर्धा गुणायामविस्तारोन्नतिशालिनी । एकाङ्गुलं तु योन्यग्रं कुर्यादीषदधोमुखम् ।।३२
एकैकाङ्गुलतो योनिं कुण्डशून्येषु वर्धयेत् । सममध्ये मेखलायाः सपर्या या सुलक्षणा ।।३३
स्थापयेत्कुण्डकोणेषु योनिं तां द्विजसत्तमाः । कुण्डानां कल्पयेन्नाभिं स्फुटम्बुजसन्निभाम् ।।३४
तत्तु कुण्डानुरूपं वा सुव्यक्तं सुमनोहरम् । योनिकुण्डे योनिमब्जं कुण्डे नाभिं च वर्जयेत् ।।३५

इससे निम्नकोटि के कुण्डों के विषय में भी उनके मूलभाग में डेढ़ अङ्गुल त्याज्य बताया गया है ।२३। क्रमशः यथायोग्य कोण (तीन), चार, और मुट्ठी उसकी ऊँचाई और डेढ़ मुट्ठी उसके ऊपर की भूमि परिष्कृत होनी चाहिए ।२४। उसी भाँति अरणिमात्र वाले कुण्ड में क्रमशः चार अंगुल, एक हाथ के प्रमाण वाले कुण्ड की ऊपर परिष्कृत भूमि चार, एक या दो अंगुलि की बनानी चाहिए ।२५। लक्ष, आहुति वाले हवन-कुण्ड की सात मेखला न होनी चाहिए

यावद्द्वयप्रमाणेन अर्धाङ्गुलक्रमाद्बहिः । नाभिं प्रवर्धयेदेकं कुण्डानां रूपतो यथा ॥३
तत्र तत्र भवेत्कुण्डं बिम्बशून्यं न होमयेत् । शिवशक्तिसमायोगात्काम उत्पद्यते यतः ॥३
अवटोऽपि उमादेवी बिम्बः ख्यातः सदाशिवः । न कुर्यादिकया हीनं मरणं च समुद्दिशेत् ॥३
त्रयोदशाङ्गुलं हित्वा वह्निहस्तमथापि वा । महातीर्थे सिद्धक्षेत्रे यत्र शम्भुगृहे कुले ॥३
तस्य दक्षिणदिग्भागे अग्रतो मण्डलं लिखेत् । तत्र पूजा प्रकर्तव्या पूर्वमानेन चाश्रयेत् ॥४
अर्कहस्तान्तरे कुर्याच्छतोर्ध्वांते शतेन वा ॥४
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे कुण्डनिर्माणविधिवर्णनं नाम त्रयोदशोऽध्यायः॥१

अथ चतुर्दशोऽध्यायः

यज्ञमानविधानवर्णनम्

सूत उवाच

यस्य यज्ञस्य यन्मानं तत्तु तेनैव योजयेत् । अमानेन हतो यज्ञस्तस्मान्मानं न हापयेत् ॥
शतार्धं प्रथमं मानं शतसाहस्रमेव च । अयुतं च तथा लक्षं कोटिहोममतः परम् ॥
अतः परं तु विभवे राजा वान्यो द्विजोत्तमाः । न स सिद्धिमवाप्नोति अयागफलभाग्भवेत् ॥

आधा अंगुल बाह्यभाग, एवं कुण्डों के स्वरूपानुरूप एक अंगुल नाभि में वृद्धि करनी चाहिए।३६। सभी स्थान कुण्ड बनाकर ही हवन कार्य सुसम्पन्न करने चाहिए, विम्बशून्य में कभी नहीं, क्योंकि शिव और शक्ति के समान संयोग से ही काम की उत्पत्ति होती है।३७। कुण्डों का खात (गड्ढा) उमादेवी का

विपाकं कर्मणां सर्वं नरः प्राप्नोति सर्वदा । शुभाशुभं ततो नित्यं प्राप्नोति मनुजः किल ॥४
युक्ताश्चापि ग्रहास्तत्र नित्यं शान्तिकपौष्टिके । तस्मात्प्रयत्नतो भक्त्या नित्यं पूजा यथाविधि ॥५
अद्भुते च तथा शान्तिं कुर्याद्भक्तिसमन्वितः । तस्माद्ग्रहाभिजनितं शुभाशुभफलं खलु ॥६
अद्भुतेषु च सर्वेषु अयुतं कारयेन्नरः । होमं यथाभिरुचितं पौष्टिके काम्यकर्मणि ॥७
लक्षहोमं कोटिहोमं राजा कुर्याद्यथाविधि । अन्यः शतादिकं कुर्यादयुतं विभवे सति ॥८
ग्रहाणां लक्षहोमस्तु कोटिहोमस्तथा कलौ । निधिहोमं चाभिचारं तत्र कुर्याद्गृहाश्रमी ॥९
यत्र यत्र जपः कार्यो होमो वा यत्र कुत्रचित् । मानं नैव च कर्तव्यं मानादौ चाष्टकं न्यसेत् ॥१०
युग्मसाध्यं न कर्तव्यं युग्मतो भयमादिशेत् । लक्षे सप्ततालसंख्या कोटिहोमे च विंशतिः ॥११
एकत्रिंशद्दिनैर्वापि न कुर्याद्व्यत्ययं क्वचित् । आरम्भस्त्रिसहस्रः स्याद्द्वितीयेऽष्टसहस्रकः ॥१२
तृतीये तु सहस्रं स्याद्ग्रहसाध्यः स्मृतो विधिः । पञ्चाहे च समारम्भे सहस्रं जुहुयाद्बुधः ॥१३
द्वितीयेऽह्नि द्विसाहस्रं तृतीये तु सहस्रकम् । गुणसाहस्रकं तुर्ये पञ्चाहे शेषमीरितम् ॥१४
नवाहे कल्पयेल्लक्षमेकैकाङ्गं दिने दिने । पञ्चमे च तथा षष्ठे कुले भागद्वयाधिकम् ॥१५

होता है।३। मनुष्य सर्वत्र सदैव कर्मों के परिणाम प्राप्त कर उनके अनुभव करता रहता है, इसीलिए नित्य प्रत्येक क्षणों में शुभ एवं अशुभ फल उसे प्राप्त होते रहते हैं। शांति एवं पौष्टिक कर्म करने से इसके अनिष्ट ग्रह भी अनुकूल होकर शुभ फल प्रदान करते हैं, इसलिए विधानपूर्वक भक्तिसमेत उनके नित्यपूजन के लिए प्रयत्नशील रहना चाहिए।४-५। अनिष्ट ग्रहों के लिए भक्तिपूर्वक उनकी शांति करनी आवश्यक होती है, क्योंकि ग्रहों द्वारा ही शुभ-अशुभ फल का भागी मनुष्य होता है, यह निश्चित है।६। अधिक ग्रहों के अरिष्ट होने पर मनुष्य को दश सहस्र संख्या की आहुति करनी चाहिए और पौष्टिक तथा काम्य कर्मों

कोटिहोमे च तिथ्यङ्गे शतभागेन कल्पयेत् । न न्यूनं नाधिकं कार्यमेतन्मानमुदाहृतम् ॥१६
नित्यमेकं दिने दद्यात्पृथङ्नित्यं न चाचरेत् । स समाजे जपेन्नित्यं पञ्चतारेण स्विष्टकृत् ॥१७
अयुते लक्षहोमे च कोटिहोमे च सर्वदा । प्रथमे दिवसे कुर्याद्देवतानां च स्थापनम् ॥१८
महोत्सवे द्वितीये तु बलिदानं तथैव च । त्र्यहसाध्ये त्रिरात्रे च पूर्णं कृत्वा विसर्जयेत् ॥१९
पञ्चाहे तु तृतीयेऽह्नि बलिदानं प्रशस्यते । सप्ताहे चाष्टदिवसे नवाहे पञ्चमेऽहनि ॥२०
पञ्चाहे द्वादशाहे तु द्वात्रिंशत्षोडशेऽहनि । इतोऽन्यथा न कुर्वीत नात्र यज्ञफलं लभेत् ॥२१

इति श्रीभविष्यमहापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे यज्ञमानविधानं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ।१४

अथ पञ्चदशोऽध्यायः

कुण्डसंस्कारवर्णनम्

सूत उवाच

कुण्डानामथ संस्कारं वक्ष्ये शास्त्रमतं यथा । असंस्कृते चार्थहानिस्तस्मात्संस्कृत्य होमयेत् ॥१
अष्टादश स्युः संस्काराः कुण्डानां तत्र दर्शिताः । तारेणावेक्षयेत्स्थानं कुशतोयैः प्रसेचयेत् ॥२
त्रिसूत्रीकरणं पश्चाद्वृत्तसूत्रं निपातयेत् । वारेण कीलकं दद्यान्मारसिंहेन कुड्मलम् ॥३

हवन में तिथ्यंग (पन्द्रह) दिन के अनुष्ठान के संकल्प करके सौ भागों में उसे विभाजित करे, इससे न्यून अथवा अधिक करने का विधान नहीं है, इसीलिए इन मानों को बताया गया है । १६। यज्ञ कर्त्ता को प्रत्येक दिन नित्य एक एक के प्रदान में प्रयत्नशील रहना चाहिए, और समाज में उसे उच्चस्वर से नित्य जप भी

जिह्वां प्रकल्पयेत्पश्चात्तस्मादग्निं समाहरेत् । न च म्लेच्छगृहादग्निं न शूद्रनिलयात्क्वचित् ।।४
नदीपर्वतशालाभ्यः स्त्रीहस्तात्परिवर्जयेत् । संस्कृत्य परिगृह्णीयात्त्रिधा कृत्वा समुद्धरेत् ।।५
तमग्निं प्रतिगृह्णीयादात्मनोऽभिमुखं यथा । वह्निबीजेन मतिमाञ्छिवबीजेन प्रोक्षयेत् ।।६
वागीश्वरीमृतुस्नातां वागीश्वरसमागताम् । ध्यात्वा समीरणं दद्यात्काममुत्पद्यते ततः ।।७
कामबीजेन चैशान्यां योनावग्निं विनिक्षिपेत् । पश्चाद्देवस्य देव्याश्च दद्यादाचमनीयकम् ।।८
चित्पिङ्गल दहदह पचयुग्ममुदीर्य च । सर्वज्ञाज्ञापय स्वाहा मन्त्रोऽयं वह्निपूजने ।।९
वह्निर्बर्हिषि संयुक्ताः सादियान्ताः सबिन्दवः । वह्निमन्त्राः समुद्दिष्टा द्विजानां मन्त्र ईरितः ।।१०
जिह्वास्तास्त्रिविधाः प्रोक्ता यज्ञदत्तेन सत्तमाः । हिरण्यामाज्यहोमेषु होमयेत्संयतात्मकः ।।११
त्रिमध्वक्तैर्यत्र होमं कर्णिकायां च होमयेत् । कनकास्यात्तु कृष्णास्याद्धिरण्या शुभ्रता तथा ।।१२
बहुरूपातिरूपा च सात्त्विका योगकर्मसु । विश्वमूर्तिस्फुलिङ्गिन्यौ धूम्रवर्णा मनोजवा ।।१३
लोहितास्यात्करालास्यात्कालीभासस्य इत्यपि । एताः सप्त नियुञ्जीत विज्ञेयाः क्रूरकर्मसु ।।१४
समिद्भेदेषु या जिह्वास्तास्तु तेनैव योजयेत् । हिरण्यमाज्यहोमेषु होमयेत्संयतात्मकः ।।१५
त्रिमध्वक्तैर्यथा होमं कर्णिकायां च होमयेत् ।शुद्धक्षीरेण रक्तायां नैत्यिकेषु प्रभा स्मृता ।।१६

वार से कुड्मल रूपी कील प्रदान करना चाहिए ।३। पश्चात् उसमें जिह्वा बनानी चाहिए, जिससे कि अग्नि लाया जा सके । क्योंकि म्लेच्छ, शूद्र, नदी एवं पर्वत के घरों और स्त्री के हाथ से अग्नि न लेना चाहिए प्रत्युत संस्कारपूर्वक ग्रहणकर तीन भागों में विभाजित करके उसका आहरण करना बताया गया है ।४-५। उस अग्नि को अपने सम्मुख ग्रहण कर अनन्तर वह्निबीज (रं) और शिव बीज द्वारा उसका प्रोक्षण करना चाहिए । तदनन्तर ऋतुकाल के स्नान से शुद्ध होकर वागीश्वरी का जिनका आगमन

बहुरूपा पुष्पहोमे कृष्णा चान्नेन पायसैः । इक्षुहोमे पद्मरागा सुवर्णा पद्महोमके ॥१७
लोहिता पद्महोमे च श्वेता वै बिल्वपत्रके । धूमिनी तिलहोमे च काष्ठहोमे करालिका ॥१८
लोहितास्या पितृहोमे ततो ज्ञेया मनोजवा । वैश्वानरं स्थितं होमे समिद्धोमेषु सत्तमाः ॥१९
समानमाज्यहोमे च निषण्णं शेषवस्तुषु । आस्यात्तु जुहुयाद्वह्नौ पिपर्त्ति सर्वकर्मसु ॥२०
कर्महोमे तु वै व्याधिर्नेत्रे तद्द्वयमीरितम् । नासिकायां मनः पीडा मस्तकेऽध्वा न संशयः ॥२१
गुह्ये विपत्करं चैव तस्मात्तत्र न होमयेत् । साधारणमथो वक्ष्ये वह्नेर्जिह्वाश्च कीर्तिताः ॥२२
प्रवक्ष्यामि विधिं कृत्स्नं यद्विशेषं पुनः शृणु । घृताहुतौ हिरण्याख्या गगना पाणिहोमतः ॥२३
वक्रा ख्याता महाहोमे कृष्णाभा सा क्रतौ मता। सुप्रभा मोदकविधौ बहुरूपातिरूपिकाः ॥२४
पुष्पपत्रविधौ होमे वह्नेर्जिह्वा प्रकीर्तिताः । न वा संकल्पयेत्कुण्डे शूद्राकारविभेदतः ॥२५
इन्द्रकोष्ठं मस्तकं स्यादीशाग्नेये च मस्तके । तत्काष्ठपार्श्वे द्वे नेत्रे द्वौ करौ च पदक्रमात् ॥२६
अविशिष्टं भवेत्पुच्छं मध्ये चोदरसम्भवम् । उदरे होमयेत्पुष्टिमन्नं पायसकं च यत् ॥२७
हुत्वा व्रीहिगणं तत्र कर्णे पुष्पाहुतिं हुनेत् । वामकर्णे वामनेत्रे हुनेदब्जादिकं बुधः ॥२८
श्रवणे चैव नेत्रे च दक्षिणे चेक्षुखण्डकम् । वामपादे वामकरे अभिचारेषु शस्यते ॥२९

के हवन में रक्ता, निरूप कर्मों में प्रभा, फूलों के हवन में बहुरूपा, अन्न के खीर से हवन करने में कृष्णा, ऊख के हवन में पद्मरागवाली, कमल के हवन में सुवर्णा, तथा लोहिता (रक्तवर्ण वाली), वेलपत्र के हवन में श्वेतवर्णवाली, तिल के हवन में धूमिनी (धूम वाली), काष्ठ के हवन में कराली, पितृ हवन में लोहिता और सत्तमगण ! समिधाओं के हवन में, जबकि अग्नि उससे अपने रूप में स्थित हो, मनोजवा मन की भाँति वेगवाली) जिह्वा के आवाहन-ध्यान करना चाहिए।१५-१९। घी के हवन में अग्नि समान रूप से

मारणे पुष्पदेशे तु न चान्यं होमयेत्क्वचित् । विपत्करं विजानीयाद्ध्वनिः सर्वविनाशकृत् ।।३०
चन्दनागरुकर्पूरपाटलायूथिकानिभः । पाकस्य सुतो गन्धः समन्तात्सुमहोदयः ।।३१
प्रदक्षिणस्त्यक्तकल्पा छत्राका शिथिला शिखा । शुभदा यजमानस्य राज्यस्यापि विशेषतः ।।३२
छिन्नवृत्ताः शिखाः कुर्यान्मृत्युर्धनपरिक्षयः । निर्वाप्यं मरणं विद्यान्महाधूमाकुलेऽपि च ।।३३
एवंविधेषु दोषेषु प्रायश्चित्तं समाचरेत् । अष्टाविंशाहुतीस्त्यक्त्वा ब्राह्मणान्भोजयेत्ततः ।।३४
मूलेनाज्येन जुहुयाज्जुहुयात्पञ्चविंशतिम् । महास्नानं प्रकर्तव्यं त्रिकालं हरिपूजनम् ।।३५
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे कुण्डसंस्कारवर्णनं नाम पञ्चदशोऽध्यायः ।१५

अथ षोडशोऽध्यायः

यज्ञान्तपूजा-विधिवर्णनम्

सूत उवाच

नित्यं नैमित्तिकं चैव यागादौ च समाप्तके । होमावसाने प्रजपेदुपचारांश्च षोडश ।।१
दद्यात्समीरणं पश्चात्पीठपूजां समाचरेत् । गृहीत्वा रक्तपुष्पं च ध्यायेद्धृद्धि यथा विधि ।।२

इष्टं शक्तिस्वस्तिकाभीतिमुच्चैर्दीर्घैर्दोर्भिर्धारयन्तं वरान्तम् ।
हेमाकल्पं पद्मसंस्थं त्रिनेत्रं ध्यायेद्धृद्धि बद्धमौलिं जटाभिः ।।३

प्रदेश में किसी अन्य के हवन न करना चाहिए, क्योंकि ऐसा न करने से इस भाँति की आपत्ति आती है, जिसमें समस्त के विनाश संभव हो जाते हैं ।३०। चन्दन, अगुरु, पाटला एवं जूही के समान गंधकों, जो

पूर्वादिद्वारदेशेषु कामदेवं शतक्रतुम् । वराहं षण्मुखं चैव गन्धाद्यैः साधु पूजयेत् ॥४
आवाह्य स्थापयेत्पश्चादष्टौ मुद्राः प्रदर्शयेत् । दत्त्वासनं स्वागतं च दद्यात्पाद्यादिकत्रयम् ॥५
अतः पूर्वादिपात्रेषु यावता च हुताशनम् । सुवर्णवर्णममलं समिद्धं सर्वतोमुखम् ॥६
महोदरं महाजिह्वमाकाशत्वेन पूजयेत् । तारकादीन्समाप्ते च गन्धैः पुष्पैः पृथग्विधैः ॥७
तत्रैव जिह्वास्त्रिविधा ध्यायेन्मन्त्रपुरःसराः । वक्ष्यमाणेन मन्त्रेण उपचारैरनन्तरम् ॥८
त्वमादिः सर्वभूतानां संसारार्णवतारकः । परमज्योतीरूपस्त्वमासनं सफली कुरु ॥९
दद्यादासनमेतेन पुष्पगुच्छत्रयेण तु । पुटाञ्जलिं ततो बद्ध्वा पृच्छेत्कुशलपूर्वकम् ॥१०
वैश्वानर नमस्तेऽस्तु नमस्ते हव्यवाहन । स्वागतं तु सुरश्रेष्ठ शान्तिं कुरु नमोऽस्तु ते ॥११
नमस्ते भगवन्देव आपोनारायणात्मक । सर्वलोकहितार्थाय पाद्यं च प्रतिगृह्यताम् ॥१२
नारायण परं धाम ज्योतीरूप सनातन । गृहाणार्घ्यं मया दत्तं विश्वरूप नमोऽस्तु ते ॥१३
जगदादित्यरूपेण प्रकाशयति यः सदा । तस्मै प्रकाशरूपाय नमस्ते जातवेदसे ॥१४
धनञ्जय नमस्तेऽस्तु सर्वपापप्रणाशन । स्नानीयं ते मया दत्तं सर्वकामार्थसिद्धये ॥१५
हुताशन महाबाहो देवदेव सनातन । शरणं ते प्रयच्छामि देहि मे परमं पदम् ॥१६

जटा-जूट से विभूषित एवं तीन नेत्र हों, ध्यान करना चाहिए।३। पूर्व आदि चारों दिशाओं के दरवाजों पर स्थित, कामदेव, शतक्रतु (इन्द्र), वाराह और षडानन की क्रमशः गंधादि द्वारा सविधि पूजा करनी चाहिए।४। देवताओं के आवाहन एवं स्थापन के उपरान्त आठों मुद्राओं को उन्हें दिखाना चाहिए। आसन पर उन्हें स्थित कर उनके स्वागत के लिए पाद्य आदि जल देना चाहिए।५। अनन्तर पूर्वादि पात्रों

ज्योतिषां ज्योतीरूपस्त्वमनादिनिधनाच्युत । मया दत्तमलङ्कारमलङ्कुरु नमोऽस्तु ते ॥१७
देवीदेवा मुदं यान्ति यस्य सम्यक्समागमात् । सर्वदोषोपशान्त्यर्थं गन्धोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥१८
त्वं विष्णुस्त्वं हि ब्रह्मा च ज्योतिषां गतिरीश्वर । गृहाण पुष्पं देवेश सानुलेपं जगद्भवेत् ॥१९
देवतानां पितॄणां च मुखमेकं सनातनम् । धूपोऽयं देवदेवेश गृह्यतां मे धनञ्जय ॥२०
त्वमेकः सर्वभूतेषु स्थावरेषु चरेषु च । परमात्मा पराकारः प्रदीपः प्रतिगृह्यताम् ॥२१
नमोऽस्तु यज्ञपतये प्रभवे जातवेदसे । सर्वलोकहितार्थाय नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् ॥२२
हुताशन नमस्तुभ्यं नमस्ते रुक्मवाहन । लोकनाथ नमस्तेऽतु नमस्ते जातवेदसे ॥२३
इत्यनेन तु मन्त्रेण दद्याद्दिव्येऽप्यधीतकम् । सर्वस्वं यज्ञसूत्रं च परमान्नं समाक्षिकम् ॥२४

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमर्वणि प्रथमभागे यज्ञान्तरपूजाविधिवर्णनं नाम षोडशोऽध्यायः।१६।

अथ सप्तदशोऽध्यायः

अग्निवर्णनम्

सूत उवाच

यज्ञभेदं त्रिभेदं च वक्ष्ये शास्त्रमतं यथा । यथावेदानुसारेण यथाग्रहणयोजनम् ॥१

प्रकाश रूप हैं, हे जन्म-मरणहीन एवं अच्युत ! मेरे दिये हुए अलंकारों को स्वीकार कीजिये । मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ ।१७। जिनके समागम होने से सभी देवी एवं देवता हर्ष निमग्न हो जाते हैं, उन्हें समस्त दोषों के शांत्यर्थ गन्ध प्रदान कर रहा हूँ, (इसे) स्वीकार कीजिए ।१८। तुम्हीं विष्णु एवं ब्रह्मा हो, तथा

शतार्धे वह्निरुद्दिष्टः शतार्धे काश्यपः स्मृतः । घृतप्रदीपके विष्णुस्तिलयागे वनस्पतिः ॥२
सहस्रे ब्राह्मणो नाम अयुते हरिरुच्यते । लक्षहोमे तु वह्निः स्यात्कोटिहोमे हुताशनः ॥३
वरुणः शान्तिके ज्ञेयो मारणे ह्यरुणः स्मृतः । नित्यहोमेऽनलो नाम प्रायश्चिते हुताशनः ॥४
लोहितश्चाग्नयज्ञे यो ग्रहाणां प्रत्यनुक्रमात् ।देवप्रतिष्ठायागे तु लोहितः परिकीर्तितः ॥५
प्रजापतिर्वास्तुयागे मण्डपे चापि पद्मके । प्रपायां चैव नागाख्यो महादाने हविर्भुजः ॥६
गोदाने च भवेद्रुद्रः कन्यादाने तु गोऽजकः । तुलापुरुषदाने च धाताग्निः परिकीर्तितः ॥७
वृषोत्सर्गे भवेत्सूर्योऽवसानान्ते रविः स्मृतः । पावको वैश्वदेवे च दीक्षापक्षे जनार्दनः ॥८
त्रासने च भवेत्कालः क्रव्यादः शरदाहने । पर्णदाहे यमो नाम ह्यस्थिदाहे शिखण्डिकः ॥९
गर्भाधाने च मरुतः सीमन्ते पिङ्गलः स्मृतः । पुंसवे त्विद्र आख्यातः प्रशस्तो यागकर्मणि ॥१०
नामसंस्थापने चैवमुपन्यस्ते च पार्थिव। निष्क्रमे हाटकश्चैव प्राशने च शुचिस्तथा ॥११
[1]षडाननश्च चूडायां व्रतादेशे समुद्भवः। वीतिहोत्रश्चोपनये समावर्ते धनञ्जयः ॥१२
उदरे जठराग्निश्च समुद्रे वडवानलः । शिखायां च विभुर्ज्ञेयः स्वरस्याग्निः सरीसृपः ॥१३
अश्वाग्निर्मन्थरो नाम रथाग्निर्जातवेदसः । गजाग्निर्मन्दरश्चैव सूर्याग्निर्विध्यसंज्ञकः ॥१४
तोयाग्निर्वरुणोनाम ब्राह्मणाग्निर्हविर्भुजः । पर्वताग्निः क्रतुभुजो दावाग्निः सूर्य उच्यते ॥१५
दीपाग्निः पावको नाम गृह्याग्निर्धरणीपतिः । घृताग्निश्च नलो वायुः सूतिकाग्निश्च राक्षसः ॥१६
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागेऽग्निनामवर्णनं नाम सप्तदशोऽध्यायः ।१७

उच्चारण करना चाहिए, उसी भाँति, घी के याग में विष्णु, तिल के हवन में वनस्पति, सहस्र आहुति में ब्राह्मण का नाम, दश सहस्र में हरि, लक्षआहुति में वह्नि, कोटि वह्नि में हुताशन, शांति कर्म के हवन में [illegible] नित्य हवन में अनल, प्रायश्चित कर्म में हुताशन का नाम बताया गया है । अन्न

अथाष्टादशोऽध्यायः

होमद्रव्यकथनम्

सूत उवाच

अथातो होमद्रव्याणां प्रमाणमभिधीयते । प्रमाणे चाप्रमाणे च निष्फलं भवति ध्रुवम् ॥१
कर्षमात्रं घृतं होमे शुक्तिमात्रं पयः स्मृतम् । तत्समं पञ्चगव्यं च दधि दुग्धं तथा मधु ॥२
मुष्टिमानेन पृथुका लाजाः स्युर्मुष्टिसंमिताः । शर्करा मुष्टिमात्रा च शर्करातोलकं विदुः ॥३
त्रितोलकं गुडं विद्यादिक्षुपर्वविधिर्भवेत् । एकैकं पत्रपुष्पाणि शालूकस्य त्रिमुष्टिकम् ॥४
एकलग्ने न जुहुयान्न पृथग्जुहुयात्क्वचित् । सवृंतकं जपापुष्पं केशरं तत्सवृन्तकम् ॥५
एकैकशश्च पद्मानां जलजानां तथैव च। जीवन्त्या फलमानेन पिष्टकानां प्रसङ्ख्यया ॥६
वसन्तकं धात्रिमाने मोदकस्य प्रमाणतः । एकैकशः फलानां च मातुलिङ्गत्रिखण्डकम् ॥७
अष्टधा नालिकेरस्य पनसं दशधा भवेत् । पद्मबीजप्रमाणेन कूष्माण्डं चाष्टधा भवेत् ॥८
उर्वारुकं चाष्टधा च गुडूची चतुरङ्गुलम् । पूगमानं च मांसस्य सगुडं तत्र दृश्यते ॥९
अन्यत्र बदरीमानं तिन्दुकं च त्रिधा कृतम् । काष्ठं प्रादेशमात्रं स्याद्दूर्वायाश्च त्रिपत्रकम् ॥१०
भूर्जपत्रं च गृह्णीयाच्छमीं प्रादेशमात्रिकाम् । व्रीहयो मुष्टिमात्राः स्युः शुक्तिमानेन सर्षपाः ॥११

अध्याय १८

मरिचाः स्युर्विमानेन मृणालं चाथ मूलकम् । सप्तखण्डं च वार्ताकं त्रिपुष्टं च त्रिधोदितम् ॥१२
चन्दनागुरुकर्पूरकस्तूरीकुङ्कुमानि च । तित्तिडीबीजमानेन समुद्दिष्टानि देशिकैः ॥१३
समिदाप्लवने त्र्यङ्गतिलानामपि मध्यतः । दशकं प्लावनेनैव सहस्राणां शतं विना ॥१४
एवं व्रीहिप्लावने च काष्ठवदिक्षुदण्डकम् । प्रोक्षणं मृदुपुष्पाणां लतादीनां तथैव च ॥१५
पायसान्ने तथान्ने च मोदके पिष्टकेऽपि च । शाल्यासक्तेन जुहयाद्व्यत्यये व्यत्ययं फलम् ॥१६
बिल्वपत्रस्य प्लवनं दण्डं हित्वा च प्लावयेत् । वृन्तसम्प्लावनादेव फलं हरति राक्षसः ॥१७
बिल्वपत्रस्य पूर्वार्धप्राप्तमात्रेण योजयेत् । पत्रत्रयं तथा होमे छिन्नेभिन्नेऽतिदूषणम् ।१८
न द्वित्रिप्लवनं कुर्यात्कृत्वा याति रसातलम् । तस्माच्च पुत्रशिष्याद्यैर्ब्राह्मणैस्तत्त्वकोविदैः ॥१९
पूर्वाशाभिमुखो भूत्वा पावयेच्च यथाक्रमात् । न न्यूनं नाधिकं कुर्याच्छांतिपक्ष उदङ्मुखः ॥२०
पायसान्यन्यदेवेषु यत्नेन परिवर्जयेत् । न चाग्नौ दापयेद्यत्नादेतेभ्यः प्रतिपादयेत् ॥२१
कनिष्ठाङ्गुलिमासाद्य प्रकुर्यात्पर्वभूषणम् । गुणदोरकमानेन तावद्धोमगतिर्बुधाः ॥२२
अङ्गुलैर्द्वित्रिचतुरैः पत्रहोमाकृतिक्रमात् ॥२३

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे होमद्रव्यकथनं नामाष्टादशोऽध्यायः ।१८

जड़, वैगन के सात टुकड़े तथा तीनों पौष्टिक पदार्थों को तीन भाग में विभाजित करके उसके साथ चन्दन, अगुरु, कपूर, कस्तूरी, कुंकुम के माप इमली के बीज के समान ग्रहण करना चाहिए ।१०-१३। समिदाप्लवन में तीनों अङ्ग एवं तिलों के मध्य से सौ सहस्र की आहुति न पड़ने वाले यज्ञ में, उसी भाँति

अथैकोनविंशोऽध्यायः

स्रुवदर्वीनिर्णयवर्णनम्

सूत उवाच

श्रीपर्णी शिंशपा क्षीरी बिल्वः खदिर एव च । स्रुवे प्रशस्तास्तरवः सिद्धिदा यागकर्मणि ।१
प्रतिष्ठायां प्रशस्तास्तु धात्रीखदिरकेशराः । संस्कारे शशिभिन्नौ च धात्री धात्रा विनिर्मिता ।।२
सम्प्राशे यः स्रुवः प्रोक्तः संस्कारे यज्ञसाधने । प्रतिष्ठायां तु कथितास्तदन्ये शास्त्रवेदिभिः ।।३
स्रुवं स्रुचमथो वक्ष्ये यदधीनश्च जायते । यज्ञे न सर्वकं धार्यमक्षरेण च व्यत्ययः ।।४
तस्यादौ च स्रुवं वक्ष्ये यच्च मानं यदास्पदम् । काष्ठं गृहीत्वा बिल्वस्य रिक्तादितिथिवर्जिते ।।५
समुपोष्य च रचयेदामिषाणि न च स्मरेत् । वर्जयेद्ग्राम्यधर्मं च निर्माणे स्रुक्स्रुवस्य वै ।।६
काष्ठं गृहीत्वा विभजेद्भागांस्त्रिशतथा पुनः । विंशत्यङ्गुलमानं तु कुण्डवेदिसमोदरम् ।।७
कटाहाकारनिम्नं च स्रुवं कुर्याद्विचक्षणः । धात्रीफलसमाकारं स्वधानिम्नं सुशोभनम् ।।८
वेदीं शूर्पाकृतिं कुर्यात्कुण्डानि परिकल्पयेत् । हंसवत्त्रिगुणा वापि हस्तेनाऽनुमुखं लिखेत् ।।९

अध्याय १९

स्रुवदर्वी निर्णय-वर्णन

सूत जी बोले—श्रीपर्णी, शिंशपा, क्षीर वाला वृक्ष, बेल एवं खैर की लकड़ी से बना हुआ स्रुवा यज्ञ के

स्रुवं चतुर्विंशतिभिर्भागैश्च रचयेद्ध्रुवम् । द्वित्रिंशं स्यात्कुण्डमानमदैवे तस्य कीर्तितम् ।।१०
चतुर्भिरङ्गैरानाहं कर्षाद्यग्रं ततः स्रुवम् । अङ्गद्वयेन विलिखेत्पङ्के मृगमदाकृतिम् ।।११
दण्डमूलाश्रये दण्डी भवेत्कङ्कणभूषितः । सौवर्णस्य च ताम्रस्य कार्या दर्वी प्रमाणतः ।।१२
श्रैवर्णिकोद्भवं यच्च इन्दुवृक्षसमुद्भवम् । क्षीरवृक्षसमुद्भूतं द्वादशाङ्गुलसम्मितम् ।।१३
द्व्यङ्गुलं मण्डलं तस्य दर्वी सा यज्ञसाधने । चत्वारिंशत्तोलिकाभिरिति ताम्रमयस्य च ।।१४
पञ्चाङ्गुलं मण्डलं च अष्टहस्तं च दण्डकम् । अन्नादिपायसविधौ दर्वी यज्ञस्य साधने ।।१५
दशतोलकमानेन सा च दर्वी उदाहृता । आज्यसंशोधनार्थं तु सा तु ताम्रमयस्य च ।।१६
षोडशाङ्गुलमानेन सर्वाभावे च पैप्पलीम् । आज्यस्थालीं घृतमयीं मृण्मयीं च समाश्रयेत् ।।१७
अथ ताम्रमयी कार्या न च तां तत्र योजयेत् ।।१८

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे स्रुवदर्वीनिर्णयो नामैकोनविंशोऽध्यायः ।१९

अथ विंशोऽध्यायः

पूर्णविधिवर्णनम्

सूत उवाच

अथ पूर्णविधिं वक्ष्ये यथा चन्द्रार्थवेदिनाम् । यस्य सम्यगनुष्ठानात्सम्पूर्णं स्यादिति स्थितिः ।।१

प्रमाणानुसार स्रुवा बनाये और उसी भाँति बत्तीस अंगुल प्रमाण के कुण्ड बनाने को बताया गया है ।९-१०। चार अंगुल की लम्बी-चौड़ी कोठरी की भाँति उस भाग की रचना करनी चाहिए, जिसमें घी भरकर आहुति दी जाती है, और शेष भाग से स्रुवा का निर्माण किया जाता है । दो अंगुल के आकार का

होमपूर्तौ मोक्षकल्पः पूजान्तेऽर्घ्यं विधीयते । अथ तस्यामपूर्णायां हतश्रीर्यज्ञभ्रंशता ॥२
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन स्रुवाधो विन्यसेच्चरुम् । पूर्णं दत्त्वा सवित्रेऽर्घ्यं ब्राह्मणान्भोजयेत्ततः ॥३
गृहं प्रविश्य च ततः कुलपूजां समाचरेत् । सप्तते देहि मे पूर्णां पुनात्विति ऋचा क्रमात् ॥४
नियोजयेत्प्रतिष्ठायां नित्यनैमित्तिके शृणु । पुनात्विति ऋचा पूर्णा प्रथमा परिकीर्तिता ॥५
सप्तेति द्वितीया स्याद्देहिमेति तृतीयिका । पूर्णादर्वी चतुर्थी स्यात्कुलेवस्थाप्य देशिकः ॥६
उत्थाय दद्यात्पूर्णां तु नोपविश्य कदाचन । कनकायां च जिह्वायां रक्तायां ग्रहयागके ॥७
ग्रहहोमे शतान्ते च पूर्णा एका विधीयते । सहस्रान्ते युगं दद्यादयुतान्ते युगद्वयम् ॥८
सहस्रान्ते ददेदेकं पुष्पहोमे च सत्तमाः । पूर्णां त्वेकसहस्रं तु दद्याद्यज्ञफलेप्सया ॥९
मृदुपुष्पाकृतौ त्वेका केवले चेक्षुहोमके । शतं द्वे च शते चैव गर्भाधानान्नप्राशने ॥१०
सीमन्तोन्नयने चैव प्रायश्चित्ताकृतीषु च । वैश्वदेवे च नित्ये च पूर्णा त्वेका विधीयते ॥११
एवं स्रुचौ समौ कृत्वा उपर्युपरि विन्यसेत् । यथा न व्ययते कृत्वा न कल्पयति यावता ॥१२
ऋषिंछन्दादिकं श्रुत्वा प्रतिमन्त्रस्य सत्तमाः । अन्यथाल्पाल्पकफलं तस्मात्संन्यस्य होमयेत् ॥१३

पूर्वक अनुष्ठान करने से यज्ञ का सुसम्पन्न होना बताया जाता है, ऐसा शास्त्रकारों का कहना है ।१। हवन की सविधि समाप्ति के उपरांत मोक्ष की भाँति निवृत्ति प्राप्त होती है, इसीलिए पूजा के अंत में अर्घ्य विधान आवश्यक बताया गया है । उसके विधान में त्रुटि होने से यज्ञ अपूर्ण, उसकी श्री नष्ट एवं यज्ञ ध्वंस कहा जाता है ।२। अतः समस्त प्रयत्नों द्वारा स्रुवा के नीचे चरु को रखकर उसकी पूर्ति, सूर्य के लिए अर्घ्य और उसके अनन्तर ब्राह्मण भोजन कराना चाहिए ।३। पश्चात् घर पहुँचकर अपनी कुल परम्परागत पूजा 'सप्तते देहि' इत्यादि ऋचाओं द्वारा क्रमशः सम्पन्न करना चाहिए ।४। नित्य एवं नैमित्तिक

सप्ततेति ब्राह्मणस्य ऋषिः कौण्डिन्य ईरितः । जगती च भवेच्छन्दो देवताग्निः प्रकीर्तितः ॥१४
देहि मेति च मन्त्रस्य प्रजापतिर्ऋषिः स्मृतः । अनुष्टुप् च भवेच्छन्दो देवतास्य प्रजापतिः ॥१५
पूर्णादर्वीति मन्त्रस्य शतक्रतुर्ऋषिः स्मृतः । छन्दोनुष्टुप्समाख्यातं वह्निश्चैवात्र देवता ॥१६
पुनात्विति च मन्त्रस्य ऋषिः स्यात्पवनः स्मृतः । छन्दोऽपि जगती ख्यातं देवताग्निश्च कीर्तितः ॥१७
तुर्यपूर्णा यज्ञमध्ये नकुले द्विजसत्तमाः । न चाशिषं यज्ञमध्ये अभिषेकं च तर्पणम् ॥१८
ऋत्विक्छन्दः स्पृशन्सम्यग्दक्षिणाङ्गमथापि वा । यजमानः सपत्नीको महोत्सवपुरः सरम् ॥१९
विश्वामित्रोऽयुतं तत्र होमं कुर्याद्विचक्षणः । लवली बदरी शस्तं पिचुमन्दकच्छत्रकम् ॥२०
नागरङ्गं धातकीं च पूर्णायां च विवर्जयेत् । जप्यहानिरसङ्ख्याते होमभ्रंशश्च जायते ॥२१
तस्मात्प्रागे सतिलान्गणित्वा स्थापयेत्पृथक् । युगपद्गणयेद्वाथ न चाङ्गेन कदाचन ॥२२
धातक्याश्च फलैः सङ्ख्या कर्तव्या फलमिच्छता । बदर्याश्च लवल्याश्च फलैः सर्वार्थसिद्धये ॥२३
नागरङ्गफलैरेव धातक्या बकुलैः फलैः । यज्ञहानिकरं यस्मात्तस्मात्तत्परिवर्जयेत् ॥२४
कर्पूरचन्दनैः कुर्याद्धोलिकां यज्ञसिद्धये । गङ्गामृत्तिकया युक्तः शुनिकामथ वा द्विजाः ॥२५
रक्तगुञ्जाफलैः संख्यां पुष्टिकामेषु योजयेत् । वातार्धे च शते चैव सहस्रे च तथैव हि ॥२६
होता स्यादयुतेनापि एकाहे वेदसंख्यया । ऋणसाध्ये भवेद्धोता त्रय एव द्विजोत्तमाः ॥२७
लक्षहोमे तु होतारः षडेव परिकीर्तिताः । कोटिहोमे तु विप्राः स्युः प्रशस्ताः पङ्क्तिसङ्ख्यया ॥२८

अग्नि देवता बताये गये हैं ।१४। 'देहि मेति' मंत्र के प्रजापति ऋषि, अनुष्टुप् छन्द, प्रजापति देवता है ।१५। 'पूर्णादर्वी, मन्त्र के शतक्रतु ऋषि, अनुष्टुप् छन्द, अग्नि देवता, इसी भाँति 'पुनात्विति' मन्त्र के पवन ऋषि, जगती छन्द, और अग्नि देवता बताये गये हैं ।१६-१७। द्विजोत्तम ! चौथी पूर्णा के प्रयोग

नव पञ्च दशदशकं पञ्चविंशमथापि वा । कामक्रोधविहीनाः स्युर्ऋत्विजः शान्तचेतसः ।।२९
नवग्रहे मखे विप्राश्चत्वारो वेदवेदिनः । अथवा ऋत्विजौ शान्तौ द्वावेव परकीर्तितौ ।।३०
कार्यवियुतहोमे तु न प्रसज्येत विस्तरे । तद्वत्सदशधा चाष्टौ नवहोमे तु ऋत्विजः ।।३१
कर्तव्याः शक्तितस्तद्वच्चत्वारोऽपि विमत्सराः । तमेव पूजयेद्ब्रह्मा द्वौ वा त्रीन्वा यथाविधि ।।३२
एकमप्यर्चयेद्ब्रह्मा सहस्रे त्वेकब्राह्मणम् । दक्षिणाभिः प्रयत्नेन निर्वहेदल्पवित्तवान् ।।३३
लक्षहोमस्तु कर्तव्यो यदा वित्तं भवेत्तदा । यतः सर्वमवाप्नोति कुर्यात्कामविधानतः ।।३४
पूज्यते शिवलोके च वस्वादित्यमरुद्गणैः । यावत्कल्पशतान्यष्टावन्ते मोक्षमवाप्नुयात् ।।३५
अकामो यस्त्विमं कुर्याल्लक्षहोमं यथाविधि । शतकाममवाप्नोति पदं चानन्त्यमश्नुते ।।३६
पुत्रार्थी लभते पुत्रं धनार्थी लभते धनम् । भार्यार्थी लभते भार्यां कुमारी च शुभं पतिम् ।।३७
भ्रष्टराज्यस्तथा राज्यं श्रीकामः श्रियमाप्नुयात् । यं यं कामयते कामं सर्वं प्राप्नोति पुष्कलम् ।।३८
निष्कामः कुरुते यस्तु परं ब्रह्माधिगच्छति । तस्माच्छतगुणः प्रोक्तः कोटिहोमः स्वयम्भुवा ।।३९
आचार्य एव होता स्याद्ब्राह्मणानामसम्भवे । न योजयेदेकमेव चायुते होमकर्मणि ।।४०

पंक्ति-संख्या के समान वे ब्राह्मण प्रशस्त बताये गये हैं ।२८। (यज्ञानुष्ठान में) चौदह, बीस, अथवा पच्चीस ब्राह्मण हवन के निमित्त, जो काम, क्रोध हीन एवं शांतिचित्त वाले हों वरण किये जाते हैं ।२९। नवग्रह के यज्ञों में वेदविधानिष्णात चार ब्राह्मण अथवा शांतचित्त वाले को ही ऋत्विक् (हवन कराने वाले) होना चाहिए ।३०। केवल दश सहस्र की आहुति वाले यज्ञ तक ही ऐसा कहा गया है न कि किसी विस्तृत संभार वाले यज्ञ में । हवन में अपनी शक्ति के अनुसार दश, आठ या नव अथवा शुद्धान्तः करण

दर्भासनेऽतो न कुशे तृणे पत्रे त्वचेऽपि च। पाषाणे मृत्तिकायां च न च वस्त्रासने क्वचित् ॥४१
तत्र दारुमयं कुर्यादागमं भजते द्विजः। दानं दद्याच्च होमान्ते पूर्णादौ च यथा भवेत् ॥४२
द्विजसंस्कारकार्येषु पूर्णादौ चापि दक्षिणा। मन्त्रोपासनकार्येषु सोमयागाश्वमेधके ॥४३

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे पूर्णविधिवर्णनं नाम विंशोऽध्यायः।२०

अथैकविंशोऽध्यायः

मण्डलविधिवर्णनम्

सूत उवाच

अथातो मण्डलं वक्ष्ये पुराणेषु यथोदितम्। यदधीना भवेत्सिद्धिस्तस्मात्कुर्यात्समाहितः ॥१
देवाः पद्मासनस्थाश्च भविष्यन्ति वसन्ति च। विनाब्जं नार्चयेद्देवमर्चिते यक्षिणी हरेत् ॥२
अतो मण्डलविच्छेदं यस्माद्दशगुणं भवेत्। रजःसाध्ये शतगुणं केवले द्विगुणं फलम् ॥३
त्रिशतं वन्दने साध्ये सहस्रं च रजोऽष्टकम्। रजोभिः षोडशैर्बिम्बं शतं शतमनन्तकम् ॥४
यन्त्रे मणौ शालग्रामे प्रतिमायां विशेषतः। महालये महायोनौ रक्तलिङ्गे च साधिकम् ॥५

चटाई) पर ही करना बताया गया है इससे एक कुश, तृण, पत्ते, पेड़ की छाल, पत्थर, भूमि, एवं वस्त्र के आसन पर कभी न होने चाहिए।४१। उस (यज्ञ में) वेदपाठ के लिए काठ के आसन बनाये, पूर्णा के विधान में जिस प्रकार बताया गया है, वैसा ही हवन के अंत में दक्षिणादान करना चाहिए।४२। ब्राह्मणों के संस्कार, पूर्णानुष्ठान, मंत्रों की उपासना का कार्य सोमयाग एवं अश्वमेध यज्ञ में उसी क्रम से दक्षिणा

रजोयुक्तं लिखेद्यस्तु पूजाकार्ये विभूतये । करणादिफलं यस्मात्तस्मात्तत्परिवर्जयेत् ।।६
चतुरस्त्रं नवं व्यूहं क्रौञ्चघ्राणं चतुर्विधम् । कामबीजं वज्रनाभं विघ्नराजं गजाह्वयम् ।।७
पारिजातं चन्द्रबिम्बं सूर्यकान्तं च शेखरम् । शतपत्रं सहस्त्रारं नवनाभं च मुष्टिकम् ।।८
पञ्चाब्जं चैव मैनाकं कामराजं च पुष्करम् । अष्टास्त्रं चैव श्रीबिम्बं षडस्त्रं त्र्यस्त्रमेव तु ।।९
चत्वारिंशत्तथा पञ्चस्वाधिकं परिसङ्ख्यया । चतुरस्त्रं नवव्यूढं वैष्णवे यागकर्मणि ।।१०
प्रशस्तं चापि गोमेधे क्रौञ्चं घ्राणं चतुर्विधम् । सुभद्रं चाश्वमेधे च नरमेधे नरासनम् ।।११
सर्वत्र सर्वतोभद्रं चतुरस्त्रं सुभद्रकम् । कामराजं तथा त्र्यस्त्रमष्टास्त्रं च षडस्त्रकम् ।।१२
शक्तानां कामपक्षे च पञ्चसिंहासनं महत् । ध्यानाचले मेरुपृष्ठं मणिमुक्ताचलेष्वपि ।।१३
सहस्त्रं शतपत्रं च अन्नदाने तिलाचले । हरिवल्लभं राजसूये सोमयागेषु शस्यते ।।१४
प्रतिष्ठायां सुभद्रं च सर्वतोभद्रमेव च । जलाशयप्रतिष्ठायां विघ्नराजं प्रशस्यते ।।१५
घटप्रस्थापने चैव गजाह्वं तुरगासनम् । शतपत्रं लक्षहोमे अयुते चतुरस्त्रकम् ।।१६
यस्य यज्ञस्य यद्बिम्बं तत्तु तेनैव योजयेत् । इतोऽन्यथा भवेद्दोषो विपरीतेष्वधोगतिः ।।१७
द्विहस्ता चतुरस्त्रा च वेदिका परिकीर्तिता । चतुरङ्गुलोच्छ्रायमिता षडङ्गुला ह्यथापि वा ।।१८
षडङ्गुला नवव्यूहे वर्धयेद्यज्ञकोविदः । एकाङ्गुलसमुत्सेधः कर्तव्यस्सुसमाहितैः ।।१९

ऐश्वर्य के निमित्त रज से युक्त निर्माण करते हैं, उसका निर्माण करने से ही एक फल उन्हें प्राप्त होता है, अतः उसका त्याग ही उस समय श्रेयस्कर होता है ।६। चौकोर, नवव्यूह, क्रौंचघ्राण क्रौंचपक्षी की नासिका के समान, जो चार प्रकार का होता है, काम बीज, वज्रनाभ, विघ्नराज, गज पारिजात,

क्रौञ्चप्राणे तुर्यहस्तं मुष्टिहस्तं समुच्छ्रितम् । मध्यद्वये हीनकरं कनिष्ठं त्र्यङ्गुलाधिकम् ॥२०
कुर्याद्द्वित्रिकमाद्धीनमुच्छ्राये द्विजसत्तमाः । पारिजातं चन्द्रबिम्बं सूर्यकान्तं च शेखरम् ॥२१
ग्रहाणां पौष्टिके पक्षे बाह्यग्रामादिसाधने । नियोजयेत्तत्र तत्र वेदिका चक्रकत्रयम् ॥२२
प्रथमे मुष्टिहस्तः स्यात्सम्पूर्णे शेषमानकैः । नवलाभे च पञ्चाब्जं करत्रयमुदाहृतम् ॥२३
शेषा चैव वरिष्ठा च लवली भित्तिवेदिका । विज्ञेया द्विजशार्दूला यथाकाम्येषु योजयेत् ॥२४
अयथाव्यत्यये दोषस्तस्माद्यत्नेन साधयेत् । दशहस्ते चाष्टहस्ते अष्टहस्ते च षोडशम् ॥२५
मुष्टिबाहुश्च प्रादेशं वर्धयेत्षोडशांशके । हस्तोत्सेधं च कर्तव्यं हीने हीनं च ह्रासयेत् ॥२६
दर्पणाकारकं कुर्याद्यागके शान्तिकर्मणि । हीनं कुर्यात्प्रयत्नेन वप्राकारं परिस्तवे ॥२७
निशारणैर्गोमयैश्च वेदिकां च प्रलेपयेत् । स्वर्णरत्नमयैस्तोयैरभिषिच्य कुशोदकैः ॥२८
हीनवीर्यगवानां च पुरीषं धैनुकं तथा । कपिलायाश्च यत्नेन कुण्डमण्डललेपने ॥२९
वर्जयेत्सर्वयागेषु स्थण्डिलेषु प्रयत्नतः । विना सूत्रैः कीलके न मण्डले नैव सूत्रयेत् ॥३०
तस्मात्प्रयत्नतः कार्यं यत्सूत्रं यच्च कीलकम् । अर्कहस्तमितं सूत्रं मृदुलाक्षामयं तथा ॥३१

होकर बनानी चाहिए।१९। क्रौंच प्राण नामक मण्डल में चार हाथ की वेदी, जो मुट्ठी बँधे एक हांथ की ऊँची, और कनिष्ठा अंगुली तक पूरे हाथ एवं तीन अंगुल अधिक मध्य भाग रहता है, बनानी चाहिए।२०। द्विजसत्तम ! उसकी ऊँचाई दो-तीन अंगुल कम भी हो सकती है। उसी प्रकार पारिजात, चन्द्रबिम्ब, सूर्यकांत, और शेखर नामक मण्डलों की रचना ग्रहों के पुष्टि कार्य में अथवा गाँवों के

पीतकार्यस्रजं चैव कीलकं स्वर्णनिर्मितम् । रौप्यताम्रमयं कुर्याद्वैष्णवे यागकर्मणि ।।३२
गणनायके सुप्रशस्तं शैषेपामार्गमेव च । ग्रहपक्षे तथेशस्य कच्छपस्य द्विजोत्तमाः ।।३३
षोडशे चार्कहस्ते च तत्र नेमियुतं भवेत् ।।३४

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि प्रथमभागे मण्डलनिर्माणविधिवर्णनं नाम एकविंशतितमोऽध्यायः ।२१

।।इति मध्यमपर्वणि प्रथमभागः समाप्तः ।।

द्वितीयभागे प्रथमोऽध्यायः

मण्डलदेवरचनावर्णनम्

सूत उवाच

अथोद्धारं प्रवक्ष्यामि चतुरस्रादिकस्य च । अर्काङ्गुलमितं क्षेत्रं चतुरस्रं प्रकल्पयेत् ।।१
गुणाङ्गुलं प्रतिदिशं वर्धयेत्सुविचक्षणः । चतुरस्रं समं कुर्यादिष्टेरष्टादशाङ्गुलम् ।।२
द्विहस्ते चैव सूत्राग्रे त्र्यङ्गुलानि समन्ततः । चतुरस्रीकृते पश्चाद्द्विहस्तमपि जायते ।।३
एवं षोडशहस्तान्तं वर्धयेत्क्रमतः स्वयम् । हस्ते विनिर्णयं विप्रा रचयेन्मण्डलं सुधीः ।।४
द्वादशाङ्गुलकल्पाभ्यां मधुहस्ते च मण्डले । द्विहस्ते हस्तमात्रं स्याद्द्विहस्तं तु चतुष्करे ।।५
पद्ममानं चतुर्द्धा तु वृत्तं कुर्यात्समन्ततः । प्रथमे कर्णिका कार्या केशराणि द्वितीयके ।।६

चाँदी या ताँबें का भी बना लेना चाहिए ।३२। द्विजोत्तम वृन्द ! गणनायक, शेष, ग्रह, शिव, एवं कच्छप (कच्छप भगवान्) के यज्ञ में अपामार्ग (चिचिरा) की कील, वेदी सोलह अथवा बारह हाथ की लम्बी

तृतीये दलसन्धींश्च दलाग्राणि चतुर्थके । कर्णिकां पीतवर्णेन शुक्लेन पङ्कजं लिखेत् ॥७
केशरास्त्रिविधाः प्रोक्ता मूलमध्याग्रदेशतः । मूले शुक्लारुणा मध्ये पीताश्चाग्रे प्रतिष्ठिताः ॥८
पात्रसन्धिर्भवेच्छ्यामः कोणे रक्तेन रञ्जयेत् । देवास्त्राणि लिखेद्वाह्ये पुरमध्ये च कोणके ॥९
अष्टाङ्गुलप्रमाणं यद्यथावर्णं विनादितः । शम्भुर्गौरी तथा ब्रह्मा रामकृष्णेत्यनुक्रमात् ॥१०
सीमरेखाङ्गुलोच्छ्रायं तत्तदर्धेन योजयेत् । शिवविष्ण्वोर्महायागे शम्भुमारभ्य दापयेत् ॥११
प्रतिष्ठायां च रामान्तं कृष्णान्तं च जलाशये । दुर्गायागे च श्रीपक्षे ब्रह्मादीन्परिकल्पयेत् ॥१२
ग्रहयागे च पीतादीन्कुर्याच्च न तदन्यथा । नवव्यूहमथो वक्ष्ये पुराणमतसम्मतम् ॥१३
सर्वं च पूर्ववत्कार्यं पङ्कजं सुलिखेत्सुधीः । तावत्संख्याहरणयोर्वेष्टयेत्प्रक्रमादपि ॥१४
शुक्लारुणैस्तथा पीतैः पीतारुणसितैरपि । पीतारुणसितैरेवं स्वभावे प्रतिभागके ॥१५
कलायन्त्रं तदन्ते च गुह्यपत्राग्रकेण तु । षोडशैर्विंशमाने तु सलिङ्गं चाष्टपत्रके ॥१६
एवं मण्डलमन्त्राणां वर्जयेत्परमार्थतः । तद्वन्मूलेषु कोणेषु केशराणि प्रकल्पयेत् ॥१७
दशदण्डसमाकारं त्रिवर्णं प्रतिरञ्जितम् । अरं दद्याद्दशाग्रे तु सर्वाङ्गुलप्रमाणतः ॥१८

भाग में केशर, तीसरे भाग में दलों की संधियाँ, और चौथे भाग में दलों के अग्रभाग की रचना की जाती है । पीले रंग से कर्णिका शुक्र वर्ण से पंकज की रचना की जाती है ।६-७। मूल, मध्य, एवं अग्र भाग के भेद से केशर तीन प्रकार के बताये गये हैं । उसके मूल भाग श्वेत रक्त वर्ण से मध्य एवं अग्र भाग पीत वर्ण से समलंकृत करना चाहिए ।८। पत्तों की संधियों कें श्याम वर्ण तथा उसके कोने वाले भाग को रक्तवर्ण से विभूषित करना बताया गया है । उसके बाहरी भाग के मध्य एवं कोण के भाग में देवों के अस्त्र निर्माण को करना चाहिए ।९। शम्भु, गौरी, ब्रह्मा, राम एवं कृष्ण के चित्र की रचना, जो बिना

पीतेनारं च सर्वत्र तन्मध्ये शोणतुण्डकम् । नवव्यूहमिदं प्रोक्तं धर्मकामार्थदायकम् ॥१९
न शूद्रोमण्डलं कुर्यान्न कुर्याद्ब्राह्मणब्रुवः । कुर्याच्च सङ्गमे तीर्थे देवतायतनेषु च ॥२०
लिखित्वा नार्चयेद्यस्तुअग्निकार्यविहीनकः । अविद्धो जायते सोऽपि यतो जन्मनि जन्मनि ॥२१
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि द्वितीयभागे मण्डलदेवरचनावर्णनं नाम प्रथमोऽध्यायः ।१

अथ द्वितीयोऽध्यायः

क्रौञ्चमानवर्णनम्

सूत उवाच

क्रौञ्चमानं प्रवक्ष्यामि यथावेदार्थवादिनाम् । सम्मतं सर्वतन्त्रेषु गोपनीयं प्रयत्नतः ॥१
आत्मनोऽरत्निमानेन द्विगुणं परिकल्पयेत् । मध्ये वृद्धचा तु तत्सूत्रं भ्रामयेत्कीलकोपरि ॥२
चतुष्टयं न्यसेद्वृत्तं मध्यमाधमभावतः । कर्णिका प्रथमे वृत्ते द्वितीये त्वथ केशरम् ॥३
तृतीये पद्मपत्राणि चतुर्थे षोडशच्छदाः । शोभोपशोभे कुर्याच्च चतुरस्रे समे शुभे ॥४
तद्दक्षिणाग्रं सुलिखेत्पार्श्वयोः पक्षकद्वयम् । तत्र पद्मयुगं कुर्यान्मध्ये चाङ्गुलमन्तरम् ॥५
शुक्लं पीतं तथा रक्तं कृष्णं लोहितसन्निभम् । सङ्ख्यातं ताम्रपर्णं च श्यामलं चाष्टकं रजः ॥६

चाहिए ।१८। उस अर के समस्त भाग को पीत वर्ण, मध्य और मुख को रक्त वर्ण से सुशोभित करना कहा गया है । इसी को धर्म, अर्थ एवं काम फल प्रदान करने वाला नवव्यूह कहते हैं ।१९। किसी शूद्र अथवा ब्राह्मण ब्रुव (नाम मात्र का ब्राह्मण) को मण्डल न करना चाहिए । मण्डल का निर्माण प्रायः संगमतीर्थ या

शुक्लं तण्डुलचूर्णोत्थं पीतं तु निशया[१] स्मृतम् । रक्तं तु निशया योगाच्छङ्खचूर्णादिभावितम् ॥७
कृष्णं पुलकादिदग्धं रक्तं पीतास्ययोगतः । कुङ्कुमाभं पाण्डुरं च रक्तश्वेतैर्विनिर्मितम् ।८
ताम्रवर्णं कुसुम्भेन श्यामलं बिल्वपत्रजम् । यवगोधूमचूर्णादियोगेन तु रजः स्मृतम् ॥९
सर्वरेखासु विभजेच्छुक्लं मध्ये तु पीतकम् । कर्णिकायां केशरेषु शुभ्रमेव निपातयेत् ॥१०
पूर्वादिक्रमयोगेन शुक्लादीनि प्रयोजयेत् । पत्रसन्धौ तु विभजेद्रजः सेकान्तरक्रमात् ॥११
ततः षोडशपत्रेषु पूर्वादिक्रमतो भवेत् । शुक्लं पीतं तथा ताम्रं ततः सङ्ख्यातमेव च ॥१२
श्यामलं कुङ्कुमाभं च रक्तं शुक्लं च कृष्णकम् । पीतं ताम्रं च सङ्ख्यातं श्यामं कुंकुमरक्तकम् ॥१३
एवं दद्याद्द्विजः पूर्वे ईशानान्तं विभावयेत् । क्रौञ्चमूर्ध्नि भवेद्रक्तं चतुरङ्गुलमानतः ॥१४
तुण्डभागे भवेत्पीतं ग्रीवायां शुक्लमेव च । पुच्छे विंशतिपत्राणि आदौ पञ्च रजः क्रमात् ॥१५
षडङ्गुलेष्वण्डभागे पीतेन परिकल्पयेत् । ग्रीवायां शुक्लरजसा भावितायां विशेषतः ॥१६
तत्र पीतादिकं लेख्यं पूर्वोक्तं च यथा भवेत् । शुक्लादिकं प्रदद्यात्तु पात्रेष्वेकैकशः पृथक् ॥१७
चतुरङ्गुलके पादे जानोरूर्ध्वे तु पीतकम् । अधस्तात्तु भवेद्रक्तं तदेव चतुरङ्गुलम् ॥१८
द्व्यङ्गुलेन भवेच्छ्यामङ्गुलीष्वपि विन्यसेत् । एवं पक्षद्वयेनापि लिखेच्छुक्लं विभावयेत् ॥१९
पदे शुक्लं चाङ्गुलीषु रक्तं श्यामेन भावयेत् । पूर्वपश्चिमदिग्भागे शुक्लं स्याद्द्वारदेशतः ॥२०

है ।६। चावल के चूर्ण से शुक्ल वर्ण, हरदी से पीतवर्ण, हरदी मिश्रित शंख के चूर्ण से रक्त वर्ण, पुलकादिदग्ध श्यामवर्ण और उसी में पीतवर्ण (हरदी) मिला देने से रक्त वर्ण एवं रक्त तथा श्वेत मिश्रित से कुंकुम के समान पाण्डुर वर्ण, कुसुंभ से ताम्रवर्ण, बेल के पत्ते से श्यामल वर्ण बनाया जाता है । और जवा तथा गेहूं के मिश्रित चूर्ण से रज बनता है ।७-९। समस्त रेखाओं को शुक्लवर्ण मध्य भाग में पीत

दक्षिणोत्तरतश्चैव रक्तवर्णं विनिर्दिशेत् । महाक्रौञ्चमिदं ज्ञेयं मध्यक्रौञ्चमिदं शृणु ।।२१
कनिष्ठं सर्वयज्ञेषु विद्यानां सप्तमुत्तमम् । अथापरं प्रवक्ष्यामि सर्वतन्त्रमतं क्रमात् ।।२२
रक्तपीतं रक्तपीतैः कुर्यात्पुच्छचतुष्टयम् । पूर्वादिक्रमयोगे तु पत्रान्ते धरणीतले ।।२३
सुलिखेन्मूलसंलग्नं बहिष्कोणचतुष्टयम् । कनिष्ठेऽष्टकुलं कुर्यात्पुच्छं कुर्याच्चतुर्विधम् ।।२४
त्रिवृत्तं वेष्टयेत्पश्चात्सितरक्तासितैः क्रमात् । दृष्टं जन्मशतोद्भूतं पापं नाशयते ध्रुवम् ।।२४
पीतं वा विलिखेद्विप्रा नश्यन्ति सकलापदः । अन्तश्चक्रं बहिश्चक्रं क्षेत्रे च प्रतिदर्शनम् ।।२६
तस्य कल्पशतोद्भूतं पापं नाशयते ध्रुवम् । मयूरं वृषभं चैव सिंहं क्रौञ्चं च वै कपिम् ।।२७
प्रमादाद्वा गृहे क्षेत्रे वृक्षाग्रे चापि भो द्विजाः । उत्थाय वदनं कुर्याद्ब्रह्महत्याशतं दहेत् ।।२८
पोषणात्कीर्तिमाप्नोति दर्शनात्पापविच्युतिः । दर्शनाद्वर्धते लक्ष्मीरायुर्वृद्धिश्च जायते ।।२९
मयूरो ब्रह्मणो मूर्तिर्वृषभश्च सदाशिवः । सिंहे च सम्भवेद्दुर्गा वैष्णवो विधिरुच्यते ।।३०
क्रौञ्चो नारायणो देवो व्याघ्रस्त्रिपुरसुन्दरी । कलिका कृष्णव्याघ्रश्चलक्ष्मीश्चित्रकपोतकः ।३१
स्नातः पश्यति प्रत्यह्नि ग्रहहोषो न जायते । तस्मात्प्रयत्नतो भूत्वा धारयेत्पोषयेद्गृहे ।।३२
अतः परं प्रवक्ष्यामि मण्डले मण्डलेष्वपि । रजोद्रव्यप्रमाणं च यथोक्तं यत्नवर्जनम् ।।३३
तण्डुलोत्थं यवोत्थं वा वर्ज्यं मकररोपणम् । यद्वाल्यश्रावणे जातं हैंगुलं गन्धकं तथा ।।३४

भाग में शुक्ल वर्ण रखना चाहिए ।२०। दक्षिण और उत्तर भाग में रक्तवर्ण से सुशोभित करने पर उसे महाक्रौंच के नाम से कहा जाता है । मध्य क्रौंच भी बता रहा हूँ सुनो ! जो समस्त यज्ञों के कनिष्ठ विद्याओं में श्रेष्ठ सातवाँ और सभी तंत्रों में स्वीकृत एक या (दूसरे) के समान है (बता रहा हूँ) ।२१-२२। रक्त और पीत वर्ण से उसकी चार पूँछें लाल पीली बनानी चाहिए । जो पूर्वादि दिशाओं

हरितालं सुभद्रं च सदा विघ्नं विवर्जयेत् । हैमन्तिकोद्भवं यच्च सितपाषाणमेव च ।।३५
काञ्चन्याश्च प्रभेदं यच्छस्तं शुक्लगुणं द्विजाः । शेफालिवृत्तं निशया अतसीकुसुमानि च ।।३६
किंशुकस्य च पुष्पाणि शस्तं पीतं गुणं भवेत् । नागजं गैरिकं चैव कुसुम्भकुसुमानि च ।।३७
कुशीतं गुडकं चैव मञ्जिष्ठां पञ्चरङ्गकम् । विजयापत्रकं चैव बिल्वपत्रं तथैव च ।।३८
पुनर्नवायाः पत्रं च केशरस्य बकस्य च । कृष्णपाषाणकं चैव कृष्णाभ्रं समयूथकम् ।।३९
नागपाषाणकं चैव पुन्नागं दग्धपञ्चकम् । शङ्खचूर्णं लोहविष्ठां नागविष्ठां च वर्जयेत् ।।४०
कर्पूरं कुङ्कुमं चैव रोचनारोचनां श्रयेत् । यवशालीयकैर्भिन्नं शुक्लं च कारयेत्सुधीः ।।४१
लाक्षां च यदि गृह्णीयात्तद्भजित्वा[1] प्रदापयेत् । आकाशं पृथिवीं चैव भौमं रामं तथा शनी ।।४२
धरणीं सदनस्थाने पञ्चधा विभजेद्बहिः । पद्ममुल्लिख्य प्रथमं कर्णिकां तदनन्तरम् ।।४३
तर्जन्यमध्यपूर्वोत्थं विभजेद्वा समाहितः । तर्जन्यङ्गुष्ठयोगैर्वा तृणमारभ्य यद्भवेत् ।।४४
तृणमारभ्य सामान्ये शक्तो वा मध्यमादितः । राक्षसादिप्रतिष्ठायां ग्रहपक्षेग्निमादितः ।।४५
अङ्गुल्यग्रे च विभजेत्सर्वकामार्थसिद्धये । प्रतिष्ठायां ग्रहमखे काम्येषु परिवर्जयेत् ।।४६
सुभद्रं मण्डलं वक्ष्ये शुभदं शुभमादिशेत् । अतः सुभद्रमुद्दिष्टं स्वर्गमोक्षप्रदायकम् ।।४७
सार्धहस्तेन मानेन कुर्यान्मण्डलमुत्तमम् । चतुर्विंशाङ्गुलैः पूर्णं सर्वत्र हस्तमादिशेत् ।।४८

बोये न गये हों, बाल्य श्रावण में उत्पन्न हिंगुल (रक्त वर्ण के द्रव्य व पदार्थ) गंधक, हरताल, एवं सुभद्र विघ्नकारक होने के नाते सदैव इनके त्याग आवश्यक होते हैं । हेमन्तऋतु-कालीन उत्पन्न श्वेत पाषाण (पत्थर) काञ्चनमय पाषाण के भेद जो प्रशस्त एवं शुक्लवर्ण के हों तथा द्विजगण ! शरीफा, हल्दी,

कर्तुर्मध्यसहस्तस्य मध्यमा मध्यपर्वणि । मध्यमा दीर्घमानेन मानाङ्गुलमिति स्मृतम् ॥४९
रेखाद्वयान्तरं यच्च मूलरेखां न चाश्रयेत् । वृद्धाङ्गुष्ठनखद्वन्द्वं मानाङ्गुलमथापि वा ॥५०
मध्ये निबध्य शंकुं च मुष्टिबाहुप्रमाणतः । त्रिवृत्तं कायरेन्मध्ये ज्येष्ठोत्तरकनीयसम् ॥५१
प्रकल्प्य कर्णिकादीनि मध्ये चाष्टदलं लिखेत् । बहिश्चार्कदलं कुर्याद्वर्णानां क्रमकेण तु ॥५२
पञ्चमं श्वेतवर्णेन बहिः कुर्यात्त्रिवेष्टनम् । सितपीतारुणं कुर्यात्पश्चाद्वेदाङ्गुलान्तरे ॥५३
वेष्टयेच्छुक्लवर्णेन मध्ये कल्पलतां लिखेत् । सुभद्रं मण्डलात्पूर्वं सर्वतोभद्रकं शृणु ॥५४
सर्वकार्येषु यज्ञेषु सर्वकल्याणमाप्नुयात् । मण्डलं सर्वतोभद्रं सर्वयज्ञेषु पुष्टिदम् ॥५५
साधकानां हितार्थाय ईश्वरेणैव भाषितम् । चतुर्विंशत्यङ्गुलेन हस्तः प्रथमतो भवेत् ॥५६
कोणे सूत्रद्वयं दद्यान्मध्ये सूत्रद्वयं पुनः । ततो मत्स्यान्विरचयेत्कर्णे सूत्राणि साधकः ॥५७
चतुः सूत्रं पातयेच्च पूर्वापरविभागतः । पुनर्दधायाच्चतुःसूत्रं कर्णसूत्रं पुनर्ददेत् ॥५८
शतद्वयपदं यावत्षट्पञ्चाशाधिकं तथा । पातयेच्च तथा सूत्रमेवं सप्तदशं भवेत् ॥५९
ऊर्ध्वपङ्क्त्यां पदयुगं चाद्ये पदचतुष्टम् । द्वारपार्श्वे भवेद्यावद्दन्तपङ्क्त्या पदत्रयम् ॥६०
रेखां सर्वत्र शुक्लेन रचयेद्यज्ञियोत्तमः । पङ्कजं शुक्लवर्णेन वैष्णवो यागकर्मणि ॥६१
शक्तियोगे भवेद्रक्तं शैवे पीतं विनिर्दिशेत् । प्रतिष्ठासु च सर्वासु शुक्लमेव प्रशस्यते ॥६२

अंगुल्यादिमान ग्रहण करना चाहिए क्योंकि उसके मध्यमा अंगुली के मध्यपर्व (गाँठ) द्वारा उसके दीर्घमान को ही अंगुल मान बताया गया है ।४९। दोनों रेखाओं के मध्य भाग को मूल रेखा के आश्रित न रखना चाहिए । वृद्ध के अँगूठे के दोनों नख एवं अंगुल भी मान के रूप में ग्रहण किये जाते हैं ।५०। मुट्ठी बँधी हाथ के प्रमाण से मध्यभाग में एक शंकु (कील) स्थित कर तिवृत्त (तीन ऊँची नीची रेखा) बनाये,

पीतेन कर्णिका कार्या चतुर्भागेन मानतः । शुभं चकोरावस्थाने तापयित्वा विचक्षणः ॥६३
कर्णिकामूलमारभ्य रेखाः षोडश कल्पयेत् । रेखामूले भवेच्छुक्लं मध्ये रक्तं निपातयेत् ॥६४
अग्रे पीतं भवेदेवं कृत्वा पङ्कजवेष्टनम् । शुभ्रवर्णेन तद्दद्यात्पीतवर्णेन सर्वतः ॥६५
मध्ये रक्तं भवेत्तच्च एवं षोडशकल्पयेत् । कोणेषु रक्तं दद्याच्च पद्मं क्षेत्रेषु निर्दिशेत् ॥६६
शुक्लेन पीठगात्राणि पीठकोणे पदत्रये । पीतवर्णेन रचयेद्द्विधा पङ्क्तिद्वये तथा ॥६७
शुक्लेन रचयेत्पादौ पुनः पीतादिवर्णकैः । चित्रं सुशोभनं कार्यं तत्र कल्पलतां न्यसेत् ॥६८
मानं कल्पलतायास्तु द्व्यङ्गुलं परिकीर्तितम् । द्वे द्वे शस्तं च भ्रमणं शङ्खावर्तक्रमात्त्रयम् ॥६९
ग्रन्थौग्रन्थौ पुष्पफले नानावर्णेन भावयेत् । नानापशुगणैर्युक्तं नानापक्षिगणैर्युतम् ॥७०
वैष्णवे गारुडं शस्तं शैवे कौशवृषं लिखेत् । शाक्ते व्याघ्रं तथैशे च शरभं हरिमालिखेत् ॥७१
शोभां पीतेन रचयेदुपशोभां च पीतकैः । कोणेषु कृष्णवर्णेन बहिः स्याद्वेष्टनत्रयम् ॥७२
शुक्लपीतारुणैः कार्यं मण्डलं स्यान्मनोरमम् । सर्वतोभद्रमपरं सर्वसिद्धिप्रदायकम् ॥७३
सर्वज्ञानमयं शुद्धं धर्मकामार्थदायकम् । चतुरस्रं समं कृत्वा दिग्भ्यो द्वादशधा द्विजाः ॥७४
पातयेत्तत्र सूत्राणि कोष्ठानां दृश्यते शतम् । चतुश्चत्वारिंशदाद्यं पश्चात्षट्त्रिंशदम्बुजम् ॥७५

जो शुभ एवं चकोरावस्थान में तप्त की गई हो, बुद्धिमान् को करना चाहिए ।६३। कर्णिका के मूल भाग से आरम्भ कर उस प्रकार की सोलह रेखाओं के निर्माण करने चाहिए जो उसके मूल भाग में शुक्ल वर्ण, मध्यमभाग में रक्तवर्ण, एवं अग्रभाग में पीतवर्ण से सुसज्जित हो । इसी भाँति कमल के आवेष्टन करना बताया गया है । सोलह की ही रचना भी बतायी गयी है जिनके मूल भाग में श्वेत वर्ण, मध्य में रक्त वर्ण और समस्त भाग में पीत वर्ण सुशोभित रहता है । कोण भाग में रक्त वर्ण से सुशोभित करे क्षेत्रों में इसी

कोष्ठं प्रकल्पयेत्पीठं पङ्क्त्या चैवात्र वीथिकाम् । द्वारशोभे यथापूर्वमुपशोभं च दृश्यते ।।७६
अवशिष्टैः पदैः कुर्यात्सद्भिस्तन्त्राणि मन्त्रवित् । विदध्यात्पूर्ववच्छेषमेवं वा मण्डलं भवेत् ।।७७
पूर्वोक्तमण्डले विद्वन्धरणीसदनं बहिः । मध्ये कल्पलता कार्या बहिष्कोणेषु सत्तमाः ।।७८
गुलालीतूर्यवर्णेन महामत्त इति स्मृतः । शोभोपशोभे शोभाग्रां कुयाद्वै मण्डलं भवेत् ।।७९
एतद्धि सर्वतोभद्रं राशियुक्तमतः परम् । शतपत्रं वज्रनाभं बिम्बनाभं सहस्रकम् ।।८०
गजाह्वं च गजाकारं मध्ये सु समलङ्कृतम् । चतुश्चन्द्रे चन्द्रबिम्बश्चन्द्रकान्तमुदाहृतम् ।।८१
बहिर्द्वादशभिः सूर्यैः सूर्याक्रान्तं प्रकीर्तितम् । शेखरी त्रिपुटं चैव शतपत्रं च प्रक्रमात् ।।८२
सहस्रमेव विप्रेन्द्राः पद्मान्ते यस्य स्वस्तिकम् । स्वस्तिकं तद्भवेद्विप्राः पुष्करं वज्रसम्मतम् ।।८३
चिन्तामणिं कुङ्कुमांशं खातं च हरिवल्लभम् । पञ्चसिंहासनस्थं च पञ्चसिंहासनं विदुः ।।८४
तद्वद्वृषासनं ज्ञेयं शिखिरूपं शिखिध्वजम् । नारसिंहं पद्मगर्भं कपोतास्यं तथा भवेत् ।।८५
गारुडं मेरुगर्भं च नीलकण्ठं कराकृतिम् । शतक्रतुगजारूढं श्रीबिम्बनवसूत्रकम् ।।८६
अष्टास्रमष्टकाणाद्यं बहिः पद्मवनं कृतम् । कामद्वयेन पुटितं सहस्रं पद्मवेष्टितम् ।।८७
त्र्यस्रगर्भं पङ्कजं च त्र्यस्रं तत्परिकीर्तितम् । अष्टपत्राणि वै मेरुं सुमेरुं तद्विपर्यये ।।८८

भाँति) की भी रचना हो जाती है। सौन्दर्यपूर्ण दरवाजे की प्रान्त भूमि भी मनोरम दिखायी पड़ती है।७६। मन्त्रवेत्ता को शेष स्थानों में तन्त्रों की रचना पूर्व की भाँति करनी चाहिए, इस प्रकार मण्डल की रचना बतायी गयी है।७७। विद्वन्! पूर्वोक्त मण्डल के बाहरी भाग में पृथ्वी गृह, मध्य में कल्पलता, और उसका बाहरी कोण भाग चौथे वर्ण गुलाली से सुसज्जित किया जाता है, ...

महामहामेरुपृष्ठं शतत्रयच्छदैर्वृतम् । छिद्रव्यक्तिं प्रवक्ष्यामि यथा मानेन भो द्विजाः ॥८९
वसु दिग् विंशकैश्चैव चत्वारिंशत् शतार्धकम् । दण्डिश्रवणसम्पन्नमाकाशं वसुसम्मितम् ॥९०
शतविंशाधिकं चैव दलानि तदनन्तरम् । शुक्लरक्तं चाष्टवार्णैर्बिम्बोष्ठं परिपूरयेत् ॥९१
शुक्लेन पङ्कजे तत्र पश्चात्कुर्यात्त्रिवेष्टनम् । शतपत्रमथो वक्ष्ये बिम्बराजेति कथ्यते ॥९२
स्थण्डिले कुशहस्ते च पूर्ववद्वेष्टयेत्क्रमात् । वसु पञ्चकला पञ्चविंशकं तन्नपत्रकात् ॥९३
चत्वारिशत्ततः पश्चादष्टोत्तरशतं भवेत् । शुक्लं शोणं तथा पीतं श्यामशुक्लैरनन्तरम् ॥९४
विलोमे दलसन्धीनि शाक्ते शैवे तु षट्पुरम् । वेष्टयेत्पञ्चवर्णेन शुक्लादीनि समन्ततः ॥९५
रक्तपीतैः समास्तीर्य कोणाञ्छुक्लेन पूरयेत् । स्थण्डिले तारहस्तेन अष्टहस्तं प्रकल्पयेत् ॥९६
मण्डलं बिम्बराजस्य अष्टोत्तरदलैर्वृतम् । वसुपञ्चशक्तिविंशच्चत्वारिंशच्छतार्द्धकम् ॥९७
त्र्यृतुपत्रं सुवृतं स्याद्वृत्तयुक्तं सबिल्वकम् । चत्वारिंशद्द्वयं चैव गगनेन समावृतम् ॥९८
शतं विंशाधिकशतं द्विशतं विंशमुत्तमम् । वेष्टनांसे च त्रिशतं प्रक्रमादथ वर्धयेत् ॥९९
लवल्याभमथो वक्ष्ये सार्द्धहस्तप्रमाणतः । नवविंशं कल्पयेत्तु चतुःसूत्राणि पातयेत् ॥१००
दक्षिणोत्तरतश्चैव तद्वदेव विजानीहि । पीतेन रेतपुःटिता मध्ये शुक्लं विभाव्यते ॥१०१

उससे मेरु वाले को सुमेरु एवं तीन सौ दल वाले को महामेरु रुष्ट बताया गया है । विप्रेन्द ! मैं उसके द्विज के मान को भी बता रहा हूँ ।८४-८९। आठ, दश, बीस, चालीस, पचास, साठ, एवं एक सौ बीस, इतने ... वर्ण, रक्त वर्ण और आठ भाँति के वर्णों से सुसज्जित उसके बिम्बोष्ठ भाग की रचना की जाती

ग्रहपक्षेऽपीतेन मध्ये रक्तं प्रतिष्ठितम् । सर्वा रेखाश्च शुक्लेन पौष्टिके पीतमादिशेत् ॥१०२
सशान्तिके न योक्तव्यं कामे रक्तं विनिर्दिशेत् । मध्ये तु पङ्कजं रक्तं युग्मे सोमस्य पङ्कजम् ॥१०३
शुक्लवर्णेन तत्कुर्यात्पीतवर्णमुदस्य च । ऐशान्यां चोत्तरे भागे गुरो पीतं तु पङ्कजम् ॥१०४
पूर्वस्यां दिशि शुक्रस्य पङ्कजं शुभ्रवर्णकम् । वारुणे तु शनैः कृष्णं नैर्ऋत्यां धूम्रवर्णकम् ॥१०५
राहोः प्रकल्पयेत्तच्च केतोरपि नियोजयेत् । वायव्यां दिशि संयोज्य पङ्कजं विलिखेत्ततः ॥१०६
विलोमे दलसन्धीनि पूरयेत्सुविचक्षणः । बहिः पञ्चरजैः कार्यं युवदुर्गविभूषितम् ॥१०७
पूर्वपश्चिमदिग्भागे शुक्लं स्याद्द्वारदेशतः । दक्षिणोत्तरदिग्भागे रक्तमेव प्रशस्यते ॥१०८
त्रिस्थाने सममध्ये च द्वादशाङ्गुलप्रक्रमात् । द्विहस्तादावङ्गुलेन वर्द्धयेत्तद्विभागतः ॥१०९
पञ्चाब्जमण्डलं ज्ञेयं चतुःस्वस्तिकभूषितम् ॥११०

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि द्वितीयभागे क्रौञ्चमानवर्णनंनाम द्वितीयोऽध्यायः ।२

अथ तृतीयोऽध्यायः

मूल्यकथनवर्णनम्

सूत उवाच

न कुर्याद्दक्षिणाहीनं मानहीनं न कारयेत् । अमानेन हतो यज्ञस्तस्मान्मानं प्रशस्यते ॥१

वर्ण से सुशोभित करना चाहिए ।१०१। ग्रहों के उद्देश्य से मण्डल बनाने में पीत वर्ण का प्रयोग किया जाता है, केवल मध्य भाग रक्त वर्ण से सुशोभित होता है । किन्तु समस्त रेखाएँ शुक्ल वर्ण से सुसज्जित

यस्य यज्ञस्य यन्मानं तत्तु तेनैव योजयेत् । अमानेन कृते सर्वे व्रजेयुर्नरकं पुनः ॥२
आचार्यहोतृब्रह्माणो विधिज्ञः सहकर्तृकः । यस्य यज्ञे पापकश्च जातिहीनः प्रवेशयेत् ॥३
अशीतिभिर्वराटैश्च पण इत्यभिधीयते । तैस्तु षोडशभिर्ज्ञेयं पुराणं सप्तभिस्तु तैः ॥४
राजतैश्चाष्टभिः स्वर्णं यज्ञादौ दक्षिणा स्मृता । महारामे द्विसौवर्णं कूपे स्वर्णार्धमेव च ॥५
तुल्यस्यामलकीयागे सुवर्णैकं प्रचक्षते । यकृल्लोके च सौवर्णं लक्षे स्वर्णचतुष्टयम् ॥६
नवमे कोटिहोमे च देवतानां च स्थापने । प्रासादस्य समुत्सर्गे अष्टादश सुवर्णकाः ॥७
तडागे पुष्करिण्यां च अर्धार्धं परिकीर्तितम् । महादाने च दीक्षायां वृषोत्सर्गे च सत्तमाः ॥८
जीवतश्च वृषोत्सर्गे गयाश्राद्धे तथैव च । अवित्तसाध्यमानेन यज्ञं कुर्यात्कलौ युगे ॥९
दम्पत्योश्च वृषोत्सर्गे मानमेकमुदाहृतम् । बहुभिः क्रियमाणोऽपि याग एको महोत्तमैः ॥१०
राज्ञः करग्रहे चैव दीक्षायां दानकर्मणि । अशीतिरत्तिकं स्वर्णं श्रवणे भारतस्य च ॥११
ग्रहयागे प्रतिष्ठायां सुवर्णशतरत्तिकः । लक्षहोमे चायुते च कोटचामेवं विधीयते ॥१२
देवानां ब्राह्मणानां च दानं यस्य प्रकल्पितम् । तस्यैव देयं तद्दानं साङ्गोपाङ्गं सदक्षिणम् ॥१३
नानास्य किञ्चिद्दातव्यं सङ्गभङ्गो भवेद्यतः । गृही तु कृत्वा यद्दानं तदा तस्य ऋणी भवेत् ॥१४

भ्रष्ट कहलाता है, इसीलिए मान की अधिक प्रशंसा की जाती है ।१। जिस यज्ञ के जो मान बताये गये हैं, उन्हें उन्हीं मानों द्वारा समलंकृत करना चाहिए, अन्यथा उसके सभी मनुष्यों को नरक की प्राप्ति होती है ।२। आचार्य, होता, ब्रह्मा, विधान-वेत्ता और यजमान, इतने व्यक्ति यज्ञ के अंग माने जाते हैं । जिस

यज्ञेषु होमे यद्द्रव्यं काष्ठमाज्यादिकं च यत् । तन्नायकस्य पूजायां द्रव्यमाहुर्विनिर्मितम् ॥१५
अनादिदेवतार्चायां पूजास्नानादिकर्मणि । यस्यार्हणादिकं द्रव्यं तस्य देवस्य तद्भवेत् ॥१६
प्रत्यक्षं दक्षिणां दद्याद्यज्ञदानव्रतादिके । अदक्षिणं नैव कार्यं प्रकुर्याद्भूरिदक्षिणम् ॥१७
अतो दत्तं पुरा दत्तं दातव्यं चैव सम्प्रति । परस्वोदारबुद्धीनां सा सा हि दक्षिणा भवेत् ॥१८
दत्तानि विधिवत्पुंसां देवदानानि यानि हि । दासीदासगवादीनि मनसा यानि कर्हिचित् ॥१९
दातव्यान्यपि तान्येव कारयेत्परिवर्त्तनम् । एकस्यानेकदानं च ददेत्कश्चित्पृथक्पृथक् ॥२०
वरणं च कदा कुर्यात्तन्त्रे कुर्याच्च दक्षिणाम् । रत्नस्य दक्षिणा देया काञ्चनं समुदाहृतम् ॥२१
काञ्चनस्य भवेद्रौप्यं रौप्ये काञ्चनमुद्दिशेत् । भूमेर्भूमिर्दक्षिणा स्याद्वस्त्रस्य वस्त्रदक्षिणा ॥२२
पानीयस्य तु पानीयं व्रीहीणां व्रीहिदक्षिणा । गजस्य दक्षिणा छागो ह्यश्वस्य मेष ईरितः ॥२३
पशूनां च चतुष्पादा देवस्य देवदक्षिणा । यज्ञो मानस्य षड्भागो द्विगुणः परिकीर्तितः ॥२४
आचार्यस्यैव भागैकं यजमानः प्रदास्यति । पापकैस्तु च कलत्राणां भागैकं तदनन्तरम् ॥२५
पात्राणामृत्विगादीनां भागत्रयमुदाहृतम् । सर्वसत्त्वस्य भागैकं स्वल्पं चेच्छिष्टगौरवात् ॥२६
आचार्याद्यंशतः कश्चिच्क्षीणवित्तं समाहरेत् । अमूल्यं वर्गमूल्यं यद्भवेद्वै दक्षिणोत्तमा ॥२७

यज्ञों में हवन के लिए काष्ठ, एवं घी आदि जो वस्तु नियमित होती है, वे ही वस्तुएँ उसके अधिनायक देव के पूजा में भी बतायी गयी है ।१५। अनादि देवता के पूजा विधान में पूजा, स्नान आदि कर्मों के लिए जो उत्तम वस्तु कही गयी है वही वस्तु उस देव की प्रधान वस्तु है ।१६। यज्ञ, दान, व्रतादि कर्मों में प्रत्यक्ष दक्षिणा देने का विधान कहा गया है, बिना दक्षिणा के उसका प्रारम्भ कभी भी न करना चाहिए, अपितु अधिकाधिक दक्षिणा देने का प्रयत्न करना चाहिए ।१७। इसलिए जो पहले (मानसिक) दे दिया गया

मानाशक्तौ तु यज्ञानां यद्देयं यज्ञसिद्धये । देवता पुस्तकं रत्नं गावो धान्यं तिलास्तथा ॥२८
न मेरुफलपुष्पाणि देयान्येतानि सर्वतः । चतुश्चक्राङ्कितो यस्तु सान्द्रो वृत्तो जनार्दनः ॥२९
देवताप्रतिमाद्यं च शिरोनाभिस्तथैव च । श्वेतलिङ्गं रत्नलिङ्गमिन्द्रनीलादिकं च यत् ॥३०
दक्षिणावर्तशङ्खं च हरिवंशस्तथा खिलः । कपिलो नीलवृषभः सोमधान्यं तथैव च ॥३१
अमूल्यान्याहुरेतानि दत्त्वानन्तफलानि च । स्वर्णपादो भवेन्मूल्यं शालग्रामस्य दक्षिणा ॥३२
क्षुद्रलिङ्गे स्वर्णमूल्यं पादार्धं श्रीधरेऽपि च । अनन्तोऽनन्तमित्युक्तं पादार्धं बाणलिङ्गके ॥३३
यथा पुस्तकमात्रेण स्वर्णपादार्धमिष्यते । ज्योतिषार्धं सुवर्णस्य रजतार्धं वृषे तथा ॥३४
हरिवंशे श्लोकशते स्वर्णमेकं प्रकीर्तितम् । धर्मशास्त्रस्य साहस्रे रजतत्रयमीरितम् ॥३५
कपिलायां सुवर्णार्धं धेनुमात्रे पुराणकम् । प्रायश्चित्तविधो[1] ज्ञेयं धेनुमात्रं पुराणकम् ॥३६
पुराणत्रितयं चान्ये वीर्यहीने द्वयं भवेत् । कृष्णे वृषे षट्पुराणं श्वेते नवपुराणकम् ॥३७
द्वात्रिंशच्च पुराणं स्याद्वृषे नीले तथैव च । न मेरोः प्रतिचक्रे च द्वादश स्वर्णरत्तिकाः ॥३८
मूल्यं श्रीफलमात्रेऽपि पुराणत्रितयं भवेत् । पङ्क्त्यापि तुर्यकं विद्यात्कलौ पणव्यवस्थया ॥३९
धात्रीफलस्य प्रत्येकं भवेद्रजतमाषकम् । एतान्याहुः प्रशस्तानि मूलयोगे परं विदुः ॥४०

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि द्वितीयभागे मूल्यकथनं नाम तृतीयोऽध्यायः ।३

दक्षिणा होती है ।२७। जिन यज्ञों में मानानुसार दक्षिणा प्रदान करने में असमर्थता प्रकट होती हो इसमें यज्ञ को सफल बनाने के हेतु देवता, पुस्तक, रत्न, गौ, धान्य, तिल, देव पुन्नाग वृक्ष के फल, पुष्प दक्षिणा के रूप में प्रदान करना चाहिए । चार चक्र से विभूपित एवं सन्दिग्ध रूप वाले जनार्दन देव का वरण जिसने [illegible] ।२८-२९। देवता की प्रतिमा, शिर, नाभि, श्वेतलिंग, रत्नलिंग, इन्द्रनील

अथ चतुर्थोऽध्यायः

मूल्यदानवर्णनम्

सूत उवाच

पूर्णपात्रमथो वक्ष्ये यज्ञे साधारणेऽपि च । कामहोमे भवेन्मुष्टिर्मुष्टयोष्टौ तु कुञ्चिका ॥१
एकैककुञ्चिमानेन कुर्यात्पात्राणि वै सदा । पात्राणि च पृथक्कृत्वा स्थापयेद्द्वारदेशतः ॥२
सिद्धानां खड्गधाराणां प्रत्येकस्य दिनक्रमात् । तत्रैव दद्यान्नान्यत्र न कुर्याद्व्यत्ययं क्वचित् ॥३
कुण्डानां कुड्मलानां च वेदनं यादृशं शृणु । चतुरस्रपदस्यापि रौप्यार्धं च कलौ युगे ॥४
द्वे रौप्ये सर्वतोभद्रे कौञ्चघ्राणे चतुर्थकम् । महासिंहासने पञ्च दशपात्रे तदर्धकम् ॥५
सहस्रारे मेरुपृष्ठे तुर्यारौप्यवृषाधिकम् । वृषे गले च वृषभं शेषे रौप्यसहस्रकम् ॥६
चतुरस्रस्य निर्माणे स्वर्णपादः कलौ युगे । महाकुण्डे तु द्विगुणं वृत्ते रौप्यं निवेदयेत् ॥७
पद्मकुण्डे तु वृषभमर्धचन्द्रे तु रौप्यकम् । योनिकुण्डे ददेद्धेनुमष्टार्धस्वर्णमाषकम् ॥८
षडस्रे तु तदर्धं स्याद्यागे माषद्वयं भवेत् । शैवे चोद्यापने चैव प्रत्यह्ना स्वर्णमाषकम् ॥९
दारणे हस्तमात्रं स्यात्स्वर्णकृष्णकलं भवेत् । इष्टिकाकरणे चैव प्रत्यह्ना स्यात्पणद्वयम् ॥१०
खण्डे दशवराटं स्याद्वृहन्माने तु काकिणी । तडागे पुष्करिण्यां च खनने प्रथममाङ्गके ॥११

अध्याय ४

मूल्यदान का वर्णन

सप्तहस्तमिते कुण्डे निम्ने आबद्धमात्रकम् । पुराणस्य च एकांशं वेतनं परिकीर्तितम् ॥१२
वर्धयेत्पणमात्रेण निम्ने पत्रे च प्रक्रमात् । बृहत्कूपस्य निर्माणे प्रत्यहं च पणद्वयम् ॥१३
शैले ज्ञेयं काञ्चनस्य रत्तिका गृहकर्मणि । कोष्ठे ज्ञेयं सार्धपणं रङ्गादिरचिते पणम् ॥१४
वृक्षाणां रोपणे दद्यात्प्रत्यह्ना सार्धमाषकम् । सेतुबन्धे च पङ्किले च पणद्वयं च काकिणी ॥१५
पणे पणे तु ताम्रस्य दद्यात्पणचतुष्टयम् । घटने कांस्यसीसानां पणत्रयमुदाहृतम् ॥१६
अथ वा दिनसङ्ख्यानं पणैकं च सकाकिणी । सुवर्णस्य पणैके तु पुराणं रत्नकुट्टिमे ॥१७
रजते तु तदर्धं स्यात्स्फटिकस्य च दारणे । दिनसंख्यापणद्वन्द्वं रत्नानामथ कुड्मलम् ॥१८
मणिवेधे मणौ ज्ञेयं काकिणी परिकीर्तिता । चतुर्वराटमधिकं स्फाटिके मणिवेधने ॥१९
कांस्यतालस्य निर्माणे धमने तु पणत्रयम् । लाक्षानिर्माणके कार्ये तदर्धमपि कीर्तितम् ॥२०
गवां च दोहने चैव वराटे तुर्यवेतनम् । वेतने वस्त्रनिर्माणे पत्रे हस्तपणत्रयम् ॥२१
अविवस्त्रस्य निर्माणे स्यन्दनं दशकाकिणी । पिधानवस्त्रनिर्माणे त्रिपणं परिकीर्तितम् ॥२२
दशकाकिणी ऊर्ध्वाधस्तद्वयये पण्यवेतनम् । वंशाजीवस्य प्रत्यह्ना पणस्यार्धे सकाकिणि ॥२३
लोहकारस्य च तथा नापितस्य च वेतनम् । शिरसा तस्य वपने विज्ञेया दशकाकिणी ॥२४
सश्मश्रुनखमाने तु प्रदद्यात्काकिणीद्वयम् । नारीणामथ संस्कारे नखचित्रादरञ्जने ॥२५
सकाकिणि पणं तच्च सवित्रे च पयोधरे । पणानां तुर्यकं दद्यात्सीमन्तस्यालके तथा ॥२६

की खोदाई में और सात हाथ के कुण्ड के निर्माण करने में जिसका नीचे का भाग (ईंट आदि से) बाँध दिया जाता है, पुराण का एक भाग वेतन रूप में देना चाहिए।१०-१२। उसमें क्रमश: जब तक नीचे स्थल

पदचित्रे तु सार्द्धं स्याद्ग्रीवाणां गुह्यधारणे । धान्यानां रोपणे चैव दिनैके पणवेतनम् ॥२७
लवणे तु तथा देया गुवाकानां च रोपणे । दण्डपत्रस्य संस्कारे मरिचानां तथैव च ॥२८
पणद्वयं वराटानामधिकं दशमेव तु । हले हले पणैकं स्यात्काकिण्यधिकमेव च ॥२९
पणत्रयं चक्रपणे महिषाणां पणाधिकम् । नराणां वाहने चैव पणैकं दशकाकिणी ॥३०
दासीनां गर्दभानां च अधिकं काकिणीद्वयात् । क्षालने चापि वस्त्रस्य तैलक्षारविवर्जिते ॥३१
वस्त्रे प्रतिपणं दद्याद्दीर्घे प्रस्थेऽपि वर्धयेत् । सद्यः प्रक्षालनेऽप्यर्धं दिनादावधिकं भवेत् ॥३२
श्वेतवस्त्रे भवेन्न्यूनं पदे सूक्ष्मे च वर्द्धयेत् । मृत्तिकानां समुद्धारे कुद्दाले चेक्षुपीडने ॥३३
वेतनं पुष्पसंस्कारे सहस्रे दशकाकिणी । काकिणी स्रङ्निबद्धे च द्विगुणं कण्ठमालिका ॥३४
अबद्धे द्व्यङ्गुलं यावन्मुण्डमाला प्रकीर्तिता । हस्तत्रये कण्ठमाला आनाभि कमलावधि ॥३५
काकिणीकत्रयं चैव निर्माणे द्विजसत्तमाः । मालत्याश्च तुलस्याश्च जातियूथ्योश्च सत्तमाः ॥३६
तदर्धार्धं मारुतेन दमने बकुलस्य च । वेतनं दीपतैले च आज्यस्य परिवर्धयेत् ॥३७
यामे यामे रौप्यमाषं स्नेहे चैव तु काकिणी । सार्धाङ्गुलप्रमाणेन वस्त्रवर्ति विदुर्बुधाः ॥३८
षडङ्गुलेन दैर्घ्यं च न न्यूनं नाधिकं भवेत् । पञ्चविंशतिभिः संख्या तन्तुभिर्द्विजसत्तमाः ॥३९
पञ्चाङ्गुलेन मानेन कर्तव्यः सुसमाहितः । हस्तोच्छ्राये प्रदद्यात्तु मुष्टिहस्ते तु मध्यमम् ॥४०

चाहिए । पैर रंगने के लिए डेढ़ पण देना बताया गया है, बाल और गुह्य स्थान को सौन्दर्य पूर्ण बनाने में भी वही देना चाहिए । धान्यों के रोपण में एकदिन के एक पण वेतन होते हैं ।२४-२७। नमक, सुपारी के आरोपण, दण्डपत्र के संस्कार, एवं मरिच के आरोपण में दो पण कौड़ी अथवा अधिक से अधिक दश तथा

त्रिहस्ते चतुर्हस्ते वा उत्तमं मानमीरितम् । स्वर्णधारे हतो राजा रजते सर्वकामदः ॥४१
ताम्रे चायुःक्षयकरमायसे दुर्गतिप्रदः । शस्तस्य करमर्दस्य प्रशस्तोत्तर उच्यते ॥४२
दीपाधारं कांस्यमयं तथारीतिमयस्य च । अभावे मृण्मयस्यैव मृण्मये मानवर्जितम् ॥४३
दशाङ्गधूपके मूल्यं विंशके तु पणत्रयम् । द्वादशकांगुलेऽप्यर्धवर्ति धूपाय वर्तयेत् ॥४४
हस्ते पञ्चप्रमाणं च वस्त्रैः कुर्याच्च वर्तिकाम् । पञ्चविंशतिभिर्वा यः स महावर्तिरुच्यते ॥४५
इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि द्वितीयभागे मूल्यदानवर्णनं नाम चतुर्थोऽध्यायः ।४

अथ पञ्चमोऽध्यायः

कलशनिर्णयवर्णनम्

सूत उवाच

अतः परं प्रवक्ष्यामि कलशानां विनिर्णयम् । यस्यार्पिते च माङ्गल्ये यात्रासिद्धिश्च जायते ॥१
सप्ताङ्गं कलशे ज्ञेयं पञ्चाङ्गमथ वा पुनः । वारिमात्रेण सम्पूर्णे न सा सिद्धिः प्रजायते ॥२
अथ वाक्षतपुष्पेषु देवमावाह्य पूजयेत् । न चान्यत्र यजेद्देवान्विफलं परिकीर्तितम् ॥३
वटस्याश्वत्थवृक्षस्य धातकीबिल्वकस्य च । पञ्चपल्लवमुद्दिष्टं विन्यसेत्कलशोपरि ॥४
सौवर्णा राजता वापि ताम्राद्यामृण्मयास्तथा । कलशाः क्रमशः प्रोक्ता यथावित्तानुसारतः ॥५

की मध्यम, तीन हाथ और चार हाथ की उत्तम बतायी गयी है । सुवर्ण के पात्र में दीपक जलाने से राजा का विनाश, चाँदी में समस्त कामनाओं की सफलता, ताँबे में आयुक्षय, तथा लोहे के पात्र में जलाने से भाँति-भाँति की दुर्गति प्राप्त होती है करमर्द (करमद्दा) वृक्ष दीपक के लिए उत्तम माना गया है, इसे

अभेद्याः सुषमाः प्लक्षाः सर्वे आद्या सुपूरिताः । निश्छिद्रा ऋजवश्चैव सेचनान्येककर्षकः ।।६
एकत्रिंशाङ्गुलं कुर्यात्कालाहे द्विगुणं शतम्। मुखं चाष्टाङ्गुलं तस्य द्व्यङ्गुले च वरार्थिते ।।७
तैजसैः कारयेन्मानं मृण्मये मानमुच्यते । कलशोदकनिर्माणे अमानं नैव योजयेत् ।।८
कलशस्थापनं वक्ष्ये यत्र सन्निहिताः सुराः । व्युत्क्रमेण प्रविन्यासे यातुधानो हरेत्किल ।।९
यज्ञे साधारणं वक्ष्ये यद्विधानं यथामतम् । स्वस्तिकोपरि विन्यासे सम्पूर्णस्यार्धमानके ।।१०
चतुरस्रोत्तरं भित्त्वा चोर्ध्वाधोमानतः समम् । तुर्यसूत्राणि मतिमान्पञ्च पूर्वायतनानि च ।।११
मार्जयेत्स्वस्तिकाकारं तुर्यमात्रं यथा भवेत् । स्वास्तिकं जायते तत्र कलशानां तथासनम् ।।१२
स्योना पृथिवीति मन्त्रेण कुर्याद् भूमिपरिग्रहम् । मध्यमानामिकाभ्यां च न्यस्येत्पातालसम्मुखम् ।।
ऋषिर्नारायणोऽस्य स्याद्गायत्री[1] देवता रविः ।।१३
विनियोगः स्थापने च तथा भूमिपरिग्रहः । धान्यमसीति मन्त्रेण धान्यसूक्तं परिस्तवेत् ।।१४
अस्य मन्त्रस्य च ऋषिर्गौतमः परिकीर्तितः । अनुष्टुप्च भवेच्छन्दो देवतास्य गुरुः स्मृतः ।।१५
आजिघ्रं कलशं मह्यां स्थापयेत्कलशं ततः । कनिष्ठांगुष्ठकं त्यक्त्वा कुम्भाग्रे उदरेऽपि च ।।१६
विन्यासश्चैव कर्तव्यस्त्र्यङ्गुले ब्रह्ममुद्रया । आजिघ्रस्य च मन्त्रस्य ऋषिर्भर्ग उदाहृतः ।।

अभेद्य (दृढ़) सौन्दर्य पूर्ण, छिद्र हीन, सीधे और एक मिट्टी के बने हुए कलश को पहले से ही उन्हें भरे रखना चाहिए इकतीस अंगुल के घट जो कालाह में उससे दुगुने और सौ अंगुल के होते है, आठ अंगुल के मुख और दो अंगुल के तैजस द्वारा उसका मान करना चाहिए । इसीलिए मिट्टी के घर के लिए मान कहा गया है और कलशोदक के निर्माण के लिए भी । मान शून्य होने पर वे पूजनीय नहीं होते हैं ।६-८। मैं घट

पङ्क्तिश्छन्दश्च उद्दिष्टो देवता विष्णुरव्ययः ॥१७

कलशस्थापने चैव सोमयागे च योजयेत् । पञ्चनद्येतिमन्त्रेण क्षिपेद्गङ्गाजलं ततः ॥१८

देवता परमा त्रिष्टुब्देवता सोमभावितः । विनियोगः पल्लवे च विन्यसेत्परिकीर्तितः ॥१९

याः फलिनीति मन्त्रेण प्रदद्यात्सफलाक्षतम् । याः फलिनीति मन्त्रस्य ऋषिः कमलसंज्ञकः ॥

त्रिष्टुप्छन्दो गणपतिर्देवता परिकीर्तिता ॥२०

बदरं नागरं चैव धात्री च पिचुमर्दकम् । जीवन्ती पीवरं चैव फलान्येतानि वर्जयेत् ॥२१

हिरण्यगर्भेति ऋचा पञ्चरत्नानि निक्षिपेत् । ऋषिर्हिरण्यगर्भोऽस्य छन्दस्त्रिष्टुबुदाहृतम् ॥

सविता देवता चास्य रत्नन्यासेति योजयेत् ॥२२

अमृतीकरणं कुर्याद्दैवशुल्बनमेव च । वरुणस्य त्वेति ऋषिर्वरुणान्तरे योजयेत् ॥२३

श्रीश्च ते इति मन्त्रेण दद्यात्पुष्पं सचन्दनम् । गन्धद्वारेति मन्त्रेण दद्याद्गन्धं विलोडितम् ॥२४

काण्डादिति च मन्त्रेण दधाद्दूर्वाक्षतं पुनः । व्रीहयश्चेति मन्त्रेण पञ्च व्रीहींश्च निक्षिपेत् ॥२५

तिलाश्च माषा मुद्गाश्च श्यामाकाः शालयः स्मृताः । पञ्च धान्यगणः प्रोक्तः सर्वारिष्टनिषूदनः ॥२६

इति श्रीभविष्ये महापुराणे मध्यमपर्वणि द्वितीयभागे कलशनिर्णयं नाम पञ्चमोऽध्यायः ।५

पंक्ति छन्द, शाश्वत विष्णु देवता, विनियोग में कहे जाते हैं । इसका प्रयोग कलश स्थापन एवं सोम याग में अत्यधिक किया जाता है, पश्चात् 'पञ्च नद्ये' ति मंत्र को उच्चारण कर गंगा जल घट में छोड़े ।१६-१८। इसके परम देवता, त्रिष्टुप् छन्द, और सोम देवता, विनियोग में कहे जाते हैं ।१९। 'याः

अथ षष्ठोऽध्यायः

मासवर्णनम्

सूत उवाच

अथ मासाश्रयं कर्म कर्तुं मासनिरूपणम् । क्रियते तद्विधं संख्ये भवेन्मासश्चतुर्विधः ।।१
चान्द्रः सौरः सावनश्च नाक्षत्रश्च तथापरः । शुक्लप्रतिप्रदं प्राप्य यावद्दर्शं च ऐन्दवः ।।२
एकराशौ रविर्यावत्स मासः सौर उच्यते । त्रिंशता दिवसैर्मासः सावनः परिकीर्तितः ।।३
नाक्षत्रमासोऽश्विन्यादिरेवत्यन्तो हि विश्रुतः । उदयादुदयं यस्तु सावनो दिवसो रवेः ।४
तन्त्रेणैकतिथेर्भागकालो दिवस ऐन्दवः । राशेस्त्रिंशद्भागकालः कालस्त्वेकस्य भास्वतः ।।५
अहोरात्रं तु तज्ज्ञेयं सौरेऽपि भागमानतः । अहोरात्रं साधनस्य मुख्यवृत्त्यैव लभ्यते ।।६
सौरे चान्द्रे तूपगणौ त्रिंशद्भागे त्वदर्शनात् । सावना दिवसा ग्राह्या ऋषीणां समये गृहे ।।७
अतिभागव्यवस्थायां प्रायश्चित्तक्रियासु च । मन्त्रोपासनकार्ये च अन्नस्य प्राशने शिशोः ।।८
करस्य ग्रहणे राज्ञो व्यवहारेषु मा:सु च । यज्ञेषु दिनसंख्यायां ग्राह्यो मासस्तु सावनः ।।९
सौरमासो विवाहादौ यदाद्यैः सुप्रगृह्यते । यज्ञेष्वपि व्रते वापि विहिते स्नानकर्मणि ।।१०
चान्द्रस्तु पार्वणे ग्राह्यो वार्षिकेष्वष्टकासु च । श्राद्धेषु तिथिकार्येषु तिथ्युक्तेषु व्रतेषु च ।।११

अध्याय ६

नाक्षत्रः सोमपादीनामार्यभागविचारणे । करग्रहविधौ राज्ञां नायं सर्वजनाकृतिः ।।१२
तद्वच्चैत्रादिमासोक्तं तिथ्युक्तं कर्म दृश्यते । तत्तु चान्द्रेण कर्तव्यं सा हि चैत्रादिनोच्यते ।।१३
राजोक्तौ सावनः प्रोक्ते तिथिसम्भागकर्मणि । तत्र सौरो भवेद्वाच्यः सौरशब्दप्रवर्तनात् ।।१४
चित्रानक्षत्रयोगेन चैत्री सा पूर्णिमा स्मृता । तयोपलक्षितो मासश्चैत्र इत्यभिधीयते ।।१५
स च तिथ्यात्मको मासश्चान्द्रः श्रवणभास्करः । चान्द्रश्चैत्र्यन्तिको मासो मुख्यश्चैत्रादिसंज्ञकः ।।१६
गौणोऽप्यसौ युगाद्यादेरनुरोधेन वर्धनात् । मुख्यः शुक्लादिदर्शांतो मासो लाक्षणिको मतः ।।१७
चैत्राद्याश्चान्द्रमासा ये द्वादशापि तु योगतः । पौर्णमासीयुताभिस्तु न चर्क्षत्वं न रेभिरे ।।१८
विशाखयाद्येषु या वा तथा भाद्रपदेन वा । यत्र न पूर्णिमायोगो मासः स स्याद्विनाशकः ।।१९
योऽसौ यद्यपि चैत्रादौ नैष्ठिकोऽपि प्रलभ्यते । यथा सौरोऽपि यातोऽसौ योगोऽयमतिदुर्घटः ।।२०
तथा च माससामान्ये योगेनायं भवेत्क्वचित् । यदि वर्षसहस्रान्ते तदक्षेणैव पूर्णिमा ।।२१
संयुक्ता लभ्यते यत्र भवेद्राज्यविनाशनम् । सूर्याचन्द्रमसौ नित्यं कुर्वाते तिथिभोजनम् ।।२२
दण्डद्वये भुक्तशेषे न भुञ्जीत कदाचनम् । अतिक्रम्यापरां भोक्तुं तिथिं यत्र उभावपि ।।२३

देवादिका के लिए आर्यभाग संबंधी विचार, और राजाओं के कर (मालगुजारी) आदि में ग्रहण करने में ही नाक्षत्र मास के उपयोग किये जाते हैं, अतः यह मास सम्पूर्ण जनता के उपयोग में नहीं आता है ।१२। उसी प्रकार चैत्र आदि मासों की तिथियों में बनाये गये कर्मों की समाप्ति चान्द्र मास के अनुसार ही होती है, क्योंकि वे चैत्रमास में करने के लिए ही कही गयी हैं । राजा के लिए सावन मास ही कहा गया है, किन्तु तिथियों के विभाग-व्यवस्था में सौर शब्द के नामोच्चारण करने के कारण सौर-मास ही गृहीत होता है ... के योग से चैत्री (चैत्र की) पूर्णिमा होती है, इसीलिए उसकी अपेक्षा के कारण

यत्र विंशत्तिथिस्तस्मात्सञ्चितैका भवेदिति । त्रिंशता चान्द्रमासौ तु चन्द्रेणैको हि वर्द्धते ॥२४
स चाधिको यतो मासस्ततः स्यादधिमासकः । समरात्रि दिवं कृत्वा वैवस्वतपुरीगतिम् ॥२५
राशे राश्यन्तरे सूर्यो यावद्गच्छति भानुमान् । गच्छन्वर्धयति पूर्वं तिथयस्तास्तु सञ्चिताः ॥२६
वर्धन्ते तिथयो यावत्तुलां याति दिवाकरः । तुलादिराशिषट्के तु न वर्द्धन्ते कदाचन ॥२७
स्वभावात्समगत्या तु यतः सङ्क्रमते रविः । सञ्चयमाना त्वेकैका प्रतिमासं विवर्द्धते ॥
निशास्वपि तु सौरे ता एकस्मिंस्तित्र इत्यपि ॥२८
संपूर्णत्रिंशत्तिथिभिर्मास्येकस्मिन्यदा भवेत् । स चान्द्रो मलिनो मासः कोणपाद्यैः समीहितः ॥२९
भुक्तोच्छिष्टा तु तन्मासादसंस्पृष्टदिवाकरः । यदा सङ्क्रमते लङ्घ्य तदा ज्ञेयो मलिम्लुचः ॥३०
सार्धवर्षद्वये पूर्णे पतत्येवं निशाकरः । परित्यक्ताश्च यावन्त्यो व्युत्क्रमिण्यश्च याः पुनः ॥
तिथयस्ते नियोक्तव्या नरो न स्यात्स पूरणः ॥३१
नैर्ऋत्यान्तं हितार्थाय जलकेतुर्निगच्छति । निर्ममं मलिनं मासं प्रेतानां च हिताय च ॥३२
अतः प्रेतक्रियाः सर्वाः कार्या मलिम्लुचेऽपि च । यत्कर्तव्यं न कर्तव्यं मलमासे द्विजोत्तमाः ॥३३
तदिदानीं प्रवक्ष्यामि कथितं च प्रसङ्गतः । यच्छ्राद्धं प्रेतसम्बन्धि सपिण्डीकरणावधि ॥
मलमासेऽपि तत्कार्यं विशिनष्टि सपिण्डनम् ॥३४

होती हैं, उसमें चन्द्रमा के द्वारा एक ही वृद्धि होती रहती है ।२१-२४। वही अधिक जिस माम में होता है, उसे अधिक मास कहते हैं, उसमें वैवस्वत (यम) की पुरी की भाँति रात-दिन समान होते है । सूर्य के एक राशि से दूसरे राशि पर प्रस्थान करते समय उनके रस में प्रविष्ट होते समय पूर्व की तिथियाँ वृद्धि प्राप्त करती रहती है, वे ही संचिता के नाम से कही जाती हैं ।२५-२६। जब तक सूर्य तुला राशि पर पहुँचते हैं,

यदा तु द्वादशो मासो दैवान्मलिम्लुचो भवेत् । तत्रैव यत्नात्कर्तव्या क्रिया प्रेतस्य वार्षिकी ॥३५
मासान्तरे तु पतिते तस्मिन्नेव मलिम्लुचे । तदा त्रयोदशे मासि कर्तव्यं तत्सपिण्डनम् ॥३६
वर्ज्यं मासिकया श्राद्धमेकं तस्मिंस्त्रयोदशे । त्रिंशता घटिकैः श्राद्धं वर्धतेऽद्यापि सम्मितम् ॥३७
कुर्यात्पत्याब्दिकं कर्म प्रयत्नेन मलिम्लुचे । नैमित्तिकं च कुर्वीत नाधिकारस्तयोर्भवेत् ॥३८
तीर्थस्नानमलभ्यं तत्तदाद्यं देवदर्शनम् । उपवासादिकं कर्म सीमन्तोन्नयनं तथा ॥३९
आर्तवजं पुंसवनं पुत्रादिमुखदर्शनम् । मलमासेऽपि कुर्वीत शुक्रे चास्तमुपागते ॥४०
मलमासेऽपि कुर्वीत नृपाणामभिषेचनम् । व्रतारम्भं प्रतिष्ठां च चूडाकर्म च मेखलाम् ॥४१
मन्त्रोपासां रहस्यं च महादानं सुमङ्गलम् । विवाहं च गृहारम्भं प्रवेशं नववेश्मनः ॥४२
उपग्रहं गवादीनामाश्रमान्तरसङ्क्रमम् । दीर्घमात्रासु नेज्यं वै तीर्थयात्रावसेचनम् ॥४३
वर्षवृद्धिवृषोत्सर्गकन्याद्विर्नयनादि च । यज्ञं च कामिकं विद्वान्मलमासे विवर्जयेत् ॥४४
एवमस्तं गते शुक्रे वृद्धबाल्ये च सन्त्यजेत् । पादास्तं च महास्तं च द्विविधं चास्तमस्य तु ॥४५
द्विसप्ततिर्दिनान्यस्य महास्तं पूर्वतो भवेत् । पृथिव्यामेव पादास्तं भवेद्द्वादशवत्सरान् ॥४६
ऊनपञ्चाशदधिकं दिवसानां शतद्वयम् । प्रतीच्यामुदितः काव्यो दृश्यो भवति सर्वदा ॥४७
एकर्क्षे गुरुणा युक्तो यावत्तिष्ठति भार्गवः । मलमासवत्कर्माणि प्राहुस्त्याज्यानि सर्वशः ॥४८

भी ।३४। दैवयोगात् यदि बारहवें (वार्षिक) मास मलमास हो जाये, तो प्रेत का वार्षिक श्राद्ध उसी मास में करने के लिए प्रयत्नशील रहना चाहिए । यदि मास के भीतर ही मलमास उपस्थित हो जाये तो तेरहवें मास में सपिंडन विधान समाप्त करना चाहिए ।३५-३६। केवल मासिक श्राद्ध उसे तेरहवें मास में